

Kallelse/Ärendelista

Förbundsdirektionen kallas till sammanträde den 11 maj 2023

Plats och tid: Kl. 09.00 – 12.00, Quality Hotel Vänersborg

Kontakt: Anmälan har varit ute sedan tidigare. Om man har missat att anmäla sig kontakta kansli, telefon 0522-44 08 20, alternativt e-post: kansli@fyrbodal.se

Kan varken ordinarie ledamot eller ersättare närvara vid mötet, meddela detta till kommunalförbundets kansli.

Vid behov av specialkost, får detta gärna anmälas i förväg.

Övrig information:

Välkommen!

/Peter Eriksson
Förbundsordförande

/Anna Lärk Ståhlberg
Förbundsdirektör

Ärendelista

Förbundsdirektionen kallas till sammanträde den 11 maj 2023	1
Förbundsdirektionen	3
Beslutsärenden	4
Ärende 2 – Arvodesreglemente 2023	4
Ärende 3 – Ersättning för hemtjänst och hemsjukvård i annan kommun, 2023	5
Ärende 5 – Revision årsredovisning 2022	7
Ärende 6 – Kulturstrategin VGR	9
Ärende 7 – Ägardirektiv mediapoolen	10
Informations och anmälningsärenden	11
Ärende 8 - Rapportering av avslutade projekt	11
Ärende 9 - Avtal om naturbruksutbildning	13
Ärende 10 – Sammanställning av workshopen med Direktionen	14
Ärende 11 – Trollhättan informerar om sin digitaliseringsresa som ett sätt att föra över kunskap mellan kommunerna	15
Ärende 12 – Tema: Kompetensförsörjning & utbildning	16
Ärende 13 – Aktuella infrastrukturärenden	17
Ärende 14 – Aktuella delegationsbeslut	18
Ärende 15 – Ärenden kopplade till Beredningen för hållbar utveckling (BHU), Västkom och Samrådsorganet (SRO)	19
Ärende 16 – Meddelanden	20
Ärende 17 – Övriga frågor	21
Ärende 18 – Nästa möte	22

Förbundsdirektionen

Kommun	Ledamöter	Närv.	Ersättare	Närv.
Bengtsfors	Stig Bertilsson (M)		Per Eriksson (S)	
Dals-Ed	Andreas Nilsson (M)		Per-Erik Norlin (S)	
Färgelanda	Ulla Börjesson (S)		Jörgen Andersson (SD)	
Lysekil	Jan-Olof Johansson (S)		Ulf Hanstål (M)	
Mellerud	Ludwig Mossberg (M)		Ulf Rexefjord (SD)	
Munkedal	Louise Skaarnäs (SD)		Liza Kettil (S)	
Orust	Catharina Bråkenhielm (S)		Lars Larsson (C)	
Sotenäs	Therése Mancini (S)		Eva Abrahamsson (M)	
Strömstad	Kent Hansson (S)		Fredrik Eriksson (SD)	
Tanum	Liselotte Fröjd (M)		Oskar Josefsson (S)	
Trollhättan	Peter Eriksson (M)		Ricky Karlsson (KD)	
	Monica Hanson (S)		Sofia Andersson Dharsani (S)	
Uddevalla	Martin Pettersson (SD)		Christer Hassleback (UP))	
	Ingemar Samuelsson (S)		Jarmo Uusitalo (MP)	
Vänersborg	Benny Augustsson (S)		Mats Andersson (C)	
	Henrik Harlitz (M)		Lena Eckerbom Wendel (M)	
Åmål	Michael Karlsson (M)		Ove Kaye (SD)	

Beslutsärenden

Ärende 2 – Arvodesreglemente 2023

Arvodesreglementet för 2023 återremitterades från direktionsmötet 2023-03-30.

Uppdraget till administrationen var att komplettera med en omvärldsbevakning samt redogörelse för uppdragets omfattning.

Mellan åren 2012-2014 hade ordförande för förbundet ett arvode om 0,5 prisbasbelopp.

2015 beslutades följande: Att ett personligt arvode utbetalas direkt till ordförande motsvarande två prisbasbelopp. Detta gällde sedan med mindre justeringar fram till och med 2022.

Beslutet för 2022 var som följande. ”Direktionens ordförande erhåller för 2022 ett årsarvode på 100 800 kr vilket motsvarar ett månadsarvode på 8 400 kr.”

Ordförande för Boråsregionen har ett arvode på 0,35 basbelopp och ordförande för Skaraborg har ett arvode på 0,5 basbelopp.

Ärendet föredras av Monica Hansson, valberednings ordförande samt Martin Palm, chef för Verksamhetsstöd

Förslag till beslut

Valberedningen lämnar förslag på beslut på mötet.

Ärende 3 – Ersättning för hemtjänst och hemsjukvård i annan kommun, 2023

Från den 1 maj 2011 har riksdagen beslutat om möjligheter för vistelsekommun att erhålla ersättning från bosättningskommun för utförd hemtjänst vid tillfällig vistelse i kommunen. Något fast ersättningsbelopp anges inte, utan i propositionen anges att bosättningskommunen ska ersätta vistelsekommunen enligt den ersättningsnivå som bosättningskommunen tillämpar. Enligt önskemål från flera kommuner rekommenderar VästKoms styrelse årligen kommunerna i länet ett fast belopp på samma sätt som VästKom årligen anger kostnadsnivån för utförd hemsjukvård.

Den årliga rekommendationen från VästKom gällande ersättningsnivåer för hemtjänst respektive hemsjukvård som utförs av en annan kommun än hemkommunen har för år 2023 enligt innevarande års OPI (Omsorgsprisinden) uppräknats med 3,5 % till 456 kronor per timme för hemtjänst. Ersättningsnivån för hemsjukvård rekommenderas till 794 kr/timme och utgår från rekommenderad ersättningsnivå från Samverkansnämnden för Västra Sjukvårdsregionen.

När det gäller hemsjukvård ska varje region i enlighet med Hälso- och sjukvårdslagen (HSL) erbjuda en god hälso- och sjukvård åt dem som är bosatta i regionen. Det innebär att kommunerna i Västra Götaland ska ge hemsjukvård i ordinärt boende åt personer bosatta inom länet, oavsett om de är kommuninvånare eller inte. Kommunen kan inte neka insats till "icke kommuninvånare" med hänvisning till resursbrist utan alla sökanden ska behandlas lika. Enligt HSL kan en region ge sjukvård till personer som vistas i regionen utan att vara bosatta där. Samtliga regioner i landet har sig emellan ett avtal, det s.k. riksavtalet för utomlänsvård, som reglerar den ekonomiska ersättningen, när vård ges av annan region än där den enskilde är bosatt. VästKom har rekommenderat kommunerna i Västra Götaland att följa detta avtal sig emellan. Sålunda rekommenderas kommunerna att följa den prissättning som Västra sjukvårdsregionen beslutar om årligen. Sedan 2018 har Västra sjukvårdsregionen harmoniserat priserna med Södra sjukvårdsregionen. Detta innebär en ny kategorisering av yrkeskategorierna och numer ingår såväl distriktssköterska som sjukgymnast i kategorin "Besök hos övriga yrkeskategorier i primärvård (inklusive medicinsk service)". För sjukvård som utgår ifrån distriktssköterskebeslut och behandling som beslutas av arbetsterapeut eller sjukgymnast, rekommenderas kommunerna att under 2023 följa det belopp som fastställts av Samverkansnämnden för Västra Sjukvårdsregionen. Beloppet för 2022 var satt till 744 kr/timme och för 2023 år är rekommenderad summa 794 kronor per timma.

Arbetsutskottet har berett ärendet och beslutat föreslå att direktionen att ställa sig bakom VästKoms styrelses beslut om att rekommendera kommunerna i länet att besluta om en ersättningsnivå under 2023 för hemtjänst och hemsjukvård vid tillfällig vistelse i annan kommun än hemkommun, enligt följande:

Ersättning för hemtjänst i annan kommun 2023: 456 kr/timme.

Ersättning för hemsjukvård i annan kommun 2023: 794 kr/timme

Ärendet föredras av Karin Engström, Socialstrateg

Förslag till beslut

Att direktionen ställer sig bakom VästKoms styrelses beslut om att rekommendera kommunerna i länet att besluta om en ersättningsnivå under 2023 för hemtjänst och hemsjukvård vid tillfällig vistelse i annan kommun än hemkommun, enligt följande:

Ersättning för hemtjänst i annan kommun 2023: 456 kr/timme.

Ersättning för hemsjukvård i annan kommun 2023: 794 kr/timme

Beslutet expedieras till

Ärende 5 – Revision årsredovisning 2022

Årsredovisningen för 2022 är granskad av sakkunnig revisor och godkänd av direktionen den 30 mars.

PwC har på uppdrag av kommunalförbundets förtroendevalda revisorer granskat kommunalförbundets årsredovisning för perioden 2022-01-01 – 2022-12-31. Uppdraget ingår som en del av revisionsplanen för år 2022.

Syftet med granskningen är att ge kommunalförbundets förtroendevalda revisorer underlag för sin skriftliga bedömning om årsredovisningen är upprättad i enlighet med lagens krav och god redovisningssed samt om resultatet är förenligt med beslutade mål för en god ekonomisk hushållning.

Revisorerna har granskat den verksamhet som bedrivits i kommunalförbundet. Direktionen ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande mål, beslut och riktlinjer samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten. Direktionen ansvarar också för att det finns en tillräcklig intern kontroll i verksamheten.

De sakkunniga revisorernas bedömning: Grundat på vår granskning har det inte framkommit några omständigheter som ger oss anledning att anse att förvaltningsberättelsen, driftredovisningen och investeringsredovisningen inte är upprättad i enlighet med LKBR och god redovisningssed.

De förtroendevaldas bedömning är: Vi kan inte uttala oss om ansvarsfrihet för direktionen samt de enskilda ledamöterna i densamma med anledning av att vi inte kunnat genomföra revisionen enligt god sed för kommunal verksamhet på grund av resursbrist.

Arbetsutskottet har berett ärendet och beslutat föreslå att direktionen, Att anteckna informationen till protokollet och att informera direktionen om revisionen av årsredovisningen samt översända granskningsrapport och revisionsberättelse för information till kommunerna.

Ärendet föredras av Martin Palm, chef för verksamhetsstöd

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Att direktionen beslutar att översända granskningsrapport och revisionsberättelse för information till kommunerna.

Beslutet expedieras till

Medlemskommunerna

Ärende 6 – Kulturstrategin VGR

Kommunalförbundets arbete med utveckling och stöd inom kulturområdet bedrivs med vägledning i Västra Götalandsregionens regionala kulturstrategi och kulturplan. När nu det nya styrdokumentet Kulturstrategi Västra Götaland ska antas, är kommunalförbundet en av remissinstanserna. Alla 49 kommuner i Västra Götaland har även möjlighet att svara enskilt.

Kulturpolitiken i Västra Götaland ska bidra till att utveckla ett hållbart, demokratiskt samhälle där alla människor är delaktiga i utvecklingen. Strategin är styrande för Västra Götalandsregionen i egenskap av måldokument. Den är menad att vägleda och inspirera samarbetsparter, exempelvis kommuner och kommunalförbund i Västra Götaland, liksom de organisationer som utvecklar och möjliggör kulturen i Västra Götaland. De gemensamma utmaningarna och behoven kräver att alla berörda bidrar med sin del av lösningen. Västra Götalandsregionen har kontinuerliga samråd och samtal med verksamheter som har långsiktiga stöd. Samråden är till för att fånga upp kapaciteter och behov kopplade till kulturstrategins genomförande. De uppdrag och stöd som kulturnämnden ger bygger på prioriteringarna i kulturstrategin. I samråd med VGR:s andra styrdokument Kulturstrategi Västra Götaland 2024–2027; Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030; Trafikförsörjningsprogram 2021–2025 – Hållbara resor i Västra Götaland; Strategi för omställningen av hälso- och sjukvården i Västra Götalandsregionen 2023–2027. Dialog med kulturlivets aktörer och invånare sker också regelbundet med kommuner och kommunalförbund. Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2024-2027 är en reviderad version av föregående kulturstrategi med betoning på klimat, kulturens roll i samhället, delaktighet och framförallt barn och ungas röst. Med stöd i kulturstrategin kan vi gemensamt skapa en av grundpelarna i det goda livet och stärka den viktiga utvecklingen i Västra Götaland.

Ärendet föredras av Linnéa Grimstedt, Kulturstrateg

Förslag till beslut

Att direktionen beslutar att Fyrbodals kommunalförbund ställer sig bakom Kulturstrategi för Västra Götaland – och regional kulturplan 2024-2027, utifrån remissvar från kommunalförbund och kommuner

Beslutet expedieras till

Kulturnämnden, via Kulturstrateg

Ärende 7 – Ägardirektiv mediapoolen

Fyrbodals kommunalförbund godkände bolagsordningen och konsortialavtalet för mediapoolen 2016, men handlingarna var inte bilagda korrekt, så beslutet godkändes inte av bolagsverket. Därför behöver ett nytt beslut fattas.

Bilagt finns bolagsordningen och konsortialavtalet. Detta är också de dokument som kommunalförbundet och mediapoolen har arbetat efter sedan 2016.

Arbetsutskottet har berett ärendet och beslutat föreslå att direktionen, att godkänna ägardirektiv och konsortialavtal för mediapoolen.

Ärendet föredras av Martin Palm, chef för verksamhetsstöd.

Beslutet expedieras till

Mediapoolen

Förslag till beslut

Att direktionen beslutar att godkänna ägardirektiv och konsortialavtal för mediapoolen.

Informations och anmälningsärenden

Ärende 8 - Rapportering av avslutade projekt

Projekt som avslutats i samband med årsskifte 2022/2023:

Avslutade projekt

H-086	Integritet i förskolan
H-089	Suicidprevention
H-090	Tjänsteköp systematisk uppföljning
H-095	God & Nära vård 2
K-034	Kartläggning av KKN-branscherna
K-035	Förstudie Moderna bibliotek DRUM
N-072	Fossilfri gränsregion 2030
N-076	Fossilfri Boråsregion (tjänsteköp Angelica)
N-077	Bioeconomy Regions in Scandinavia
N-083	Förstudie om laddinfrastruktur
P-003	Almir Erkocevic projektekonom
U-041	Vi-projektet
U-042	Processtöd - Fullföljda studier
U-046	Tidiga satsningar fullföljda studier
U-048	Brygg-projekt, Fullföljda studier

Muntlig redovisning av avslutade projekt per 2022-12-31” med särskild redovisning av projekten Bioeconomy Regions in Scandinavia” och ”Processtöd - Fullföljda studier.

Ärendet fördras av Tobias Källqvist, Miljö- och klimatstrateg, Henrik Erlandsson, Verksamhetsutvecklare Hälsokällan och Marcus Svensson Processledare Fullföljda studier

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Ärende 9 - Avtal om naturbruksutbildning

Kommunerna i länet har sedan många år ett avtal med Västra Götalandsregionen (VGR) om att det är VGR som ska vara huvudman för offentlig sektors naturbruksutbildningar i länet. I samband med att avtalet tecknades genomfördes en skatteväxling.

Avtalskonstruktionen med skatteväxling innebär att samtliga kommuner och VGR måste underteckna avtalet för att det ska gälla.

Under 2022 pågick processen med tecknande/förlängning av avtal att gälla från och med 2023. Dock ställde sig inte alla kommuner bakom en förlängning varför man hamnade i ett avtalslöst tillstånd. I december 2022 ställde sig VGR och samtliga kommuner bakom ett korttidsavtal som gäller under 2023.

Kärnpunkten i berörda kommuners ståndpunkt är att förutsättningarna för deras del ändrats så mycket sen avtalet en gång ingicks, att skatteväxlingsavtalet inte längre är relevant. Båda de naturbruksskolor som VGR drev i Fyrbodal när avtalet ingicks har lagts ner (Nuntorp och Dingle). De finns nu åter, men i enskild regi. På grund av avtalskonstruktionen innebär elevströmningarna ökade kostnader för vissa kommuner.

Ärendet fördras av Titti Andersson, bitr förbundsdirektör

Förslag till beslut

Att direktionen antecknar informationen till protokollet.

Ärende 10 – Sammanställning av workshopen med Direktionen

På direktionsmötet den 30 mars så genomfördes en workshop. På mötet redovisas sammanställningen av workshopen samt en lista över de frågor som medlemskommunerna ville ta ett större ansvar för.

Presentation bifogas handlingarna.

Ärendet föredras av Anna Lärk Ståhlberg, förbundsdirektör

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Ärende 11 – Trollhättan informerar om sin digitaliseringsresa som ett sätt att föra över kunskap mellan kommunerna

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Ärende 12 – Tema: Kompetensförsörjning & utbildning

Ärendet föredras av Cecilia Sandberg, Kompetens- och utbildningsstrateg och Maria Wolff, chef för kompetensutveckling.

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Ärende 13 – Aktuella infrastrukturärenden

Inför slutredovisning av Samhälls- och stationsutvecklingsprojektet

Förskjuten tidsplan för Västlänken

Ärendet föredras av Morgan Ahlberg, infrastrukturstrateg.

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Ärende 14 – Aktuella delegationsbeslut

Lista över senaste delegationsbeslut tagna av förbundsdirektören.

Ingen föredragning av ärendet.

Lista över delegationsbeslut bifogas kallelsen.

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Ärende 15 – Ärenden kopplade till Beredningen för hållbar utveckling (BHU), Västkom och Samrådsorganet (SRO)

Muntlig rapport lämnas på mötet.

Ärendet föredras av Anna Lärk Ståhlberg, Förbundsdirektör och Peter Eriksson, ordförande

BHU:

Länk till Beredningen för hållbar utvecklings möten:

[Politiska sammanträden och möteshandlingar - Instans - beredningen för hållbar utveckling \(360online.com\)](#)

Västkom:

Länk till Västkoms möten:

[Kallelser & Protokoll - VästKom \(vastkom.se\)](#)

SRO:

Länk till Politiskt samrådsorgan (SRO):

[Politiskt samrådsorgan, SRO - Vårdsamverkan i Västra Götaland \(vardsamverkan.se\)](#)

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Ärende 16 – Meddelanden

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Ärende 17 – Övriga frågor

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Ärende 18 – Nästa möte

Nästa arbetsutskott hålls den 25 maj på Riverside i Uddevalla

Nästa direktionsmöte hålls den 15 juni Riverside i Uddevalla.

Ärenden enligt årshjul:

Tertialrapport 2301–2304, förslag budget basverksamhet 2024 – 2026, återslaggning
DRUM 2022, förslag budget DRUM 2024 och ägardialog gryning vård.

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Återremiss arvodesreglemente.

Förslag till beslut

Valberedningen lämnar förslag på beslut på mötet.

Sammanfattning

Arvodesreglementet för 2023 återremitterades från direktionsmötet 2023-03-30.

Uppdraget till administrationen var att komplettera med en omvärldsbevakning samt redogörelse för uppdragets omfattning.

Mellan åren 2012-2014 hade ordförande för förbundet ett arvode om 0,5 prisbasbelopp.

2015 beslutades följande: Att ett personligt arvode utbetalas direkt till ordförande motsvarande två prisbasbelopp. Detta gällde sedan med mindre justeringar fram till och med 2022.

Beslutet för 2022 var som följande. ”Direktionens ordförande erhåller för 2022 ett årsarvode på 100 800 kr vilket motsvarar ett månadsarvode på 8 400 kr.”

Ordförande för Boråsregionen har ett arvode på 0,35 basbelopp och ordförande för Skaraborg har ett arvode på 0,5 basbelopp.

Bakgrund

Arvodesreglementet för 2023 återremitterades från direktionsmötet 2023-03-30. Uppdraget till administrationen var att komplettera med en omvärldsbevakning samt redogörelse för uppdragets omfattning.

Beskrivning av ärendet

Förbundet har haft ett flertal olika arvodesreglementen sedan förbundet bildades. Under de första åren så förändrades reglementet flertalet gånger.

Mellan åren **2012-2016** var förbundets arvode till ordförande 0,5 prisbasbelopp.

2015 fattades beslut om följande:

Att kommunalförbundet ersätter Dals-Ed motsvarande 20 % av den totala lönekostnaden.

Att kommunalförbundet ersätter de resekostnader som är kopplade till uppdraget på löpande räkning

Att ett personligt arvode utbetalas direkt till ordförande motsvarande två prisbasbelopp.

Detta gällde med mindre justeringar fram till och med 2022. Beslutet för 2022 var som följande:

”Direktionens ordförande erhåller för 2022 ett årsarvode på 100 800 kr vilket motsvarar ett månadsarvode på 8 400 kr.”

Nedan följer de arvoden som gäller för Skaraborg och Boråsregionen.

Skaraborg har följande ersättningar

Årsarvoden

Direktionens ordförande 0,5 basbelopp 26 250 kr

Direktionens 1:e vice ordförande: 0,25 basbelopp 13 125 kr

Direktionens 2:e vice ordförande: 0,125 basbelopp 6 562 kr
Direktionens 3:e vice ordförande 0,125 basbelopp 6 562 kr

Revisorer 0,05 basbelopp 2 625 kr

Boråsregionen har följande ersättningar

Direktionens Presidium 2023

Ordförande 0,35 av GN 22 699 kr

1:e vice ordförande 0,26 av GN 16 862 kr

2:e vice ordförande 0,26 av GN 16 862 kr

Beredningarnas ordförande 0,26 av GN 16 862 kr

Revisorer 0,045 av GN 2 918 kr

Boråsregionen har även sammanträdesarvoden för hela direktionen.

Förbundet har också gjort en sammanställning över ungefärlig tidsåtgång per månad för ordförande.

Budgeterad tid för ordföranden:

Mötestid BHU, SRO och Västkom: 8 timmar i månaden

Beredning inför BHU, SRO, Västkom, AU och Direktion: 4 timmar i månaden

Representation: 4 timmar per månad

Politiska dialoger och diskussioner utöver möten: 4 timmar

Bedömning och synpunkter

Administrationen lämnar inga synpunkter i ärendet.

Finansiering

Finansiering av detta sker inom ramen för medlemsavgiften från medlemskommunerna.

Bilaga

Arvodesreglemente 2022

Arvodesreglemente 2023 Boråsregionen

Arvodesreglemente 2023 Skaraborg

Arvodesreglemente 2012 Fyrbodal

Arvodesreglemente 2016 Fyrbodal

Ansvarig tjänsteperson

Martin Palm 0522-44 08 41, martin.palm@fyrbodal.se

Martin Palm

Chef för verksamhetsstöd

Fyrbodals kommunalförbund



Arvoden och övriga ersättningar 2023

Allmänna bestämmelser

För bestämning av årsarvodenas storlek relateras dessa till en grundnivå (GN). Grundnivån för 2023 är 64 854 kronor utifrån Borås Stads bestämmelser om ersättningar till kommunens förtroendevalda.

Grundnivån räknas upp inför varje kalenderår inom mandatperioden. Boråsregionen följer Borås Stads uppräknings.

Årsarvoden

Årsarvode utgår till Direktionens presidium, ordförandena i förbundets beredningar samt förtroendevalda revisorer.

		2023
Direktionens Presidium		
Ordförande	0,35 av GN	22 699 kr
1:e vice ordförande	0,26 av GN	16 862 kr
2:e vice ordförande	0,26 av GN	16 862 kr
Beredningarnas ordförande	0,26 av GN	16 862 kr
Revisorer	0,045 av GN	2 918 kr

Årsarvodena inkluderar sammanträdes/-förrättningsersättning.

Sammanträdesarvode

För Direktionens, Beredningarnas och Navet Advisory Boards sammanträden utgår för sammanträdesarvode, inkl. restid, som varar:

		2023
• Högst 4 timmar	0,014 av GN	908 kr
• Mer än 4 timmar	0,022 av GN	1 427 kr

Reseersättning och traktamente

Reseersättning utgår enligt gällande reglemente och bilersättningsbestämmelser.

Förlorad arbetsinkomst

Ersättning utgår med belopp per timma som baseras på den faktiska inkomstförlusten. Den förtroendevalde är skyldig att vid anmodan styrka förlusten.

Ersättning för förlorad arbetsinkomst utgår för högst åtta timmar per dag. Om förtroendevald med schemalagd arbetstid med intyg från arbetsgivaren visar att arbetsinkomst förlorats för mer än åtta timmar utgår ersättning även för denna tid. Intyg om detta ska lämnas samtidigt med begäran om ersättning.

Storleken på ersättning för förlorad arbetsinkomst grundas på i förväg inlämnad löneuppgift. Uppgift lämnas vid första ersättningsbegäran för varje kalenderår samt vid inkomstförändring. Retroaktiv justering av belopp kan inte ske.

Omräkning av månadslön till timlön sker genom att månadslön divideras med 165.



För egenföretagare grundas ersättningens storlek på inlämnad uppgift om styrkt månadsinkomst eller på schablonberäknad årsinkomst om 40 % av GN. Valberedningen prövar i varje enskilt fall rätten att använda schablonberäknad inkomst. Med egenföretagare avses person som har F-skattsedel.

I de fall den förtroendevalde uppbär arbetslöshetsersättning, sjukpenning eller föräldrapenning utgår ersättning med det belopp den förtroendevalde går miste om pga. sitt uppdrag. Begärt belopp ska styrkas med intyg eller motsvarande från ansvarig kassa. För försäkringskassans godkännande av fullgörande av uppdrag under pågående sjukskrivning ansvarar den förtroendevalde.

Övriga ersättningar

Ersättning utgår till Direktionens ledamöter, ersättare och adjungerade eller annan för deltagande i regionala beredningar, styrgrupper mm i de fall Direktionen utsett representanten och under förutsättning att ersättning inte utgår från annan huvudman.

Arvoden och övriga ersättningar 2023 för förtroendevalda i Skaraborgs Kommunalförbund

Arvoden till förtroendevalda är reglerat i förbundsordningen som stadgar:

Förbundsordningen § 18

”Varje medlemskommun står för sina kostnader avseende arvoden och andra ersättningar för uppdrag i kommunalförbundet. Dock skall förbundet svara för ersättningar till ordförande, vice ordförande, andre vice ordförande och tredje vice ordförande i direktionen, samt till revisorerna. Direktionen beslutar om ersättning till förtroendevalda på förslag av valberedningen”.

Årsarvoden och sammanträdesarvoden är knutna till prisbasbeloppet och räknas årligen upp med samma procentsats som prisbasbeloppet höjs.

Prisbasbelopp 2023: 52 500 kr

2. Årsarvoden

Direktionens ordförande	0,5 basbelopp	26 250 kr
Direktionens 1:e vice ordförande:	0,25 basbelopp	13 125 kr
Direktionens 2:e vice ordförande:	0,125 basbelopp	6 562 kr
Direktionens 3:e vice ordförande	0,125 basbelopp	6 562 kr
Revisorer	0,05 basbelopp	2 625 kr

Dagarvode, reseersättning och traktamente kan utgå till revisorer och valberedning enligt gällande reglemente och bilersättningsbestämmelser.

1. Dagarvoden

För sammanträden som <u>inklusive restid</u> tar högst fyra timmar i anspråk:	877 kr
--	--------

För sammanträden som <u>inklusive restid</u> tar mer än fyra timmar i anspråk:	1 262 kr
---	----------

Arvodesreglemente för förtroendevalda i Fyrbodals kommunalförbund

1. För ledamöter i direktionen, beredningarna, revisionen samt för övriga uppdrag utgår ingen ersättning.
2. Direktionens ordförande erhåller ett årsarvode med 0,5 basbelopp (beslutat 2011-12-08).
3. Direktionen och arbetsutskottet kan ge speciellt uppdrag utöver ovan nämnda. För sådana speciella uppdrag utgår ersättning. Beslut om ersättning för speciella uppdrag fattas av arbetsutskottet.
4. Nivå på beslutad ersättning enligt punkterna tre ovan följer Uddevalla kommuns ”Bestämmelser om ekonomiska ersättningar till förtroendevalda”.

Beslutad av direktionen 2012-03-22 med ikraftträdande 2012-04-01



arbete som den politiska styrgruppen för vårdssamverkan i samråd med kommunernas socialtjänst pekat ut. Detta förslag förutsätter att också Hälso- och sjukvårdskansliet i Fyrbodal också avsätter motsvarande summa.

Arbetsutskottet har berett ärendet och föreslår direktionen besluta att avsätta 500 tkr för att starta upp arbetet för barn och unga inom ramen för vårdssamverkan.

Direktionen beslutar

att besluta i enlighet med arbetsutskottets förslag.

§ 46

Avtal gällande ersättning för ordförandeuppdraget

Ärendet föredras av Liselott Broberg, Martin Carling deltar ej i ärendet.

Arvodesberedningen har i samråd med Martin Carling tagit fram ett förslag på avtal och övriga ersättningar för uppdraget som ordförande i Fyrbodal. Förslaget innebär:

Att kommunalförbundet ersätter Dals Ed motsvarande 20 % av den totala lönekostnaden.

Att kommunalförbundet ersätter de resekostnader som är kopplade till uppdraget på löpande räkning.

Att ett personligt arvode utbetalas direkt till Martin Carling motsvarande två prisbasbelopp. Avtalet gäller från 5 februari 2015 till 31 mars 2016.

Arvodesberedningen föreslår direktionen besluta i enlighet med redovisat förslag.

Direktionen beslutar

att besluta i enlighet med arvodesberedningens förslag.

att utvärdera avtalet senast under mars 2016.

Arvoden och ersättningar för förtroendevalda 2022

1. För ledamöter i direktionen samt för övriga uppdrag utgår ingen ersättning.
2. Direktionens ordförande erhåller för 2022 ett årsarvode på 100 800 kr vilket motsvarar ett månadsarvode på 8 400 kr. *
3. Förtroendevalda revisorer erhåller timarvode och reseersättningar.
4. Direktionen och arbetsutskottet kan ge uppdrag utöver ovan nämnda. För sådana uppdrag kan utgå ersättning. Beslut om ersättning för uppdrag föreslås av arbetsutskottet och beslutas av direktionen.
5. Nivå på beslutad ersättning enligt punkt tre och fyra ovan följer Uddevalla kommuns "Riktlinjer för ekonomisk ersättning till förtroendevalda".

*Arvodet uppgår till 15 % av Uddevalla kommuns för varje år (föregående år) gällande bastal för månadsarvode. Bastalet är lika med 82 % av Pensionsmyndighetens inkomstbasbelopp.

(Enligt Uddevalla kommuns riktlinjer § 6 Årsarvode samt bilaga 2: fasta arvoden, beloppsbilaga).

Ersättning för hemtjänst och hemsjukvård i annan kommun, 2023

Förslag till beslut

Att direktionen ställer sig bakom VästKoms styrelses beslut om att rekommendera kommunerna i länet att besluta om en ersättningsnivå under 2023 för hemtjänst och hemsjukvård vid tillfällig vistelse i annan kommun än hemkommun, enligt följande:

Ersättning för hemtjänst i annan kommun 2023: 456 kr/timme.

Ersättning för hemsjukvård i annan kommun 2023: 794 kr/timme

Beskrivning av ärendet

Från den 1 maj 2011 har riksdagen beslutat om möjligheter för vistelsekommun att erhålla ersättning från bosättningskommun för utförd hemtjänst vid tillfällig vistelse i kommunen. Något fast ersättningsbelopp anges inte, utan i propositionen anges att bosättningskommunen ska ersätta vistelsekommunen enligt den ersättningsnivå som bosättningskommunen tillämpar. Enligt önskemål från flera kommuner rekommenderar VästKoms styrelse årligen kommunerna i länet ett fast belopp på samma sätt som VästKom årligen anger kostnadsnivån för utförd hemsjukvård.

Den årliga rekommendationen från VästKom gällande ersättningsnivåer för hemtjänst respektive hemsjukvård som utförs av en annan kommun än hemkommunen har för år 2023 enligt innevarande års OPI (Omsorgsprisindex) uppräknats med 3,5 % till 456 kronor per timme för hemtjänst. Ersättningsnivån för hemsjukvård rekommenderas till 794 kr/timme och utgår från rekommenderad ersättningsnivå från Samverkansnämnden för Västra Sjukvårdsregionen.

När det gäller hemsjukvård ska varje region i enlighet med Hälso- och sjukvårdslagen (HSL) erbjuda en god hälso- och sjukvård åt dem som är bosatta i regionen. Det innebär att kommunerna i Västra Götaland ska ge hemsjukvård i ordinärt boende åt personer bosatta inom länet, oavsett om de är kommuninvånare eller inte. Kommunen kan inte neka insats till "icke kommuninvånare" med hänvisning till resursbrist utan alla sökanden ska behandlas lika. Enligt HSL kan en region ge sjukvård till personer som vistas i regionen utan att vara bosatta där. Samtliga regioner i landet har sig emellan ett avtal, det s.k. riksavtalet för utomlänsvård, som reglerar den ekonomiska ersättningen, när vård ges av annan region än där den enskilde är bosatt. VästKom har rekommenderat kommunerna i Västra Götaland att följa detta avtal sig emellan. Sålunda rekommenderas kommunerna att följa den prissättning som Västra sjukvårdsregionen beslutar om årligen. Sedan 2018 har Västra sjukvårdsregionen

harmoniserat priserna med Södra sjukvårdsregionen. Detta innebär en ny kategorisering av yrkeskategorierna och numer ingår såväl distriktsköterska som sjukgymnast i kategorin ”Besök hos övriga yrkeskategorier i primärvård (inklusive medicinsk service)”. För sjukvård som utgår ifrån distriktssköterskebeslut och behandling som beslutas av arbetsterapeut eller sjukgymnast, rekommenderas kommunerna att under 2023 följa det belopp som fastställts av Samverkansnämnden för Västra Sjukvårdsregionen. Beloppet för 2022 var satt till 744 kr/timma och för 2023 år är rekommenderad summa 794 kronor per timma.

Bedömning och synpunkter

Bedömningen är att gemensamma ersättningsnivåer skapar tydlighet och likvärdighet mellan länets kommuner. Det ger förutsägbarhet och ger förutsättning för förenklad och resurseffektiv handläggning. Beaktas bör dock att det från flera turisttöta kommuner inom Fyrbodalsområdet inkommit synpunkter om att befintlig ersättningsmodell inte täcker faktiska kostnader relaterat till de stora volymökningar som sker sommartid inom framför allt hemtjänst. Flera kommuner har önskat ett förändrat regelverk kring hemtjänst i annan kommun, både avseende de regelverk som styr möjligheten att få insatser i annan kommun och den ersättningsnivå som avtalas gemensamt mellan länets kommuner. Detta har framförts till VästKom via socialnämndsordförandenätverket. Svårigheterna att bemanna under sommarmånaderna ökar betydligt till följd av en kombination att ordinarie personal ska tillförsäkras semester, konkurrens med besöksnäring om vikarier samtidigt som en betydande volymökning av efterfrågade insatser sker. Det finns kommuner som påtalar att den ökade belastningen som utförande av insatser för besökare innebär, påverkar ekonomin i deras verksamheter men även kvalitet då resursåtgången är så omfattande att det ger svallvågor under övriga tider på året utanför högsommaren. Med anledning av detta har det framförts villkor om att efterlevnaden av rekommenderad ersättningsnivå förutsätter att en mer genomgripande omarbetning av ersättningsmodellen sker inför kommande år. VästKoms styrelse beslutade 2023-03-07 med utgångspunkt från initiativet från socialnämndsordförandenätverket att ge VästKom i uppdrag att inför 2024 se över ersättningsmodellen och inte bara göra en årlig uppräknig av ersättningsnivåerna.

Finansiering

Ingen kostnad för Fyrbodals kommunalförbund.

Koppling till mål

Strategiskt utvecklingsområde Stöd, omsorg och hälsa

Ansvarig tjänsteperson

Karin Engström
Chef Valfärdsutveckling
Fyrbodals kommunalförbund

Revision årsredovisning 2022

Förslag till beslut

Att anteckna informationen till protokollet.

Att informera direktionen om revisionen av årsredovisningen samt översända granskningsrapport och revisionsberättelse för information till kommunerna.

Sammanfattning

Årsredovisningen för 2022 är granskad av sakkunnig revisor och godkänd av direktionen den 30 mars.

PwC har på uppdrag av kommunalförbundets förtroendevalda revisorer granskat kommunalförbundets årsredovisning för perioden 2022-01-01 – 2022-12-31. Uppdraget ingår som en del av revisionsplanen för år 2022.

Syftet med granskningen är att ge kommunalförbundets förtroendevalda revisorer underlag för sin skriftliga bedömning om årsredovisningen är upprättad i enlighet med lagens krav och god redovisningssed samt om resultatet är förenligt med beslutade mål för en god ekonomisk hushållning.

Revisorerna har granskat den verksamhet som bedrivits i kommunalförbundet. Direktionen ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande mål, beslut och riktlinjer samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten. Direktionen ansvarar också för att det finns en tillräcklig intern kontroll i verksamheten.

Bakgrund

Revisorerna har granskat den verksamhet som bedrivits i kommunalförbundet. Direktionen ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande mål, beslut och riktlinjer samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten. Direktionen ansvarar också för att det finns en tillräcklig intern kontroll i verksamheten.

Kommunalförbundet har sedan januari 2020 anlitat PwC som sakkunnig revisor.

Beskrivning av ärendet

Årsredovisningen för 2022 är granskad av sakkunnig revisor och godkänd av direktionen den 30 mars.

PwC har på uppdrag av kommunalförbundets förtroendevalda revisorer granskat kommunalförbundets årsredovisning för perioden 2022-01-01 – 2022-12-31. Uppdraget ingår som en del av revisionsplanen för år 2022.

Syftet med granskningen är att ge kommunalförbundets förtroendevalda revisorer underlag för sin skriftliga bedömning om årsredovisningen är upprättad i enlighet med lagens krav och god redovisningssed samt om resultatet är förenligt med beslutade mål för en god ekonomisk hushållning.

Är årsredovisningens resultat förenligt med de mål direktionen beslutat avseende god ekonomisk hushållning?

Förbundsdirektionen gör i årsredovisningen en bedömning att tre av fyra finansiella mål uppfylls. Grundat på vår granskning av årsredovisningens återrapportering har det inte framkommit några omständigheter som ger oss anledning att anse att resultatet inte skulle vara förenligt med de finansiella mål som direktionen fastställt i budget 2022.

Utvärdering av strategiska utvecklingsområden tillika verksamhetsmål sker men det lämnas inte någon bedömning av måluppfyllelse. Grundat på vår granskning av årsredovisningens återrapportering kan vi därmed inte lämna en bedömning om verksamhetsmålen är förenliga med de av direktionen fastställda mål i budget 2022.

När det gäller räkenskaperna är de sakkunniga revisorernas bedömning:

Grundat på vår granskning har det inte framkommit några omständigheter som ger oss anledning att anse att förvaltningsberättelsen, driftredovisningen och investeringsredovisningen inte är upprättad i enlighet med LKBR och god redovisningssed.

De förtroendevalda revisorernas bedömning är:

Vi bedömer att vi inte kan uttala oss om direktionen i Fyrbodals kommunalförbund har bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt med anledning av att vi inte haft resurser att genomföra granskning

inom dessa områden.

Vi bedömer att räkenskaperna i allt väsentligt är rättvisande.

Vi bedömer att vi inte kan uttala oss om direktionsens interna kontroll har varit tillräcklig med anledning av att vi inte haft resurser att genomföra granskning inom detta område.

Vi bedömer sammantaget att resultatet enligt årsredovisningen i huvudsak är förenligt med de finansiella mål som direktionen uppställt.

Vi bedömer att vi inte kan uttala oss om verksamhetsmålen är förenliga med de av direktionen fastställda målen i budget 2022 med anledning av att direktionen själva inte gör någon samlad utvärdering av verksamhetsmålen.

Vi kan inte uttala oss om ansvarsfrihet för direktionen samt de enskilda ledamöterna i densamma med anledning av att vi inte kunnat genomföra revisionen enligt god sed för kommunal verksamhet på grund av resursbrist.

Bedömning och synpunkter

Förbundet delar delvis de sakkunniga revisorernas uppfattningar som framförs i revisionsrapporten över årsredovisningen 2022 och kommer att ta rekommendationerna i beaktande under det fortsatta arbetet.

Hur mycket resurser som skall tilldelas de förtroendevalda revisorerna bedöms som en fråga för direktionen och medlemskommunerna.

Finansiering

Kostnaden av revisorernas arbete och granskning finansieras av medlemsavgiften.

Koppling till mål

De av direktionen beslutade målen i verksamhetsplan och budget.

Ansvarig tjänsteperson

Martin Palm

Chef för verksamhetsstöd

Fyrbodals kommunalförbund

Revisorerna i Fyrbodals kommunalförbund

Org nr: 222000-1776

Direktionen

Fullmäktige i respektive
medlemskommun

Revisionsberättelse för år 2022

Vi, av fullmäktige utsedda revisorer, har granskat den verksamhet som bedrivits i kommunalförbundet av dess direktion.

Direktionen ansvarar för att verksamheten bedrivs enligt gällande mål, beslut och riktlinjer samt de lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten. De ansvarar också för att det finns en tillräcklig intern kontroll i verksamheten.

Revisorerna ansvarar för att granska verksamhet, intern kontroll och räkenskaper och pröva om verksamheten bedrivits enligt de uppdrag, mål, lagar och föreskrifter som gäller för verksamheten.

Granskningen ska utföras enligt kommunallagen, god revisionssed i kommunal verksamhet, förbundsordningen och revisionsreglementet. Granskningen har inte genomförts med den inriktning och omfattning som behövs för att ge rimlig grund för bedömning och ansvarsprövning. Ingen fördjupad granskning har genomförts under året till följd av resursbrist.

Vi bedömer att vi inte kan uttala oss om direktionen i Fyrbodals kommunalförbund har bedrivit verksamheten på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt med anledning av att vi inte haft resurser att genomföra granskning inom dessa områden.

Vi bedömer att räkenskaperna i allt väsentligt är rättvisande.

Vi bedömer att vi inte kan uttala oss om direktionens interna kontroll har varit tillräcklig med anledning av att vi inte haft resurser att genomföra granskning inom detta område.

Vi bedömer sammantaget att resultatet enligt årsredovisningen i huvudsak är förenligt med de finansiella mål som direktionen uppställt.

Vi bedömer att vi inte kan uttala oss om verksamhetsmålen är förenliga med de av direktionen fastställda målen i budget 2022 med anledning av att direktionen själva inte gör någon samlad utvärdering av verksamhetsmålen.

Vi kan inte uttala oss om ansvarsfrihet för direktionen samt de enskilda ledamöterna i densamma med anledning av att vi inte kunnat genomföra revisionen enligt god sed för kommunal verksamhet på grund av resursbrist.

Revisionsgruppens ordförande Thomas Boström har tyvärr avlidit under mars månad 2023 varför revisionsgruppen nu bara består av fyra revisorer.

Vi återoppar bifogade rapporter.

Uddevalla den 31 mars 2023

Lennart Hansson
Åmåls kommun

Anita Älgemon
Tanums kommun

Ann-Britt Dahl
Färgelanda kommun

Claes Hedlund
Munkedals kommun

Bilagor:

PwC Granskning av delårsbokslut
PwC Granskning av årsredovisning

Deltagare

LENNART HANSSON 195302043558 Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: Lennart John Henrik Hansson

Lennart Hansson

2023-03-31 12:18:45 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

ANITA ÄLGEMON 194912135086 Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: ANITA ÄLGEMON

Anita Älgemon

2023-03-31 19:29:22 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

ANN-BRITT DAHL Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: ANN-BRITT DAHL

Ann-Britt Dahl

2023-04-03 09:14:07 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

CLAES HEDLUND Sverige

Signerat med Svenskt BankID

Namn returnerat från Svenskt BankID: Claes Ingvar Hedlund

Claes Hedlund

2023-04-03 08:01:32 UTC

Datum

Leveranskanal: E-post

Granskning av god ekonomisk hushållning 2022

Fyrbodals kommunalförbund

2023-03-31

Sammanfattning

PwC har på uppdrag av förbundets förtroendevalda revisorer granskat om resultaten för god ekonomisk hushållning är förenliga med de mål direktionen beslutat. Uppdraget ingår som en obligatorisk del av revisionsplanen för år 2022.

Syftet med granskningen är att ge förbundets revisorer underlag för sin skriftliga bedömning om resultatet är förenligt med de mål direktionen beslutat.

Med utgångspunkt från ställd revisionsfråga lämnas följande revisionell bedömning:

Är årsredovisningens resultat förenligt med de mål direktionen beslutat avseende god ekonomisk hushållning?

Förbundsdirektionen gör i årsredovisningen en bedömning att tre av fyra finansiella mål uppfylls. Grundat på vår granskning av årsredovisningens återslag har det inte framkommit några omständigheter som ger oss anledning att anse att resultatet inte skulle vara förenligt med de finansiella mål som direktionen fastställt i budget 2022.

Utvärdering av strategiska utvecklingsområden tillika verksamhetsmål sker men det lämnas inte någon bedömning av måluppfyllelse. Grundat på vår granskning av årsredovisningens återslag kan vi därmed inte lämna en bedömning om verksamhetsmålen är förenliga med de av direktionen fastställda mål i budget 2022.

Innehållsförteckning

Sammanfattning	1
Inledning	3
Bakgrund	3
Syfte och revisionsfrågor	3
Revisionskriterier	3
Avgränsning och metod	3
Granskningsresultat	4
God ekonomisk hushållning	4
Iakttagelser	4
Bedömning	5
Bedömning utifrån revisionsfrågan	6

Inledning

Bakgrund

Enligt kommunallagen 11 kap. 20 § ska årsredovisningen lämnas över till fullmäktige och revisorerna snarast möjligt och senast den 15 april året efter det år som redovisningen avser.

Direktionen skall formulera verksamhetsmässiga och finansiella mål för god ekonomisk hushållning i budgeten. Dessa mål ska sedan följas upp i delårsrapport och årsredovisning.

Revisorerna ska enligt kommunallagen 12 kap. 2 § bedöma om resultaten i årsredovisningen är förenligt med de mål direktionen beslutat. Revisorernas skriftliga bedömning ska lämnas inför behandlingen av årsredovisningen.

Direktionen är ansvarig för upprättandet av årsredovisningen.

Syfte och revisionsfrågor

Granskningen syftar till att ge revisorerna underlag för sin skriftliga bedömning om resultatet är förenligt med de mål direktionen beslutat.

Granskningen ska besvara följande revisionsfrågor:

- Är årsredovisningens resultat förenligt med de mål direktionen beslutat avseende god ekonomisk hushållning?

Revisionskriterier

Följande kriterier används i granskningen:

- Kommunallag (KL)
- Direktionens beslut avseende god ekonomisk hushållning

Avgränsning och metod

Granskning av förbundets måluppfyllelse har genomförts i enlighet med Skyrevs rekommendation "RU Granskning av årsredovisning". Granskningen har skett genom genomgång av förbundets årsredovisning.

Den granskade årsredovisningen fastställdes av förbundsdirektionen 2022-03-31 och överlämnades till medlemskommunernas respektive fullmäktige i samband med fastställandet.

Rapportens innehåll har sakgranskats.

Granskningsresultat

God ekonomisk hushållning

I förbundets verksamhetsplan för år 2021–2023 anges att förbundet har som strategiskt mål att utföra sina uppdrag med tydlig kvalitet och resultatredovisning, med en effektiv resursanvändning och med en god framförhållning inför förändrade finansiella förutsättningar. Direktionen har i planen beslutat om fyra finansiella mål samt fem strategiska utvecklingsområden.

lakttagelser

Finansiella mål

I årsredovisningen redogörs för utfallet av de fyra finansiella målen. Direktionen bedömer ett som delvis uppfyllt och tre som uppfyllda.

Finansiella mål	Utfall 2022	Av direktionen bedömd måloppfyllelse
Att ha en långsiktig stabil soliditetsnivå på 10 procent, nivån kan dock variera över tid.	År 2022 är soliditeten 7 procent, vilket är en ökning från 2021 med 1 procentenheter	Målet uppnås delvis
Att ha en budget i balans, intäkterna ska överstiga kostnaderna.	Förbundet når målet om en budget i balans genom ett överskott om 598 tkr (701 tkr), jämfört med budgeterat resultat på 70 tkr.	Målet nås
Att ha en god likviditet så att det är möjligt att både täcka kostnader för de fasta åtgärderna och att förskottera medel i projekt där förbundet är projektägare.	Likvida medel vid årets slut var cirka 63 mkr (58 mkr). Därmed nås målet om god likviditet	Målet nås
Att de delregionala utvecklingsmedlen, DRUM, sammantaget ska växlas upp med minst 50 procent genom att projekten medfinansieras med andra medel än de som kommunerna och Västra Götalandsregionen bidrar med.	Den totala uppväxlingen uppgår till en budgeterad omslutning på 38,9 Mkr, vilket innebär en uppväxling med 185 procent.	Målet nås

Mål för verksamheten

Fyrbodals kommunalförbund har fem strategiska utvecklingsområden där det inom varje område finns strategiska mål kopplade. Vidare finns årliga aktivitetsplaner kopplat till varje strategiskt mål som beskriver kommunalförbundets insatser för att nå de strategiska målen.

I årsredovisningen genomförs inte en utvärdering av de strategiska utvecklingsområdena för år 2022. De strategiska målen utvärderas var för sig, dock inte i förvaltningsberättelsen under god ekonomisk hushållning utan efter de finansiella rapporterna.

Strategiska målområden	Utfall av strategiska mål 2022	Av direktionen bedömd måluppfyllelse
Stöd, omsorg och hälsa	3 av 3 mål uppfyllda	Ingen sammanfattande bedömning
Kompetensförsörjning och utbildning	2 mål uppfyllda och 2 mål delvis uppfyllda	Ingen sammanfattande bedömning
Fysisk planering och hållbara transporter	2 mål uppfyllda och 1 mål delvis uppfyllt	Ingen sammanfattande bedömning
Näringsliv, kultur och attraktionskraft	2 mål uppfyllda och 1 mål delvis uppfyllt	Ingen sammanfattande bedömning
Digitalisering	2 mål delvis uppfyllda	Ingen sammanfattande bedömning

Direktionens samlade utvärdering av god ekonomisk hushållning 2022

Kommunalförbundet bedömer att god ekonomisk hushållning uppnås utifrån förväntad utveckling, att förbundet når de flesta finansiella målen samt genom redovisad balanskravsutredning.

Kommunalförbundet gör ingen samlad utvärdering av god ekonomisk hushållning utifrån verksamhetsperspektivet.

Bedömning

Förbundsdirektionen gör i årsredovisningen en bedömning att tre av fyra finansiella mål uppfylls. Grundat på vår granskning av årsredovisningens återrapportering har det inte framkommit några omständigheter som ger oss anledning att anse att resultatet inte skulle vara *i huvudsak förenligt* med de finansiella mål som direktionen fastställt i budget 2022.

Utvärdering av strategiska utvecklingsområden tillika verksamhetsmål sker men det lämnas inte någon samlad bedömningen av måluppfyllelse. Grundat på vår granskning av årsredovisningens återrapportering kan vi därmed inte lämna en bedömning om verksamhetsmålen är förenliga med de av direktionen fastställda mål i budget 2022.

Den normerande delen av RKR R15 anger vilka huvudrubriker som årsredovisningens förvaltningsberättelse ska innehålla samt upplysningar som enligt den normerande delen ska anges under dessa avsnitt. Vi rekommenderar direktionen att utvärdera och bedöma måluppfyllelsen i enlighet med ovannämnd rekommendation samt LKBR.

Bedömning utifrån revisionsfrågan

Revisionsfråga	Bedömning
Är årsredovisningens resultat förenligt med de mål direktionen beslutat avseende god ekonomisk hushållning?	
<i>Finansiella mål</i>	Ja 
<i>Verksamhetsmål</i>	Ej bedömd

2022-03-31

Lars Dahlin

Uppdragsledare

Denna rapport har upprättats av Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB (org nr 556029-6740) (PwC) på uppdrag förbundets förtroendevalda revisorer enligt de villkor och under de förutsättningar som framgår av projektplan. PwC ansvarar inte utan särskilt åtagande, gentemot annan som tar del av och förlitar sig på hela eller delar av denna rapport.

Granskning av årsredovisning 2022

Fyrbodals kommunalförbund

2023-03-31

Projektledare: Daniel Larsson

Sammanfattning

PwC har på uppdrag av kommunalförbundets förtroendevalda revisorer granskat kommunalförbundets årsredovisning för perioden 2022-01-01 – 2022-12-31. Uppdraget ingår som en obligatorisk del av revisionsplanen för år 2022.

Granskningen syftar till att ge underlag för en bedömning om räkenskaperna ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat och ekonomiska ställning samt om årsredovisning är upprättad i enlighet med LKBR och god redovisningssed i kommunal verksamhet.

Med utgångspunkt från syftet har följande områden granskats:

Område	Uppfyller kraven	
Förvaltningsberättelse	Ja	
Resultaträkning	Ja	
Balansräkning	Ja	
Kassaflödesanalys	Ja	
Noter	Ja	
Driftredovisning	Ja	

Innehållsförteckning

Sammanfattning	1
Inledning	3
Bakgrund	3
Syfte	3
Revisionskriterier	3
Avgränsning och metod	3
Granskningsresultat	4
Räkenskaper	4
Förvaltningsberättelse, driftredovisning och investeringsredovisning	4
Förvaltningsberättelse	4
Annan information	5

Inledning

Bakgrund

Enligt kommunallagen 11 kap. 19 § ska årsredovisningen lämnas över till respektive fullmäktige och revisorerna snarast möjligt och senast den 15 april året efter det år som redovisningen avser.

Enligt 4 kap 3 § LKBR ska årsredovisningens delar upprättas som en helhet och ge en rättvisande bild av verksamhetens resultat och kommunalförbundets ekonomiska ställning. Revisorernas skriftliga beskrivning ska lämnas till respektive fullmäktige inför behandlingen av årsredovisningen. Denna granskning utgör underlag för det utlåtande som revisorerna ska lämna till respektive fullmäktige.

Förbundsdirektionen är ansvarig för upprättandet av årsredovisningen.

Syfte

Granskningen syftar till att ge underlag för en bedömning om räkenskaperna ger en rättvisande bild av verksamhetens resultat och ekonomiska ställning samt om årsredovisning är upprättad i enlighet med LKBR och god redovisningssed i kommunal verksamhet.

Revisionskriterier

Följande kriterier används i granskningen:

- Kommunallag (KL)
- Lag om kommunal bokföring och redovisning (LKBR)
- Rådet för kommunal redovisnings rekommendationer

Avgränsning och metod

Avgränsning och inriktning har skett efter en bedömning av väsentlighet och risk. Till grund för bedömningen ligger bland annat resultatet av tidigare års granskning och förändringar i normgivningen avseende den kommunala redovisningen.

Fel i räkenskaperna betraktas som väsentliga om de är av sådan omfattning eller typ att de, om de varit kända för en välinformerad läsare av årsredovisningen med intressen i kommunalförbundet, hade påverkat dennes bedömning av kommunalförbundet. Detta kan inkludera såväl kvalitativa som kvantitativa fel och varierar mellan kommunalförbundet och verksamheter.

Granskningen har utförts enligt god revisionssed för kommuner i Sverige. Det innebär att den varit så ingående och omfattande som god sed vid detta slag av granskning kräver.

Den granskade årsredovisningen fastställdes av förbundsdirektionen 2022-03-31 och överlämnades till medlemskommunernas respektive fullmäktige i samband med fastställandet. Rapportens innehåll har sakgranskats.

Granskningsresultat

Räkenskaper

Resultaträkning

Resultaträkningen uppfyller kraven enligt LKBR och RKR:s rekommendationer.

Balansräkning

Balansräkningen uppfyller kraven enligt LKBR och RKR:s rekommendationer, dock är den inte uppställd i enlighet med LKBR.

Det finns, enligt vår mening, ett behov av att stärka projektredovisningen samt tillhörande bokföring av projektmedel och bidrag. Flertalet projekt har enligt underlag förfallit i tid och ska då antingen återredovisas till bidragsgivaren (om villkoren anger detta) eller intäktsföras. Dock framgår att överskjutande projektmedel får användas, i de flesta fall, för en längre tidsperiod än vad som angivits i avtal eller överenskommelse. För att stärka den interna kontrollen bör projektredovisningen förbättras så att avtal och överenskommelse efterlevs och bokförs i enlighet.

Kassaflödesanalys

Kassaflödesanalysen uppfyller kraven enligt LKBR och RKR:s rekommendationer.

Noter

Noterna uppfyller kraven enligt LKBR och RKR:s rekommendationer.

Bedömning

Vi bedömer att förbundets räkenskaper¹ i allt väsentligt är rättvisande.

Förvaltningsberättelse, driftredovisning och investeringsredovisning

Förvaltningsberättelse

Förvaltningsberättelsen uppfyller inte kraven enligt LKBR och RKR:s rekommendationer.

Avsteg har identifierats enligt:

Den normerande delen av RKR R15 anger vilka huvudrubriker som årsredovisningens förvaltningsberättelse ska innehålla, vilka inte återfinns i förbundets årsredovisning. Utifrån ovan saknas vissa upplysningar som enligt den normerande delen ska anges under dessa avsnitt. Till exempel:

- En översikt över verksamhetens utveckling genom redovisning av att aktuellt års jämförs med tidigare år tillsammans med kommentarer om väsentliga förändringar (Det gäller såväl utvecklingen sedan föregående år som mer långsiktiga utvecklingsmönster. Kommentarer till förändringarna ska härledas till de verksamheter som orsakat förändringarna).

¹ Med räkenskaper menar förbundets resultaträkning, balansräkning, kassaflödesanalys och noter.

- Viktiga förhållanden för resultat tillsammans med upplysningar och konsekvensbeskrivningar samt en analys av väsentliga risker och osäkerhetsfaktorer avseende gjorda uppskattningar och bedömningar samt vidtagna åtgärder.
- Väsentliga personalförhållanden.
- Utvärdering av verksamhetsmål sker inte i förvaltningsberättelsen utan efter de finansiella rapporterna.

Driftredovisning

Driftredovisningen uppfyller kraven enligt LKBR och RKR:s rekommendation R14.

Årsredovisningen innehåller driftredovisning i eget avsnitt och är uppdelad i de tre områdena: basverksamhet, projektverksamhet och särskilt finansierad verksamhet.

Av driftsredovisningen för basverksamheten framgår hur utfallet förhåller sig till den budget som fastställs för verksamheten. Av övriga driftredovisningar framgår inte hur utfallet förhåller sig till budget, med anledning av att det inte finns någon beslutad budget för projektverksamhet och särskilt finansierad verksamhet.

Investeringsredovisning

Årsredovisningen innehåller inte en investeringsredovisning eller en samlad redovisning av kommunalförbundets investeringsverksamhet. Under 2022 har kommunförbundet inte genomfört några investeringar.

Bedömning

Grundat på vår granskning har det inte framkommit några omständigheter som ger oss anledning att anse att förvaltningsberättelsen, driftredovisningen och investeringsredovisningen inte är upprättad i enlighet med LKBR och god redovisningssed.

Annan information

Vi har tagit del av årsredovisningens övriga delar, sida 1-13

Bedömning

Enligt vår uppfattning överensstämmer sida 1-13 i alla väsentliga avseenden med övriga delar i årsredovisningen.

2023-03-31

Daniel Larsson

Auktoriserad revisor

Denna rapport har upprättats av Öhrlings PricewaterhouseCoopers AB (org nr 556029-6740) (PwC) på uppdrag av förbundets revisorer enligt de villkor och under de förutsättningar som framgår av projektplan. PwC ansvarar inte utan särskilt åtagande, gentemot annan som tar del av och förlitar sig på hela eller delar av denna rapport.

Yttrande remissversion

Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2024-2027

Förslag till beslut

Direktionen beslutar att Fyrbodals kommunalförbund ställer sig bakom Kulturstrategi för Västra Götaland – och regional kulturplan 2024-2027, utifrån remissvar från kommunalförbund och kommuner

Sammanfattning

Kommunalförbundets arbete med utveckling och stöd inom kulturområdet bedrivs med vägledning i Västra Götalandsregionens regionala kulturstrategi och kulturplan. När nu det nya styrdokumentet Kulturstrategi Västra Götaland ska antas, är kommunalförbundet en av remissinstanserna. Alla 49 kommuner i Västra Götaland har även möjlighet att svara enskilt.

Kulturpolitiken i Västra Götaland ska bidra till att utveckla ett hållbart, demokratiskt samhälle där alla människor är delaktiga i utvecklingen. Strategin är styrande för Västra Götalandsregionen i egenskap av måldokument. Den är menad att vägleda och inspirera samarbetsparter, exempelvis kommuner och kommunalförbund i Västra Götaland, liksom de organisationer som utvecklar och möjliggör kulturen i Västra Götaland. De gemensamma utmaningarna och behoven kräver att alla berörda bidrar med sin del av lösningen. Västra Götalandsregionen har kontinuerliga samråd och samtal med verksamheter som har långsiktiga stöd. Samråden är till för att fånga upp kapaciteter och behov kopplade till kulturstrategins genomförande. De uppdrag och stöd som kulturnämnden ger bygger på prioriteringarna i kulturstrategin. I samråd med VGR:s andra styrdokument Kulturstrategi Västra Götaland 2024–2027; Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030; Trafikförsörjningsprogram 2021–2025 – Hållbara resor i Västra Götaland; Strategi för omställningen av hälso- och sjukvården i Västra Götalandsregionen 2023–2027. Dialog med kulturlivets aktörer och invånare sker också regelbundet med kommuner och kommunalförbund. Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2024-2027 är en reviderad version av föregående kulturstrategi med betoning på klimat, kulturens roll i samhället, delaktighet och framförallt barn och ungas röst. Med stöd i kulturstrategin kan vi gemensamt skapa en av grundpelarna i det goda livet och stärka den viktiga utvecklingen i Västra Götaland.

Bakgrund

Kommunalförbunden har blivit ombedda att ur ett delregionalt perspektiv svara på remissversion Kulturstrategi Västra Götaland – och regional kulturplan 2024-2027.

Kulturstrategin fokuserar på prioriterade förflyttningar i samverkan och bygger på delaktighet. Den ska ses som en färdplan för det gemensamma arbetet med att få kulturen att nå och angå fler i Västra Götaland. Med kulturstrategin vill regionen skapa en gemensam syn på kulturlivet i Västra Götaland som berör såväl kommuner, kommunalförbund och kulturaktörer. Den ska sträva mot visionen om det goda livet.

Beskrivning av ärendet

Ansvariga vid Västra Götalandsregionen har grundligt samlat in material och inspel till dokumentet under det gångna året, genom enkäter, dialog och möten med olika aktörer på olika nivåer.

I Fyrbodal har kulturstrategins riktning och innehåll behandlats vid följande tillfällen:

Arbetsutskottet 20 april 2023

Direktionen 11 maj 2023

Nätverk för kulturansvariga i Fyrbodal 29 mars 2023

Kommunalförbundets ansvariga kulturstrateg och förbundsdirektör har deltagit tillsammans med representanter från politik, det fria kulturlivet och kommunens tjänstepersoner i ett flertal branschvisa samråd inför framtagandet. Där workshop och diskussion samordnades av VGR för att ta fram remiss och kommande kulturstrategi 2024-2027. Kulturstrateg har även deltagit i möten med ansvariga tjänstepersoner på koncernavdelningen kultur och processledare vid övriga kommunalförbund.

Remissvaret ska vara Västra Götalandsregionen tillhanda senast den 31 maj 2023. Därefter behandlar regionstyrelsen den nya regionala kulturstrategin den 17 oktober 2023 och regionfullmäktige den 28 november. Därefter skall det även vara kulturråd tillhanda, eftersom det även utgör grund för förhandling om statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Bedömning och synpunkter

Fyrbodal tror på ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland. Vi ställer oss bakom kulturstrategin och kulturplan 2024-2027 i utifrån remissvar från kommunalförbund och kommuner.

Generellt: Den nya strategin framstår som lättare att läsa och ta till sig, med tydligare och förenklade områden.

Förutsättningar för kulturstrategin: Kommunerna i Fyrbodal har kommit överens om att samverka kring de frågor där de kan nå större framgång vid samordning av resurser och genom att arbeta tillsammans. Kultur är ett av målen i kommunalförbundets verksamhetsplan (2019-2023 samt ny verksamhetsplan 2024-2028) och säger att Fyrbodal ska vara en aktiv och nyskapande kulturenregion för alla. Detta kan åstadkommas genom satsningar på rena kulturprojekt men även där olika politikområden samverkar; t ex kultur och näringsliv eller kultur och hälsa. Kultur kan därmed, som kulturstrategin understryker, beaktas ur flera olika perspektiv; dess självklara egenvärde, att nå och angå invånarna, vara dynamisk, utmanande och obunden samt kan öka människors livskvalitet, särskilt när den görs tillgänglig för alla och att kultur kan ses som en viktig del i en hållbar samhällsutveckling för hela regionen. Det finns ett värde med att visa på kulturens styrkor i VGR:s andra styrdokument, och då önskvärt att när de nya styrdokumentet omformas finns kultur med på likvärdigt sätt.

Samverkan och synergi: Eftersom den delregionala nivån sällan är i direkt kontakt med invånarna, är fokus att skapa goda förutsättningar för dem som är det. Det kan vara såväl kommuner som kulturaktörer, privata företag och ideella föreningar. Det i sin tur leder till de perspektiv och önskade effekter som nämns ovan. Därav ser Fyrbodals kommunalförbund att en tydligare formulering om hur strategin skall samverka med kommunerna för att skapa förutsättningar för en god flernivåsamverkan.

Trend – efter pandemin: Delregionen spänner över ett stort och varierat område, kommunerna skiftar i storlek och geografiska lägen. Fyrbodal ligger mellan storstadsregionerna Oslo och Göteborg, i ett gränsland mellan Oslo, Göteborg, Bohuslän, Dalsland och Västergötland. Består av vattenland både sött och salt, landsbygd med ett trekärnigt centrum. I detta område finns ett rikt kulturliv. I det delregionala samspelet kan vi dra nytta av varandras kompetenser för att skapa en utvecklande och innovativ vardag. Vissa utmaningar kräver dock olika typ av angrepp och stöd, här behöver finnas en lyhördhet, flexibilitet och anpassning vid insatser. Pandemin har påverkat hela kulturvärlden, men att fokus bör ligga på återväxt av kultur som inte bara handlar om pandemi.

Förhållande mellan kultur och fritid: Flera av våra kommuner har inte en enhet för bara kultur utan en sammanslagning av kultur- och fritid. Detta är något som genomsyrar flera kommuner i Fyrbodal, Skaraborg och Sjuhärad som har en hel del landsbygd. Förhållandet och mer utrymme för kultur, fritid och hälsa skulle innebära en förankring i den verksamhet som redan finns i hela Västra Götaland och flytta fram positionerna för samverkan.

Kulturplan och bibliotek: God förutsättning för att samla kulturen under ett strategiskt dokument, då de hör samman och samverkar.

Kulturplan – gestaltad livsmiljö: Fyrbodals kommunalförbund har sedan lång tid tillbaka arbetat med frågor som rör den gestaltade livsmiljön och offentlig konst. Genom omfattande projekt har medvetenheten ökat kring betydelsen av att skapa attraktiva kommuner med hjälp av offensiv stadsplanering och offentlig gestaltning. Kommunerna i Fyrbodal vittnar om att samverkan och gemensamma insatser är en framgångsfaktor, men även att arbetet att utveckla strukturer och öka kunskapen hos både tjänstepersoner och politiker tar tid eftersom frågorna är komplexa och ansvaret fördelat över flera professioner. Därav finns det ett behov att lyfta gestaltad livsmiljö till ett av styrkeområdena i kulturstrategin och kulturplanen 2024–2027. Även för att bli likvärdig med den pågående satsningen från Kulturrådet

Kulturstrategi KKN – RUS:

I Fyrbodals verksamhetsplan 2019-2023 prioriteras att främja kulturföretagandet, där insatser har gjorts genom förstudie om KKN branscherna i Fyrbodal samt skapande av nätverk inom KKN. Det är av stor vikt att förbättra förutsättningarna för aktörer inom branscherna, då dessa små och medelstora företag ofta verkar enskilt men parallellt, med liknande utmaningar. De olika nivåerna av stöttning; kommunal, delregional och regional, har möjlighet att göra gemensamma och kompletterande insatser för ökad effektivitet och utveckling. Samordningen av stödsatser kan bli bättre och de behöver bli mer anpassade till branschernas faktiska behov, samt att samverkan mellan näringsliv och kultur är en avgörande faktor. Detta är för främjande av kreativ innovation och platsutveckling.

Fyrbodals kommunalförbund anser att Kulturstrategi för Västra Götaland 2024-2027 är en väl genomarbetad och välformulerad strategi.

Ansvarig tjänsteperson

Kulturstrateg Linnéa Grimstedt
Tel. 0522-44 08 44

Anna Lärk Ståhlberg
Förbundsdirektör
Fyrbodals kommunalförbund

Barn och unga

Kulturstrategi 2024–2027

Unga är en mångfacetterad och diversifierad grupp. Skillnaden mellan grupper bland barn och unga är stor. Många unga söker sig till kulturverksamheter i syfte att göra en förändring i samhället. Konsten i sig är inte det enda incitamentet för skapandet. Kulturens samhällsförändrande kraft är ett närvarande och grundläggande perspektiv hos barn och unga. Kulturen ska vara tillgänglig och till för alla. Kulturen ska vara av, med och för unga.

Kulturens värde för samhället och individen

Kultur är ett sätt att finna tillhörighet i livet i ung ålder. Utbudet av olika uttryck är stort och alla ska ha en plats att kunna uttrycka sig i en global och rusande värld. Att ge barn och unga möjlighet att tidigt i livet ta del av kultur ger inte bara en tillväxt in i konstnärligt skapade och kreativa näringar, utan är värdefullt för hela samhället. Individerna bygger samhället. Genom att ta del av kultur ökar välbefinnandet och ger effekter på skolresultat och den psykiska hälsan. Att i ett tidigt stadie leda ungdomar som faller risk för kriminalitet och socialt utanförskap till en skapande plattform att uttrycka sig ifrån, och vara del i en gemenskap, kan ha förebyggande effekter. Kulturens läkande och främjande värden ska inte underskattas. Att uppleva och skapa kultur är del i arbetet med *Fullföljda studier*¹ och förebygger utanförskap och kriminalitet. Ungas drömmar om att utveckla sitt skapande och satsa på karriärer inom kulturella yrken påverkas av kulturens reducerade status. Verka för utvidgade karriärvägar för unga in i kreativa yrken. Offentligt finansierade jobb och utbildningar inom kultur ger unga en brygga in i det kreativa arbetslivet.

"Alltså för mig är det som att varje pjäs jag kört, så kommer jag ihåg de där fem minuterna innan och efter. (...) Det är så fantastiskt att jobba timmarna innan en pjäs för då är det verkligen en gemenskap i gruppen. Man sminkar sig och fixar varandra och sånt, och det blir ju verkligen en extremt mysig stämning där man kommer varandra närmre. Du njuter av vad du gjort och samtidigt vet du att du har klarat av någonting. Man känner sig väldigt stolt över sig själv."

Mobilitet och geografiska avstånd

Unga är en mobil samhällsgrupp, ofta utan möjlighet att själva välja boplat. Skillnaderna i levnadsvillkor för unga i stad och glesbygd är stora. Unga på landsbygden har begränsade möjligheter att vara mobila. Kollektivtrafiken är en avgörande faktor för ungas fritidsvanor och kulturutövning. Verka för en utbyggd kollektivtrafikförsörjning i glesbygd under kvällar och helger till ett överkomligt pris.

"Jag älskar reaktionen stadsbor får" (angående hur kollektivtrafiken fungerar på landsbygden)

¹ | *Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021 – 2030* anges fullföljda studier som en av fyra tvärsektoriella kraftsamlingar.

Kultur i skolan

Trösklarna in i kulturens värld upplevs som höga. Genom att införa en kulturgaranti² i skolan ges alla barn möjlighet att ta del av kultur. Göra barn delaktiga i kulturgarantins utbud. Öka kulturgarantins frekvens. Kultur är mer än en upplevelse. Kultur är likvärdig andra utbildningar för att stärka den personliga utvecklingen och utsikterna att bidra till samhället. Verka för ökad kvalitet på de estetiska gymnasieutbildningarna på landsbygden. Verka för yrkesmöjligheter inom kulturlivet.

Kreativt utrymme

Barn och unga ska ges utrymme att själva styra över sitt skapande. Bristerna i lokalförsörjning för skapande unga är stor. Verka för en utbyggd infrastruktur för barn och ungas kreativa skapande. De ekonomiska hindren är avgörande för barn och ungas del i kulturlivet. Verka för kostnadsfria kulturupplevelser och skapandeverksamheter för barn och unga. Ge barn och unga ekonomiskt stöd för att kunna förverkliga sina idéer.

Jämlikhet, jämställdhet och interkulturell dialog

Det är aldrig för sent i livet att börja skapa. Personer som introduceras i ett sent skede ska ges samma möjligheter att skapa. Verka för åldersintegrerade kulturupplevelser. Ge vuxna möjlighet att utöva kultur på nybörjar- och amatörnivå utan ekonomiska hinder. Motverka åldersgränser och åldersrelaterad diskriminering genom att föra bort motsättningar mellan åldrar. Fokusera i stället på kunskapskompetens. Införa kunskapsgränser i stället för åldersgränser. Verka för en kostnadsfri kulturskola för alla åldrar. Barn i asylprocess och barn på flykt är särskilt utsatta och ska ges rätt till sin kultur. Unga ska ha rätt att utöva sitt modersmål. Ge föräldrar resurser och möjlighet att praktisera sina identitetskulturer samt föra vidare dem till och genom generationer. Utsatta grupper som hbtqi+, funktionsvarierade och andra marginaliserade grupper ska få utrymme och plattformar att få uttrycka sig.

"Vi har ju vår nuvarande samhällsstruktur där man går i skolan eller till jobbet eller vad det nu är. Men kulturen, det kan vara som en liten escape från det. Alltså, man får göra allting i sin egen takt. Man får uttrycka sig, man får inspireras av andra. Man får känna med andra. Man får vara människa helt enkelt."

Barnkonventionen och barnrätt

Ungas rätt till kultur är en del av Barnrättskonventionen. Erbjud och uppmana barn och unga att vara delaktiga i tidiga skeden i beslutsprocesser. Inflytandets makt skall väga lika tungt för alla åldersgrupper. Även ge yngre barn rätt att delta och uttrycka sin åsikt inför beslut som rör barn.

² Kulturgaranti är en plan vissa kommer har, och betyder att alla barn i skola och förskola regelbundet får en kulturupplevelse under skoltid. Ofta är kulturupplevelsen en gång per läsår.

Digitalisering och kommunikation

Unga är ofta digitala. Verka för att samordna information om kulturhändelser för barn och unga på digitala plattformar.

Vuxna erbjuder formen och skapar forum

Ett starkt kontaktnät är avgörande för ungas skapande. Att hitta andra med samma intresse kan vara en utmaning för unga. Vuxna reglerar barn och ungas kulturliv och kan undanhålla möjligheter att få tillträde till kulturvärlden. Vuxnas inbjudan till skapande verksamheter och kulturupplevelser är avgörande för barns och ungas deltagande. För att kunna vara delaktig i kulturlivet måste du först delta. Kompetenta vuxna måste visa vägen.

*"Ju mer meriter
man har desto mer
får man göra, om
man inte börjar
tidigt får man inte
vara med."*

Bilaga: Kulturnämndens stöd och uppdrag

Bilaga till Kulturstrategi och regional kulturplan
Västra Götaland 2024–2027

Innehåll

Sammanfattning	3
Uppdragsbaserade verksamhetsstöd och långsiktiga uppdrag	4
Uppdragsbaserade verksamhetsstöd	4
Långsiktiga uppdrag.....	5
Kulturnämndens verksamhetsstöd	10

Sammanfattning

Bilagan innehåller en förteckning över de verksamheter som vid publiceringsdatumet har långsiktiga stöd från Västra Götalandsregionens kulturnämnd. Stöden som ingår är uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS) till regionägda verksamheter 2021-2024, långsiktiga uppdrag (LSU) 2021-2024 och treåriga verksamhetsstöd inom kultur och civilsamhälle.

Bilagan ska framledes uppdateras senast den 31 oktober varje år under strategiperioden.

Uppdragsbaserade verksamhetsstöd och långsiktiga uppdrag

Verksamheter med uppdragsbaserade verksamhetsstöd (UVS) är bolag eller förvaltningar som helt eller delvis ägs och drivs av Västra Götalandsregionen. Verksamheter med långsiktigt uppdrag (LSU) har varierande organisationsformer. Gemensamt för verksamheterna är att de har fyraåriga uppdrag från kulturnämnden, med mål och indikatorer baserade på kulturstrategins prioriteringar. Merparten av organisationerna tar del av statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Uppdragsbaserade verksamhetsstöd

Film i Väst AB

Film i Väst är en av Europas ledande regionala filmfonder och efter Svenska Filminstitutet näst största finansiären av svensk film. Sedan starten 1992 har Film i Väst samproducerat fler än 1 300 svenska och internationella långfilmer, dramaserier, dokumentär- och kortfilmer. Samproduktionerna har vunnit Oscar, Golden Globe, Emmy och European Film Awards. Film i Väst är en del av Västra Götalandsregionen, Skandinaviens ledande filmregion.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

GöteborgsOperan AB

GöteborgsOperans kärnverksamhet är att bedriva opera-, musikal-, dans- och konsertverksamhet med hög internationell konstnärlig kvalitet som når och angår många människor. Genom regionala och internationella turnéer samt samproduktioner behåller GöteborgsOperan ett ben i Västra Götaland och ett på den internationella arenan. GöteborgsOperan bidrar till scenkonstens utveckling och tillgänglighet samt till att Västra Götalandsregionen syns på den internationella opera- och dansarenan.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Göteborgs Symfoniker AB

Göteborgs Symfoniker AB är ett helägt aktiebolag inom Västra Götalandsregionen med uppdraget att bedriva konsertverksamhet med hög internationell konstnärlig kvalitet som når och angår många människor. I organisationen ryms en orkester, en vokalsemblem, ett gediget utbud av publikupplevelser, en bred ungdomsverksamhet och mycket, mycket mer. Vi är totalt 170 anställda som arbetar med både egna och externa arrangemang.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Förvaltningen för kulturutveckling

Styrelsen för kulturutveckling bedriver och främjar verksamhet inom områdena kultur, natur och kulturarv. Styrelsen bidrar till ett rikt kulturliv i ett sammanhållet Västra Götaland. Centrala frågor för styrelsen för kulturutveckling är att erbjuda kommunerna och

civilsamhället i Västra Götaland specialistkunskap inom kultur-, natur och kulturarvsområdena, att bedriva verksamhet på sex museer och besöksmål; Forsviks bruk, Göteborgs naturhistoriska museum, Lödöse museum, Slöjd & Byggnadsvård, Vitlycke museum och Vänersborgs museum, att erbjuda kunskap kring samordning och genomförande av projekt och aktiviteter på uppdrag av och i samarbete med kommunerna och civilsamhället i Västra Götaland, att genomföra projekt på uppdrag av och i samarbete med kommunerna och civilsamhället i Västra Götaland och att ansvara för den regionala biblioteksverksamheten och tillsammans med kommunerna i Västra Götaland driva och utveckla verksamheten. Styrelsen har också ett tydligt uppdrag att arbeta utifrån de behov som andra aktörer i regionen har och på så sätt i förlängningen att skapa möjligheter för invånarna i hela Västra Götaland att ta del av ett rikt kulturliv.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Regionteater Väst AB

Regionteater Väst (RTV) är Sveriges största turnerande scenkonstinstitution för en ung publik och en av landets största producenter av dans och teater. RTV skapar scenkonst som är tillgänglig och utmanande och som i tilltal och ämnesval främst riktar sig till människor mellan 6–16 år. Ägare är Västra Götalandsregionen och Uddevalla kommun. Ungefär 80 % av föreställningarna spelas på turné, och framtagandet av produktionerna görs ofta i nära samarbete med barn.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Långsiktiga uppdrag

Föreningsarkiven: Bohusläns föreningsarkiv, Föreningsarkivet i sydvästra Götaland, Skaraborgs föreningsarkiv, Älvsborgsarkivet.

Arkiven är samhällets samlade minne och föreningsarkiven har ett ansvar för att bevara de källor som belyser civilsamhällets historia. Medan de offentliga arkiven visar på samhället ur ett myndighetsperspektiv, bidrar föreningsarkiven till att ge en kompletterande bild av kulturarvet genom att visa på civilsamhällets roll och dess demokratiska arbete utifrån ett kulturhistoriskt perspektiv. Föreningsarkiven har en lång historia och tradition i Sverige. Få andra länder i Europa kan uppvisa en sådan mångfald i föreningsarkiv. Föreningsarkiv förvaltar, tar tillvara och förmedlar folkrörelsernas och föreningarnas arkivhandlingar. Därmed ansvarar de för källorna till en viktig del av demokratins historia, vilket bidrar till att värna de demokratiska värdena.

Verksamheterna tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Blåsmusik i väst

Blåsmusik i Väst ekonomisk förening har som ändamål att värna och utveckla professionell blåsmusik i Västra Götalandsregionen. Uppdraget genomförs av Göteborg Wind Orchestra, en av landets få professionella blåsorkestrar med stor genrebredd och inom det nystartade Blåsmusikcentrum i Västra Götaland, båda med ett tydligt utvecklingsfokus.

Verksamheterna tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Bohusläns museum

Bohusläns museum är ett levande kulturcentrum med fri entré och öppet 361 dagar om året. Föreläsningar, musikaftnar, temadagar och spännande utställningar ger många anledningar till återbesök. Varje år visas flera tidsbegränsade utställningar. Aktiviteterna är många, ca 400 programpunkter om året. Bohusläns museum är det näst mest besökta regionala museet i Sverige. Museet har också en omfattande verksamhet runt om i Bohuslän. Det kan vara arkeologiska undersökningar både i hav och på land, byggnadsvård och dokumentationer av olika kulturmiljöer. Resultaten presenteras sedan bland annat i rapporter, böcker, webbsidor, föredrag och utställningar.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Borås konstmuseum

Borås Konstmuseum är en del av Borås stads kulturförvaltning och är känt för sina nationella och internationella utställningar och profilerar sig på områdena samtidskonst och rörlig bild. Museet äger och förvaltar en stor konstsamling som omfattar verk från tidigt 1900-tal till samtida konst. Borås Konstmuseum ansvarar också för stadens offentliga konst och arrangerar Borås Art Biennial. Borås Konstmuseum har genom sitt mångåriga engagemang för film- och videokonst uppdrag från Västra Götalandsregionen att samla, vårda och visa rörlig bild. Ett uppdrag museet förvaltar genom att visa videokonst på museet och genom att ta aktiv del i den rörliga bildens utveckling och möjligheter på museiområdet.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Borås stadsteater

Borås stadsteater är en del av Borås stads kulturförvaltning och är den enda institutionsteatern i Västra Götaland utanför Göteborg vars uppdrag är att producera scenkonst i vårt eget teaterhus och på andra spelplatser i Västra Götaland. Ett vanligt spelår produceras fem olika föreställningar på de egna tre scenerna. Från och med 2021 har teatern även ett regionalt turnéuppdrag, vilket innebär att arbeta uppsökande med föreställningar i hela regionen. Dessutom erbjuder teatern en variation av gästspel och utgör en lokal mötesplats för samtal och föreläsningar, både i egen regi och i samarbete med andra lokala och regionala aktörer.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Dalslands konstmuseum

Stiftelsen Dalslands museum och konsthall (Dalslands konstmuseum) ligger beläget på en höjd i Upperud i den gamla bruksmiljön. Museet öppnades 1995 och initierades av antikhandlare Sten Torstensson, vars samling utgjorde basen för det nya museet. Idag visar museet, utöver sin permanenta samling, en rad olika utställningar med samtidskonst under perioden mars till november.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Folkteatern i Göteborg

Folkteatern är en länsteater med placering i Göteborg. Teater arbetar med kvalitativ scenkonst för vuxna och unga. Föreställningarna vågar utmana och ifrågasätta normer och strukturer. Med rötter i folkbildningen har Folkteatern en unik historia att utveckla. Folkteatern är en normkreativ arbetsplats som prioriterar mångfald.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Göteborg Film Festival

Göteborg Film Festival har utvecklats och vuxit sig stark under mer än 40 års tid och är idag Nordens största publika filmfestival och den nordiska filmbranschens viktigaste årliga mötesplats. Idag är Göteborg Film Festival ett av Sveriges absolut största kulturevenemang och publikens respons vittnar om att evenemanget funnit sin plats i både hjärtan och medvetande. Det som en gång började som två cineasters djärva dröm har blivit en stabil och uppskattad del av det svenska kulturlivet och en betydelsefull aktör i den internationella filmbranschen. Festivalen pågår under elva dagar i månadsskiftet januari-februari och lockar omkring 250 000 besök varje år. Under festivalperioden visas omkring 200 filmer från 80 länder på omkring 750 visningar. Föreningen arrangerar förutom Göteborg Film Festival även barn och ungdomsfilmfestivalen Göteborg Film Festival Prisma i oktober och utomhusfestivalen Göteborg Film Festival Open Air i augusti.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Hantverkslaboratoriet

Hantverkslaboratoriets uppdrag är att dokumentera, säkra och utveckla traditionella hantverkskunskaper inom områdena bygg, kulturlandskap och trädgård. Kunskaper som är nödvändiga för att vårda och utveckla kulturmiljöer, men också i arbetet för en hållbar framtid. Hantverkslaboratoriet ger hantverkare kompetensutrymme att medverka i forskning och utvecklingsarbete om material och tekniker. Att utveckla entreprenörskap och stödja nätverk är andra viktiga uppgifter, liksom att fungera som en plattform för professionella möten mellan hantverkare och andra aktörer inom kulturmiljövården. Hantverkslaboratoriet driver projekt och genomför insatser inom områdena bygghantverk, kulturlandskap och trädgård i samarbete med hantverksföretag, branschorganisationer och samhällssektorer.

Innovatum Science Center AB

Innovatum Science Center har 4200 kvadratmeter fulla av interaktiva stationer, kreativa lekplatser och fascinerande experiment. Det finns möjlighet att vara aktiv, leka och prova på saker för hela familjen, men det finns också utrymme för den som vill gå runt och ta det lugnt och ta del av information och historia. Innovatums Science Centers mission är att öka intresset och förståelsen för teknik, naturvetenskap och industrisamhällets förändring, genom att skapa möten mellan människa och teknik, teori och praktik, historia och framtid.

Konstmuseet i Skövde

Konstmuseet i Skövde gör runt sju tillfälliga utställningar varje år med allt från internationell samtidskonst till konsthistoriska exposéer med verk från samlingen. Dessutom finns en basutställning med verk ur samlingen där fokus ligger på svenskt 1900-tal till idag. De tillfälliga utställningarna i Stora galleriet utgår från Konstmuseets

normkritiska uppdrag. Inom ramen för Artist in Residence Skövde gör Konstmuseet egna residens såväl som samverkar med andra aktörer så som till exempel Slöjd i väst och Riksteatern. Genom residensprogrammet skapas många nya ytor för dialog och möten mellan Konstmuseet och lokalsamhället, möten som kommer både allmänheten, det lokala kulturlivet och studenterna på Högskolan i Skövde till gagn.

Kulturakademin

Kulturakademin erbjuder kompetensutveckling med såväl spets som bredd för professionella verksamheter, grupper och individer inom scenkonst, musik, audiovisuella medier samt bild och form i Västsverige. Ägare är Film i Väst, Göteborgs Operan, Göteborgs Symfoniker, Folkteatern, Regionteater Väst samt Teater Halland.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

KulturUngdom

KulturUngdom är en ideell förening som backar, synliggör och utvecklar initiativ kring eget skapande, projekt och arrangemang av och med unga mellan 13-30 år i Västra Götaland. Sedan starten 1994 arbetar de med att främja kulturutövares och arrangörers rättighet till inflytande och delaktighet i kulturlivet. KulturUngdom erbjuder samarbeten, nätverk och kontakter lokalt, nationellt och internationellt. Föreningen stöttar också med marknadsföring, kulturstödet K-Pengar och teknik.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Läckö slott

Det kulturhistoriskt värdefulla byggnadsminnet och besöksmålet Läckö Slott lockar besökare från Sverige, Västra Götaland, Europa och världen. Här produceras och arrangeras opera, teater, konserter, slottsvisningar och utställningar i nära samarbete med kulturarvsinstitutioner och det fria kulturlivet. Kulturella och pedagogiska aktiviteter för barn genomförs året om. Slottet, Lilla Slottsträdgården, restaurang Hvita Hjorten och naturum Vänerskärsgården – Victoriahuset tillsammans med omgivande natur, erbjuder besökaren många olika sorters upplevelser.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Nordiska akvarellmuseet

Nordiska Akvarellmuseet har sedan invigningen år 2000 sett på akvarelltekniken från samtidens och den nutida konstens perspektiv, mot bakgrund av akvarellmåleriets tradition. Detta görs genom utställningar, forskning, konstpedagogik, förmedling och genom att främja den nordiska konstscenen. Museet har sedan dag ett bedrivit en bred pedagogisk verksamhet. I Nordiska Akvarellmuseets uppdrag ingår att stimulera till möten mellan konstnärer och till konstnärlig och kreativ utveckling. Detta genom bland annat forskning, projekt, samarbeten och residensstipendier.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Nätverkstan

Nätverkstan är ett kunskapscentrum som stöttar och utvecklar kulturlivet. Vi är en oberoende aktör i svenskt och internationellt kulturliv som verkar för kritisk offentlighet, nyskapande och öppenhet. Med ett dialogbaserat arbetssätt är vi lyhörda för kulturaktörers behov och fungerar ofta som brobyggare mellan kulturliv, politik, förvaltning och civilsamhälle. Nätverkstan stöder småskalig publicistisk, kulturell och konstnärlig verksamhet genom att översätta mellan kulturlivet och förvaltning/politik/allmänhet; vi talar både konstnärers och byråkraters språk, stödja kulturtidskrifter, förlag och andra med tjänster inom ekonomi, teknik, distribution, marknadsföring, fortbildning, fortbilda konstnärer och andra kulturaktörer genom såväl fleråriga utbildningar som kortare kurser, utreda kulturorganisationer på deras och andras uppdrag – men också på egna initiativ, publicera egna och andras skrifter i syfte att fördjupa och konkretisera den kulturpolitiska och kulturekonomiska diskussionen samt att agera och samverka när utvecklingen inom kulturlivet och samhället så kräver det.

RF-SISU Västra Götaland

RF-SISU Västra Götaland är Riksidrottsförbundets och SISU Idrottsutbildarnas regionala organisation, som utvecklar och stödjer idrotten i Västra Götaland. RF-SISU Västra Götaland har två olika roller; folkbildning med utbildning och bildning samt företrädarrollen för idrott där man ger stöd, leder och utvecklar idrotten. Under uppdragsperioden är arbetet med fysisk aktivitet för barn och unga samt inkluderande idrott för alla särskilt viktiga.

Riksteatern Väst

Riksteatern Väst är en samverkans- och främjarorganisation för riksteaterföreningar och andra anslutna organisationer inom Västra Götaland. Den regionala föreningen arbetar för att främja, stötta och utveckla föreningarnas verksamhet samt scenkonsten runt om i regionen. Riksteatern arbetar med ett brett utbud av scenkonst och utvecklar metoder för att nå nya publikgrupper tillsammans med riksteaterföreningarna och andra organisationer. De är en del i arbetet med att bygga och stärka en infrastruktur för scenkonst i hela regionen. De är en av landets 21 regionala riksteaterföreningar. Det finns 28 lokala riksteaterföreningar i Västra Götaland, samt 15 kulturorganisationer som är anslutna till Riksteatern och Riksteatern Väst.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Röda Sten Konsthall

På Röda Sten Konsthall visas utställningar och föreställningar av svenska och internationella samtidskonstnärer. Under varje utställning finns ett brett utbud av program, visningar, samtal, föreläsningar och kreativa workshops för alla åldrar. Programmet inspireras av utställningarnas uttryck och frågeställningar. En stor del av verksamheten riktar sig till barn och unga. Sedan 2006 är Röda Sten Konsthall huvudman för Göteborgs Internationella Konstbiennial (GIBCA) som vartannat år fyller Göteborg med samtidskonst från hela världen.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Textilmuseet

Textilmuseet är ett av Nordens ledande museer inom textil och mode med samlingar av kläder, tyger, textilmaskiner med mera. Basutställningen Textil Kraft berättar om textilproduktion, medan tillfälliga utställningar varierar från mode, design, konst och hantverk till teknik, forskning, hållbarhet och smarta textilier. Textilmuseet är placerat i Textile Fashion Center – ett centrum för utbildning, forskning, entreprenörskap och upplevelser inom textil och mode i Sveriges textila huvudstad Borås.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Vara konserthus AB

Vara Konserthus är ett kommunägt aktiebolag och drivs med stöd av Vara kommun och Västra Götalandsregionen. Vara konserthus stödjer storbandsmusiken genom Bohuslän Big Band och genom ungdomsstorbandet Next Generation Big Band. Vara Konserthus har även fått uppdraget att utveckla samarbetet med artister i det fria kulturlivet genom Artist in Residence. Uppdraget att utveckla dansen som konstform innebär bland annat att arbeta för att stärka den professionella dansen samt att förbättra tillgängligheten för alla åldrar. Förutom konserter och föreställningar så arrangerar konserthuset varje år närmare 200 konferenser och event.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Västergötlands museum

Västergötlands museum är ett kulturcentrum med en bred verksamhet. Museet har sex fasta utställningar. Strax intill museet ligger friluftsmuseet Fornbyn med ett trettiotal byggnader från 1800-talet. Museet bedriver även byggnadsantikvarisk- och arkeologisk uppdragsverksamhet samt utför kulturmiljöunderlag. Föremålssamlingarna är en av landets största, och utgör grunden för basutställningarna.

Verksamheten tilldelas statliga medel inom kultursamverkansmodellen.

Kulturnämndens verksamhetsstöd

Kulturnämnden ansvarar för uppdrag och stöd till aktörer inom kulturområdet i Västra Götaland. Nämnden ansvarar även för organisationsstöd och verksamhetsbidrag till det civila samhället som verkar på regional nivå i Västra Götaland, organisationsbidrag till studieförbundsdistrikt och idrottsförbundsdistrikt samt föreningsstöd till distriktsorganisationer. Sammantaget utlyser och fördelar kulturnämnden en mängd stöd till olika målgrupper och syften inom ansvarsområdena. De olika typerna av verksamhetsstöd listas nedan.

Verksamhetsstöd kultur 2022–2024	
Verksamhet	Summa
3:e våningen – Dansscen och Konsthall – en visuell mötesplats	500 000
Angereds Teater	900 000
Atalante	800 000
August Abrahamsons Stiftelse – Nääs Slott och Slöjdseminarium	500 000
Big Wind	500 000
Bohusläns cirkussällskap RV	500 000
Dalslands konstgrafiska verkstad	50 000
Dalslands Litteraturförening	800 000
Danscentrum Väst Centrumbildning för dans	1 000 000
Danskompaniet Spinn c/o Producentbyrå	830 000
Danspoolen, Kultur och fritidsförvaltningen, Vänersborg	200 000
Embla dans & teater utvecklar organisation, konstnärligt arbete och digital plattform	500 000
Flygupplevelsecentret Aerozeum	690 000
Folkmusik i Väst	480 000
Föreningen för Göteborgs internationella orgelakademi	450 000
Föreningen Halmens Hus	675 000
Föreningen Internationellt Vävcenter Sjuhärad	200 000
Föreningen Trädgårdsresan	500 000
Författarcentrum Väst	1 000 000
Gothenburg English Studio Theatre	400 000
Gothenburg Studios Development	300 000
Grafik i Väst	400 000
Göteborg Artist Center	450 000
Göteborg Baroque	500 000
Göteborgs bildverkstad	300 000
Göteborgs och Bohusläns Hemslöjdsförbund	120 000
HembygdVäst: Bohusläns hembygdsförbund, Dalslands fornminnes- och hembygdsförbund, Göteborgs hembygdsförbund och Västergötlands hembygdsförbund	700 000
Illustratörcentrum	450 000
Karlsson Barock	250 000
Konstlitografiska verkstaden i Tidaholm	470 000

Konstnärernas Kollektivverkstad Bohuslän	700 000
Konstnärernas kollektivverkstad Göteborg	700 000
Konstnärscentrum Väst	650 000
Kultur 1740/Glasets Hus Limmared	500 000
Kulturbruket på Dal	600 000
Maritimt i Väst	250 000
Marks konstgrafiska verkstad	90 000
Meeting Plays	300 000
Musikcentrum Väst	980 000
Nationellt centrum för musiktalanger Vänersborg	1 500 000
NAV – industrihistoria och arbetslivsmuseer i Väst	331 000
Not Quite	650 000
Nääs Konsthantverk	100 000
Riksföreningen Folkets Bio Filmpedagogerna	750 000
Rörstrand Museum	500 000
Skaraborgs Hemslöjdsförening	110 000
Skaraborgs konstgrafiska verkstad	312 120
Språng	250 000
Stiftelsen Gerlesborgsskolan	500 000
Stiftelsen Konsthantverkscentrum	450 000
Strömstads kommun	450 000
Svensk Form Väst	450 000
Sverigefinska Riksförbundets Västra Götalands distrikt	150 000
Sveriges Konstföreningar Västra Götaland	180 000
Teatercentrum västra regionen	450 000
Westside Music Sweden	2 500 000
Vitlycke Centre for Performing Arts	700 000
Ålgården Konstnärernas Verkstäder och Galleri	350 000
	30 868 120

Verksamhetsstöd kultur 2023–2025	
Verksamhet	Summa
ADAS teater	300 000
Art of Spectra	400 000
Arthem - Romska teatern	300 000

Berättargruppen EDUT	350 000
Borås spelmanslag	18 400
Centrum för fotografi	450 000
Clandestino Institut	800 000
Clownkliniken	587 204
Creative C Innovation Hub	500 000
Fritidsbanken Sverige	400 000
Göthenburgo	400 000
Knutpunkt c/o GAC	650 000
Masthuggsteatern	600 000
Mosaikfabriken	400 000
Returkultur	450 000
Scenkonst Gerlesborg	200 000
Skogen	300 000
Svenshögen station	300 000
Teater Jaguar	200 000
Teater Kattma	300 000
Teater Nu	250 000
Textival	400 000
Veterinärhistoriska museet	650 000
VG Live	500 000
Älvsborgs läns hemslöjdsförbund	110 000
	9 815 604

Verksamhetsstöd HBTQ och funktionshinder 2023–2025	
Verksamhet	Summa
Barn till ensamma mammor/Fryshuset	85 000
Barnets rätt i samhället (BRIS)	340 000
Maskrosbarn	100 000
Räddningsmissionen	150 000
We & Sports Club	125 000
Ekumeniska grupperna för kristna hbtq-personer i Göteborg (EKHO)	200 000
Homan Göteborg	170 000
RFSL Sjuhärad	250 000
RFSL Skaraborg	110 000
Queerrörelsens arkiv och bibliotek (QRAB)	70 000
RFSL Sjuhärad	230 000
West Pride	1 000 000
Reclaim Prides vänner	70 000

Funktionsrätt Västra Götaland	1 075 000
Funktionsrätt Skaraborg	625 000
Nationell Samverkan för Psykisk Hälsa (NSPH) Västra Götaland	500 000
Axevalla folkhögskola	100 000
Bergsjöns finska förening	50 000
Göteborgs finska pensionärsförening	60 000
Härrydas Finska Pensionärsförening	50 000
Judiska föreningen i Borås	75 000
Judiska församlingen i Göteborg	315 000
Meänmaa	85 000
Saanko Luvan Seuratanssijat	75 000
Sameföreningen i Göteborg	120 000
Sverigefinska Distriktet	50 000
Sverigefinska Pensionärer (SFP) Göteborgs och Bohusläns distrikt	85 000
Sverigefinska Pensionärers (SFP) Västra Götalands Distrikt och SFP	150 000
Trajosko Drom	185 000
	6 500 000

Verksamhetsstöd Folkhälsa 2023–2025	
Verksamhet	Summa
Elektra/Fryshuset	186 000
(NTF) Nationalföreningen för trafiksäkerhetens främjande	5 600 000
(LNF) Länsnykterhetsförbundet Västra Götaland	2 800 000
Kvinnojourer i Västra Götalandsregionen (KiV)	700 000
Tjejjouren Väst	1 400 000
Räddningsmissionen	300 000
Stadsmissionen Göteborg	1 100 000
	12 086 000

2023-02-08

Dokumentnamn: Bilaga: Kulturnämndens stöd och uppdrag 2023

Diarienummer: KUN 2022–00483

E-post: kultur@vgregion.se

Bolagsordning

§ 1

Firma Bolagets firma är Mediapoolen Västra Götaland AB.

§ 2

Styrelsens säte Styrelsen skall ha sitt säte i Skövde.

§ 3

Föremål för verksamheten

Bolagets syfte är att, med iakttagande av de kommunalrättsliga principerna i 2 kap och 8 kap 3c § kommunallagen, via sin försäljning kunna tillgodose behovet av kvalitativa produkter för mediapedagogisk undervisning för kommuner inom kommunalförbunden Sjuhärad, Skaraborg och Fyrbodal.

Bolaget skall vara en kraftfull resurs för kompetensutveckling med fokus på praktisk mediapedagogisk metodik samt utveckla det mediapedagogiska innehållet i en riktning av mer egenproduktion och ökade möjligheter till interaktion mellan användarna.

Samt därutöver verka för utökad samverkan med andra offentliga huvudmän med liknande verksamhetsinriktning.

Bolaget är skyldigt att utföra de uppdrag som bolaget tilldelas av sina ägare.

Likvideras bolaget skall dess behållna tillgångar tillfalla ägarna fördelat enligt deras respektive innehav av aktier.

§ 4

Aktiekapital Aktiekapitalet skall vara lägst 750.000 kronor och högst 3.000.000 kronor.

§ 5

Antal aktier Antal aktier skall vara 1.500 st. Lägsta gräns för antalet aktier är 750 och högsta gräns är 3000.

§ 6

Avkastningsmål

Bolagets syfte är att med iakttagande av kommunal likställighets- och självkostnadsprincip fullgöra sitt ansvar, med ett avkastningsmål på 10% på justerat eget kapital som skall användas för utveckling av de ingående tjänsterna.

Mediapoolen Västra Götaland AB

Postadress
Box 305, 541 27 SKÖVDE

Besöksadress
Gustav Adolfs gata 36, SKÖVDE
Mariebergsvägen 8, UDDEVALLA
Skaraborgsvägen 35E, BORÅS

Organisationsnummer
556601-4741

Kontakt
0500-44 54 00
info@mediapoolen.se
www.mediapoolen.se



§7

Rätt till inflytande

Bolaget skall bereda, högsta beslutande instans hos ägarna, möjlighet att ta ställning innan sådana beslut i verksamheten som är av principiell beskaffenhet eller annars av större vikt fattas.

§8

Styrelse

Styrelsen skall bestå av sex ledamöter med lika många personliga suppleanter.

Styrelseledamöterna skall utses enligt följande;

Sjuhärads kommunalförbund och Skaraborgs kommunalförbund utser vardera två ledamöter och två suppleanter. Fyrbodals kommunalförbund och Uddevalla kommun utser vardera en ledamot och en suppleant.

Ledamöterna och suppleanterna väljs för tiden från den årsstämma som följer närmast efter det att val till fullmäktige har ägt rum i landet intill slutet av den årsstämma som följer närmast efter nästa val till fullmäktige.

Bolagsstämman utser ordförande samt vice ordförande.

Den som har utsett ledamot eller suppleant i styrelsen har rätt att besluta om att ledamoten eller suppleanten skall uteslutas omgående under pågående mandatperiod.

§9

Revisorer

För granskning av bolagets årsredovisning jämte bokföring samt styrelsens och verkställande direktörens förvaltning utses en revisor med suppleant. Revisor och suppleant utses av årsstämman till slutet av den årsstämma som hålls under det fjärde räkenskapsåret efter revisorsvalet.

§ 10

Lekmannarevisor

För granskning av om bolagets verksamhet sköts på ett ändamålsenligt och från ekonomisk synpunkt tillfredsställande sätt och om bolagets interna kontroll är tillräcklig ska lekmannarevisorer och suppleanter utses. Sjuhärads kommunalförbund, Skaraborgs kommunalförbund, Fyrbodals kommunalförbund och Uddevalla kommun utser vardera en lekmannarevisor med en suppleant. De väljs för tiden från den årsstämma som följer närmast efter det att val till fullmäktige har ägt rum i landet intill slutet av den årsstämma som följer närmast efter nästa val till fullmäktige.

§11

Kallelse

Kallelse till bolagsstämma och årsstämma ska ske tidigast fyra veckor och senast två veckor före stämman. Kallelse till bolagsstämman ska ske via e-post.

§ 12

Årsstämma

Årsstämma ska hållas inom sex månader efter räkenskapsårets utgång. På årsstämma ska följande ärenden förekomma

1. Val av ordförande vid stämman.
2. Upprättande och godkännande av röstlängd.
3. Val av en eller två justeringsmän.
4. Prövning av om stämman blivit behörigen sammankallad.

Mediapoolen Västra Götaland AB

Postadress
Box 305, 541 27 SKÖVDE

Besöksadress
Gustav Adolfs gata 36, SKÖVDE
Mariebergsvägen 8, UDDEVALLA
Skaraborgsvägen 35E, BORÅS

Organisationsnummer
556601-4741

Kontakt
0500-44 54 00
info@mediapoolen.se
www.mediapoolen.se



5. Godkännande av dagordning.
6. Framläggande av årsredovisning samt revisionsberättelse och granskningsrapport.
7. Beslut
 - a) om fastställelse av resultaträkning och balansräkning,
 - b) om dispositioner beträffande bolagets vinst eller förlust enligt den fastställda balansräkningen,
 - c) om ansvarsfrihet åt styrelseledamöter och verkställande direktören.
8. Fastställande av arvoden till styrelse, revisor och lekmannarevisor.
9. Ägarnas val av styrelseledamöter, styrelsesuppleanter samt lekmannarevisorer med suppleanter antecknas.
10. Val av ordförande och vice ordförande för styrelsen.
11. I förekommande fall val av revisor och revisorssuppleant.
12. Annat ärende, som ankommer på stämman enligt Aktiebolagslagen.

§ 13

Bolagsstämmans kompetens

Beslut i följande frågor skall alltid fattas av bolagsstämman:
 Ställande av säkerheter
 Bildande av bolag
 Köp eller försäljning av bolag
 Andra förvärv eller upplåtelser av större värde.
 Beslut i ärende av principiell beskaffenhet eller annars av större vikt.

§14

Räkenskapsår

Bolagets räkenskapsår skall vara kalenderår.

§ 15

Firmateckning

Styrelsen får ej bemyndiga annan än styrelseledamot eller verkställande direktören att teckna bolagets firma. Sådant bemyndigande får endast avse två personer i förening.

§16

Ändring av bolagsordningen

Denna bolagsordning får ej ändras utan godkännande av högsta beslutande instans hos ägarna.

Mediapoolen Västra Götaland AB

Postadress
 Box 305, 541 27 SKÖVDE

Besöksadress
 Gustav Adolfs gata 36, SKÖVDE
 Mariebergsvägen 8, UDDEVALLA
 Skaraborgsvägen 35E, BORÅS

Organisationsnummer
 556601-4741

Kontakt
 0500-44 54 00
info@mediapoolen.se
www.mediapoolen.se



KONSORTIALAVTAL

Mellan Kommunalförbundet Sjuhärad, Kommunalförbundet Skaraborg och Kommunalförbundet Fyrbodal samt Uddevalla kommun (parterna) ideras egenskap av ägare i Mediapoolen Västra Götaland AB, har träffats följande avtal.

1. Avtalets syfte

Parterna samverkar genom Mediapoolen Västra Götaland AB för att till anslutna kommuner inom kommunalförbunden Sjuhärad, Skaraborg och Fyrbodal tillhandahålla uthyrning, förmedling, upphandling, service, fortbildning samt rådgivning inom utbildningsområdet. Detta avtal reglerar formerna och villkoren för denna samverkan inom ramen för den verksamhet som anges i bolagets bolagsordning.

2. Mediapoolen Västra Götaland AB

Bolaget skall ha ett aktiekapital på 1.500.000 kronor och en bolagsordning i enlighet med till detta avtal fogad bilaga.

3. Aktiefördelning

Aktieinnehavet är fördelat mellan parterna enligt följande;

Kommunalförbundet Sjuhärad	1/3
Kommunalförbundet Skaraborg	1/3
Kommunalförbundet Fyrbodal och Uddevalla kommun tillsammans	1/3

Denna fördelning skall bestå även när aktiekapitalet eventuellt höjs.

Höjning av aktiekapitalet förutsätter enighet mellan parterna.

4. Medlemskommunernas insyn

Kommunstyrelsen i respektive medlemskommun i de kommunalförbund och kommun som äger bolaget har rätt att ta del av bolagets handlingar och räkenskaper samt i övrigt inspektera bolaget och dess verksamhet. Bolaget skall lämna respektive medlemskommuns kommunstyrelse den information om verksamheten som den begär. Den närmare omfattningen av informationen fastställs i samråd med bolagets styrelse. Bolaget erinras om att kommunstyrelsen enligt 6 kap 1 a § kommunallagen har att fatta årliga beslut huruvida verksamheten varit förenlig med det fastställda kommunala ändamålet och utförts inom ramen för de kommunala befogenheterna.

5. Lån, borgen och underskottstäckning

Erfordras för bolagets finansiering lån från ägarna, borgensåtaganden eller underskottstäckning förutsätts sådan fördelas mellan parterna i samma förhållande som andelarna i aktiekapitalet. Part är dock inte genom detta avtal förpliktigad till åtagande av i det föregående angivet slag.

6. Styrelsen och dess ordförande

Styrelsen med suppleanter och ordförande väljs på sätt som framgår av bolagsordningen. Verkställande direktören får ej vara styrelseledamot i bolaget.

Mediapoolen Västra Götaland AB

Postadress
Box 305, 541 27 SKÖVDE

Besöksadress
Gustav Adolfs gata 36, SKÖVDE
Mariebergsvägen 8, UDDEVALLA
Skaraborgsvägen 35E, BORÅS

Organisationsnummer
556601-4741

Kontakt
0500-44 54 00
info@mediapoolen.se
www.mediapoolen.se



7. Revisorer och lekmannarevisorer

Revisor och lekmannarevisorer med suppleanter väljs på sätt framgår av bolagsordningen.

Lekmannarevisorerna förutsätts i sin granskningsverksamhet tillämpa Föreningen Auktoriserade Revisorerers rekommendation om gemensam revision.

8. Styrelsens beslutsfattande

Styrelsens skall eftersträva enighet i samtliga frågor.

Styrelsen är beslutsför endast om minst en ledamot utsedd av envar av parterna är närvarande vid sammanträdet. Kommunalförbundet Fyrbodal och Uddevalla kommun i detta sammanhang som en part. Denna bestämmelse behöver dock ej tillämpas som dröjsmål med styrelsebeslut skulle leda till skada för bolaget.

9. Aktieförsäljning

Parterna ålägger sig i förhållande till varandra att, om part vill sälja sina aktier helt eller delvis, inte utbjuda aktierna eller anta anbud på aktierna, förrän samtliga parter haft tillfälle att inom en månad efter skriftlig förfrågan ta ställning till om de vill förvärva ifrågavarande aktier på angivna villkor eller ej.

Ovanstående gäller ej om Uddevalla kommun önskar sälja sina aktier till Kommunalförbundet Fyrbodal

Part som försäljer sina aktier till annan än part svarar sekundärt för den nyinträdande partens åtagande gentemot övriga parter.

Då part förvärvar annan parts aktier skall förvärvaren även överta den säljande partens lämnade borgen eller andra liknande åtaganden gentemot bolaget.

10. Kommunalrättsliga krav

Innan bolaget fattar beslut i frågor som är av principiell beskaffenhet eller annars av större vikt, ska högsta beslutande instans hos ägarna beredas möjlighet att ta ställning.

Av bolagsordningen framgår att vissa beslut i bolaget fattas av bolagsstämman. En fråga som faller utanför uppräknningen i bolagsordningen kan trots detta vara en sådan fråga som kräver ställningstagande enligt denna punkt. Uppstår tveksamhet huruvida ställningstagande krävs, ska bolaget samråda med ägarna.

Förbundsdirektionen i kommunalförbunden Fyrbodal och Sjuhärad, förbundsstyrelsen i kommunalförbundet Skaraborg och kommunstyrelsen i Uddevalla kommun ska närhelst de önskar äga rätt att ta del av bolagets räkenskaper och övriga handlingar och i övrigt informera sig om bolagets verksamhet. Förbundsdirektionen i kommunalförbunden Fyrbodal och Sjuhärad, förbundsstyrelsen i kommunalförbundet Skaraborg och kommunstyrelsen i Uddevalla kommun ska fortlöpande hållas informerad av bolaget om dess verksamhet. Bolaget skall initiera möten med de styrande organen i kommunalförbunden och kommunstyrelsen i Uddevalla kommun om omständigheterna så påkallar.

Bolaget ska till förbundsdirektionen i kommunalförbunden Fyrbodal och Sjuhärad, förbundsstyrelsen i kommunalförbundet Skaraborg och kommunstyrelsen i Uddevalla kommun redovisa bolagets ställning och resultat per den 31/3, 30/6, 30/9 och 31/12. Bolaget ska därvid uppmärksamma ägarkommunerna på viktigare omständigheter och förändringar som kan inverka på bolagets verksamhet. Förbundsdirektionen i kommunalförbunden Fyrbodal och Sjuhärad, förbundsstyrelsen i kommunalförbundet Skaraborg och kommunstyrelsen i Uddevalla kommun ska utan dröjsmål få del av

Mediapoolen Västra Götaland AB

Postadress
Box 305, 541 27 SKÖVDE

Besöksadress
Gustav Adolfs gata 36, SKÖVDE
Mariebergsvägen 8, UDDEVALLA
Skaraborgsvägen 35E, BORÅS

Organisationsnummer
556601-4741

Kontakt
0500-44 54 00
info@mediapoolen.se
www.mediapoolen.se



- protokoll från bolagsstämma
- protokoll från styrelsesammanträde
- bolagets årsredovisning med revisionsberättelse och granskningsrapport från lekmannarevisor.

Bolagets styrelse, VD och andra nyckelpersoner i bolaget ska delta vid möte med företrädare för ägarna minst en gång per år (ägardialog).

11. Förvaltningsberättelsen

Bolagets styrelse ska årligen i förvaltningsberättelsen, utöver vad aktiebolagslagen stadgar, redovisa hur verksamheten bedrivits och utvecklats mot bakgrund av det i bolagsordningen och i detta konsortialavtal angivna syftet och ramarna med densamma. Uttalandet ska vara så utformat att det kan läggas till grund för respektive medlemskommuns kommunstyrelses uppsikt och beslut enligt 6 kap. 1 och 1 a §§ kommunallagen samt till lekmannarevisorns granskning.

12. Granskningsrapporten

Bolagets lekmannarevisorer ska årligen i sin granskningsrapport yttra sig om huruvida bolaget bedrivits på ett ändamålsenligt sätt utifrån det syfte som angivits i bolagsordningen och i detta konsortialavtal, samt de kommunala befogenheter som utgör ram för verksamheten. Om lekmannarevisorerna inom ramen för sin granskning finner brister i de avseenden som anges i första stycket ska lekmannarevisorerna löpande kommunicera sina iakttagelser med förbundsdirektionen i kommunalförbunden Fyrbodal och Sjuhärad, förbundsstyrelsen i kommunalförbundet Skaraborg och kommunstyrelsen i Uddevalla kommun.

13. Allmänhetens möjlighet till insyn i bolagets verksamhet

För att trygga allmänhetens rätt skall handlingarna i bolaget hållas ordnade på sådant sätt att det utan svårighet kan fastställas om handling har kommit in eller upprättats.

14. Avtalet som ägardirektiv

Detta avtal skall utgöra ägardirektiv för bolagets förvaltande organ genom att intas i bolagsstämmoprotokoll för tillämpning i de delar det berör dessa organ.

15. Avtalstid

Detta avtal gäller från och med den 1 januari 2016 under en tid av fem år och förlängs två år i sänder om det ej sägs upp senast tolv månader före avtalstidens utgång. Uppsägning skall vara skriftlig och tillställs de övriga parterna och bolaget. Detta avtal ersätter tidigare ingånget konsortialavtal mellan parterna daterat den 1 januari 2001.

16. Tvist

Tvist angående tolkning eller tillämpning av detta avtal och därmed sammanhängande rättsförhållanden ska i första hand lösas genom förhandling mellan parterna. Skulle parterna inte enas ska tvisten avgöras av svensk allmän domstol.

Mediapoolen Västra Götaland AB

Postadress
Box 305, 541 27 SKÖVDE

Besöksadress
Gustav Adolfs gata 36, SKÖVDE
Mariebergsvägen 8, UDDEVALLA
Skaraborgsvägen 35E, BORÅS

Organisationsnummer
556601-4741

Kontakt
0500-44 54 00
info@mediapoolen.se
www.mediapoolen.se



17. Godkännande

Detta avtal gäller endast under förutsättning att det godkänts av högsta beslutande instans hos ägarna.

Kommunalförbundet Sjuhärad

Kommunalförbundet Skaraborg

Kommunalförbundet Fyrbodal

Uddevalla Kommun

Mediapoolen Västra Götaland AB

Postadress
Box 305, 541 27 SKÖVDE

Besöksadress
Gustav Adolfs gata 36, SKÖVDE
Mariebergsvägen 8, UDDEVALLA
Skaraborgsvägen 35E, BORÅS

Organisationsnummer
556601-4741

Kontakt
0500-44 54 00
info@mediapoolen.se
www.mediapoolen.se



Avtal om naturbruksutbildning

Förslag till beslut

- Direktionen beslutar att anteckna informationen

Bakgrund

Kommunerna i länet har sedan många år ett avtal med Västra Götalandsregionen (VGR) om att det är VGR som ska vara huvudman för offentlig sektors naturbruksutbildningar i länet. I samband med att avtalet tecknades genomfördes en skatteväxling. Avtalskonstruktionen med skatteväxling innebär att samtliga kommuner och VGR måste underteckna avtalet för att det ska gälla.

Under 2022 pågick processen med tecknande/förlängning av avtal att gälla från och med 2023. Dock ställde sig inte alla kommuner bakom en förlängning varför man hamnade i ett avtalslöst tillstånd. I december 2022 ställde sig VGR och samtliga kommuner bakom ett *korttidsavtal* som gäller under 2023.

Kärnpunkten i berörda kommuners ståndpunkt är att förutsättningarna för deras del ändrats så mycket sen avtalet en gång ingicks, att skatteväxlingsavtalet inte längre är relevant. Båda de naturbruksskolor som VGR drev i Fyrbodals när avtalet ingicks har lagts ner (Nuntorp och Dingle). De finns nu åter, men i enskild regi. På grund av avtalskonstruktionen innebär elevströmningarna ökade kostnader för vissa kommuner.

Beskrivning av ärendet

För att komma framåt i processen har en arbetsgrupp tillsatts för att undersöka möjligheter och skapa samsyn kring ett långsiktigt avtalsförslag som samtliga parter kan ställa sig bakom. I arbetsgruppen ingår företrädare för kommunerna Munkedal, Mellerud, Färgelanda, Vänersborg, Mark och Vara, VGR-personal från Koncernkontoret och Naturbruksförvaltningen, VästKom samt experter från antagningsenheter i Göteborgsregionen och Fyrbodals kommunalförbund. Arbetsgruppen har vid en handfull möten fört dialog om avtalets innehåll, med fokus på de delar som upplevs problematiska, och vad som skulle behöva ändras för att samtliga kommuner ska underteckna ett långsiktigt avtal.

Arbetsgruppen kan konstatera att det rent tidsmässigt inte är möjligt att nå fram med ett förslag till nytt avtal att gälla från 2024. Ett avtal måste finnas på plats i god tid innan elever ska söka till gymnasiet, vilket i praktiken innebär sent hösten innan de ska börja gymnasiet. Arbetsgruppens slutsats är att det krävs en djupare utredning för att lösa de knutar som finns och att detta kräver mer tid. Förslaget är därför att göra ytterligare en förlängning av nuvarande avtal, att gälla för

2024 och att under denna tid undersöka om det finns stöd från kommunkollektivet och VGR att behålla skatteväxlingen samt alternativa överenskommelser som grund att driva naturbruksskolor. Att säga upp ett skatteväxlingsavtal bedöms enligt den juridiska expertisen vara en långvarig process som troligen innebär att ett tillfälligt avtal kan behöva förlängas ytterligare. Det finns många aspekter att ta hänsyn till när det kommer till frågan om skatteväxling, vilka effekter det kan få behöver utredas vidare.

Ett annat område som behöver utredas är den så kallade utomlänssättningen, en konstruktion i nuvarande avtal som innebär att kommuner ersätts med halva elevpengen för elever folkbokförda i kommunen som går på naturbruksutbildning på skola med enskild huvudman *utanför* länet, men inte för elever som går på naturbruksutbildning på skola med enskild huvudman *inom* länet. Detta påverkar bland annat kommuner i Fyrbodalsområdet där många elever går på Nuntorpsgymnasiet och Dinglegymnasiet, båda skolor inom länet med enskild huvudman.

Sammanfattningsvis är förslag till process framåt att förlänga korttidsavtalet att gälla under 2024 och att under den tiden genomföra en grundligare utredning av de frågor som utgör hinder för avtalet i dagsläget.

Bedömning och synpunkter

Utifrån resonemanget i arbetsgruppen där flera representanter från Fyrbodalsområdet är med, kan slutsatsen dras att det finns frågor som behöver utredas på ett mer genomgripande sätt för att få ett långsiktigt avtal till stånd. Det har inte varit möjligt att genom träffar i arbetsgruppen hitta gångbara lösningar på de utestående punkter som kritiserats i nu gällande avtal. Gruppen ser därför att avtalet bör förlängas ytterligare ett år och att en regelrätt utredning görs för att nå en avtalskonstruktion som bättre möter det som hindrar att samtliga kommuner tecknar avtalet.

Finansiering

Ärendet denna tjänsteskrivelse berör innebär ingen kostnad för Fyrbodals kommunalförbund.

Koppling till mål

Ärendet kopplar till Strategiskt målområde Utbildning och kompetensförsörjning.

Ansvarig tjänsteperson

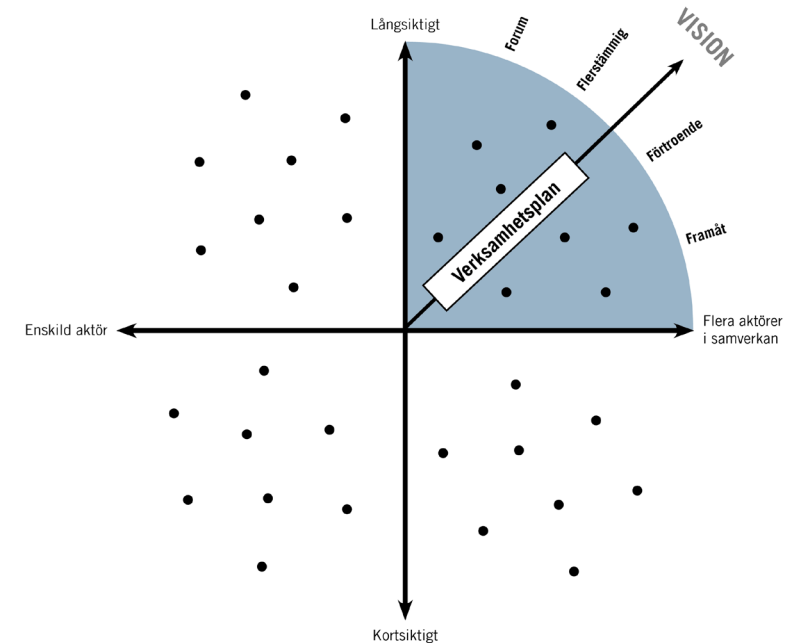
Titti Andersson

Bitr. förbundsdirektör

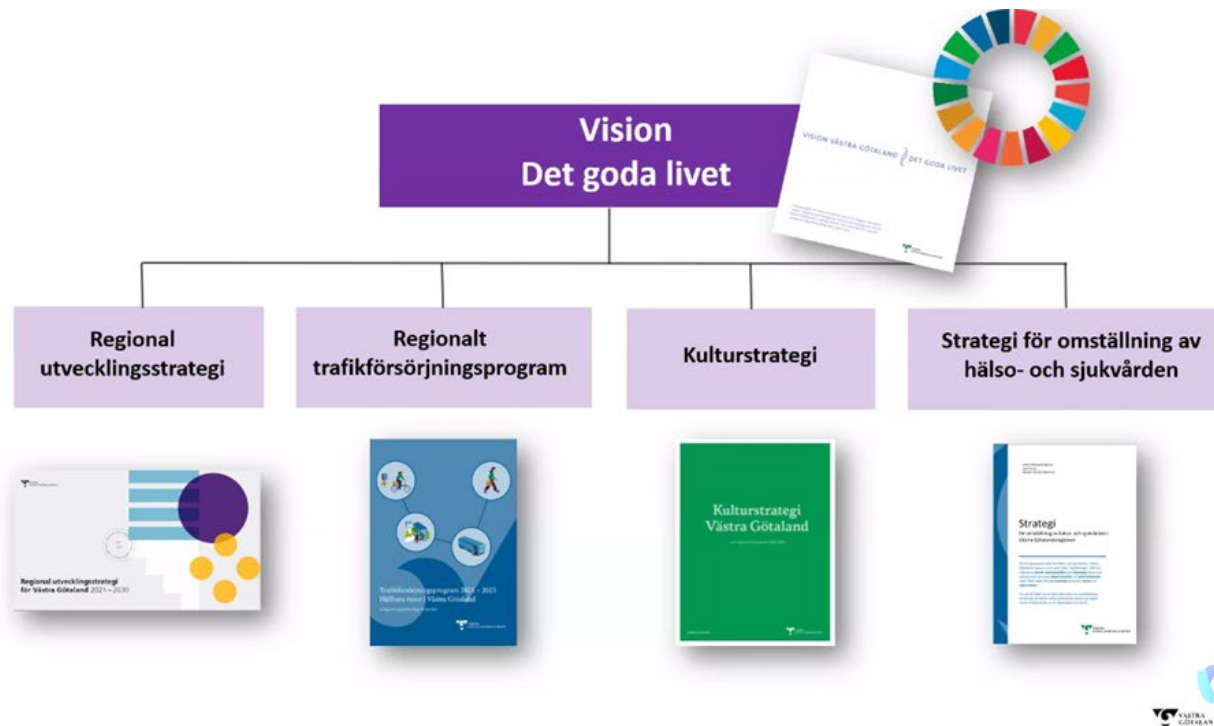
Fyrbodals kommunalförbund

Sammanställning av workshopen med Direktionen

- Syftet med workshopen var att möjliggöra dialog mellan kommunerna i Fyrbodal för att gemensamt spela in framtida prioriterade delregionala insatser inom områdena **regional utveckling**, **kompetensförsörjning** och **välfärdsutveckling** till förbundet.
- Målet med diskussionen var att förbundet skulle ges en strategisk riktning i de komplexa samhällsutmaningar som delregionen står inför.
- Utgångspunkten för workshopen var de ramar som förbundet måste förhålla sig till (se nästa sida).

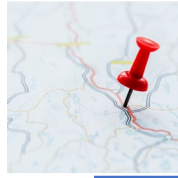


Ramar och regelverk

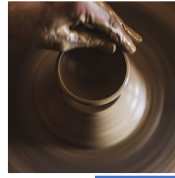


Förbundsordningen för Fyrbodals kommunalförbund
Förbundets verksamhetsplan 2021-2023
Delregionala avtal, avsiktsförklaringar och överenskommelser

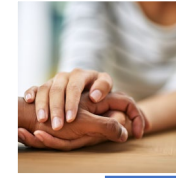
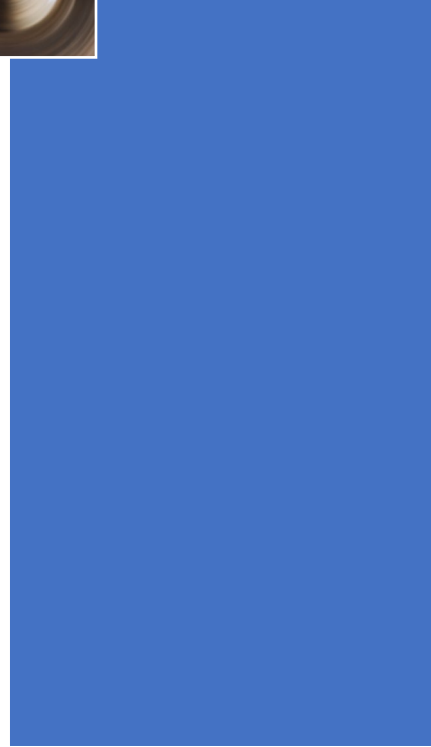
Identifierade områden



Regional utveckling



Kompetensförsörjning

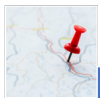


Välfärdsutveckling

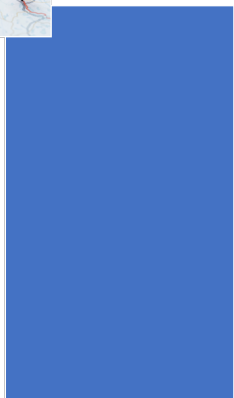


Upplägget för workshop

1. Gruppindelning
2. Vad ser DU att förbundet behöver arbeta med framåt inom respektive område?
3. Delge dina tankar i gruppen. Berätta för de andra vad DU prioriterar.
4. Gruppredovisning.



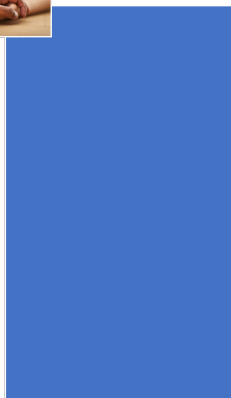
Regional utveckling



Kompetensförsörjning



Välfärdsutveckling

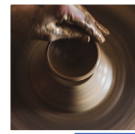


Resultat – inspel till VPN och budgetprocess för DRUM



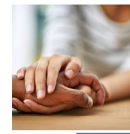
Regional utveckling

- Näringsliv:
Blå och gröna näringar
Besöksnäring
Etableringsstöd efter etablering
- Hållbarhet:
Miljö och klimat som horisontell princip
- Resursdelning:
Avfall, återvinning, sortering mm.
- Infrastrukturutveckling
• Kollektivtrafik
- Energiförsörjning
• Digitalisering
- Kunskapsöverföring mellan kommunerna



Kompetensförsörjning

- Livslångt lärande
- Fullföljda studier & närvaroarbetet
- Förstärkt utbildning inom skogliga sektorn, naturbruk
- TC & VoC
- Campus Dalsland (marknadsför och utveckla)
- Språkutbilda inom omsorg
- Kompetenskartläggningar
- Kompetensväxling
- Överför modeller som funkar (GKN) till offentlig sektor
- Generationsväxling
- Skapa gemensamma branschmässor
- Digitala redskap
- Ökad tillgänglighet till utbildning (pendling, fritt sök mm)
- Näringslivsråd
- Arbetskraftsinvandring



Välfärdsutveckling

- Primärvård
- Samverkan och samarbete mellan kommunerna och VGR.
- Förebyggande och hälsofrämjande arbete.
- Bemanningsfrågor
- Utvecklingsprojekt
- Ny digital teknik
- Psykisk hälsa/ohälsa (Åmål bäst i Sverige).
- Jämförelser



Övrigt

- Samverkan
- Gemensamma upphandlingar
- IT-system/plattformar
- Kommunalförbundets roll i civil-/totalförsvar
- Trygghetsfrämjande/Brottsförebyggande arbete
- Främjande/förebyggande arbete med Barn och Ungdomspsykiatri (BUP) samt våld i nära relationer

Draglok i olika frågor

- Bengtsfors: Infrastruktur och kommunikation
- Dals Ed/Färgelanda: Kollektivtrafik.
- Mellerud: Infrastruktur och kollektivtrafik, kompetensförsörjning och samverkan, gemensam socialtjänst med Bengtsfors.
- Orust: Återvinning av förpackningar, cirkulära processer.
- Lysekil: Infrastruktur och blå näringar
- Sotenäs: Infrastruktur och cirkularitet
- Strömstad: Dimensioneringsutredning (fungerande modell som går att sprida till fler).
- Trollhättan: Samhällsbyggnad. Kartläggning med drönare. Våld i nära relationer, BUP (varje kommun har enskild dialog med regionen - enas), E45:an
- Uddevalla: Villkorade statsbidrag, ny infrastruktur.
- Vänersborg: Internationella samarbeten. (Projekt och nätverk ex SERN som skapar verksamhetsnära projekt inom utbildning, medborgardialog, digitalisering, hållbar turism. Har etablerat samarbete med Botswana. Våld i nära relationer.
- Åmål: Socialtjänst, infrastruktur (järnväg och sträckning förbi Åmål. Psykisk ohälsa – hur vi jobbar med suicidprevention.

Regional utveckling

- Blå och gröna näringar integrerat – sprida kunskap, sammanföra aktörer, ha med politiken
- Utveckla gröna och blå näringar
- Förädling av skogens produkter – Open Wood, Trä- och energicentrum
- Etableringskompetens – processledare (hur driver vi arbetet med en planerad /pågående etablering när vi väl vunnit den)
- Miljö och klimat som en portal för allt vi gör
- Samordna kretslopp och hållbarhet (t.ex. biokol och tomatodlingar)
- Delade av resurser – t.ex. avfall, återvinning, sortering, textil, havsbaserad kraft
- Infrastrukturutveckling – elförsörjning, fiber, järnväg, väg
- Samsyn i infrastrukturplanen – vägar och kollektivtrafik, energiförsörjningen (vatten+sol+vind)
- Kan vi driva flera infrastrukturprojekt!
- Hitta priolista – fokusera hårt! – Infrastruktur
- Stärkt pendling – ”pågatåg”
- Bygg ihop Bohusbanan och Östfoldbanan (2,5 mil) - virtuellt dubbelspår för gods
- Station under NÄL
- Tillgänglighet för besöksnäring
- Energiförsörjning – nyttja lediga fallrätter
- Bubbelridåer vid alla kraftverk
- Digitaliseringsutveckling
- Gemensam utveckling utifrån tema – vad kan vi tillsammans bidra och hjälpa varandra med

Kompetensförsörjning

Övergripande lyftes det livslånga lärandet, fullföljda studier och flera pratade om vikten av att få in alla på arbetsmarknaden. De som står långt ifrån och de som hindras av t ex språket.

- Fullföljda studier och Närvaroarbetet!
- Utbildning - för att klara utbildning och jobb
- Förstärkt utbildning inom skogliga sektorn
- Teknikcollege och Vård- och omsorgscollege
- Campus Dalsland, Teknikcollege, Innovatum, Högskolan Väst (marknadsför och utveckla Campus Dalsland)
- Språkutbilda inom omsorg
- Skapa tillgänglighet och underlätta för elever till alla skolor
- Naturbruksgymnasium
- Dimensionering
- Kartlägga eller tydliggöra vad kommunerna kan idag

- RMI - Rätt Mental Inställning
- Kompetensförsörjning - Utbildningsmodell ihop med näringslivet som kan kopieras och implementeras ex. GKN-programmet
- Kompetens – matchning för att få rätt utbildad personal
- “Breddad kompetensförsörjning”
- Generationsväxlingen
- Näringslivs-råd
- YH och liknande
- Fokusera på aktiviteter som kräver flera ?... finnas ? (kan inte tyda texten)
- Kompetensväxling utifrån rätt profession
- Gemensamma branschmässor kopplat till utbildning
- Digitala redskap som en del i utmaningen
- Enklare till utbildningsinsatser – lokalt gymnasie och vuxenutbildning
- Tillsammans med fler kommuner
- Kompetensförsörjning - kartläggning, matchning, information om gymnasieval, pendlingsmöjligheter
- Arbetskraftsinvandring måste till

Välfärd

- Fokus på fortsatt arbeta **med samverkan, samarbete** även med erfarenhetsutbyte / samverkan både mellan kommuner och med VGR, primärvård. Orust ville att vi ska samverka med GR, t ex i skolfrågor, när GR stänger för elever från Orust.
- Lägga fokus på **förebyggande och hälsofrämjande arbete**, ex håll äldre friska, bryt socialt ohälsosamt arv, stöd till hemtjänsten.
- Det som görs ska vara **effektivt** – ha med i kommunikation till direktionen hur nya projekt kan påverka kommunerna i framtiden, och att det inte förväntas driva det vidare.
- Lyft med **bemanningsfrågor**, t ex när man titta på pendlingsmöjligheter och annat.
- Visa att ni har med, tar hänsyn **ny teknik, digital teknik** i det som görs
- Lyft gärna **Åmål, och låt dem ha ansvar för frågor som berör samverkan med VGR** och med frågor som berör psykisk hälsa/ohälsa. De är bäst i Sverige.
- Ta fram **jämförelser för Fyrbodal**.

Övrigt

- Samverkan
 - Gemensamma upphandlingar
 - IT-system/plattformar
 - Ytterligare samverkan? Förelöpare till kommunsammanslagningar?
 - Kompetensförsörjning
 - Med civilsamhället och försvaret
- Kommunalförbundets roll i civil-/totalförsvaret
- Trygghetsfrämjande/Brottsförebyggande arbete
- Främjande/förbyggande arbete med Barn och Ungdomspsykiatri (BUP) samt våld i nära relationer

Nästa steg

- Inspelen tas om hand i budgetprocess för delregionala utvecklingsmedel, DRUM samt i arbetet med kommande verksamhetsplan 2024-2026 för förbundet.
- Konferensen 11-12 maj – arbetet med den nya verksamhetsplan fortsätter



Beslut avseende DRUM-medel på delegation

Projekt	Ägare	Beslutat RTV	Signatur	Dnr nr
Entreprenörsbryggan, förlängning	Drivhuset vid högskolan väst		ALS	2022/0070

Beslut avseende avtal på delegation

Avtal	Part	Signatur	Dnr nr
Hysesavtal Riverside	Pro value fastighetsfond	ALS	2023/0038
Hysesavtal Riverside	Pro value fastighetsfond	ALS	2023/0038
Avtal tillverka i trä IDC	IDC	ALS	2022/0089
Processledare Våra rum	Platskultur	ALS	2021/0198
Processledare Våra rum	Röd Arkitektur	ALS	2021/0198
Utbildning samtalsmetodik grund	Ullerteg motivation och handledning AB	ALS	2023/0008
Utbildning samtalsmetodik fortsättning	Ullerteg motivation och handledning AB	ALS	2023/0008

Beslut avseende anställning på delegation

Namn	Tjänst	Datum	Signatur	Dnr nr
Abton Snibb	Projektekonom	2023-03-15	MP	
Annette Palmqvist	Timanställning delprojektledare	2023-03-27	ALS	
Angelica Rennerfelt	Ny tjänstgöringsgrad	2023-03-07	ALS	
Erica Ullberg	Ny tjänstgöringsgrad	2023-02-24	ALS	
Eva-Britt Karlsson	Förlängning vik handläggare Praktikanskaftning	2023-03-22	TA	
Louise Olsson	Tillägg i anställningsavtal	2023-03-06	ALS	
Amanda Gustafsson	Ny tjänstgöringsgrad	2023-04-03	ALS	

Västra Götalandsregionen

2023-02-27

RS 2023-01333

Kulturstrategi Västra Götaland

med kulturplan 2024–2027

Förutsättningar för kulturstrategin.....	3
Nationella kulturpolitiska mål.....	3
Agenda 2030	4
Principen om armlängds avstånd	5
Kulturlivets infrastruktur.....	5
Västra Götaland och omvärlden i förändring.....	5
Kulturstrategins mål och prioriteringar	8
Deltagande i kulturlivet.....	8
Konstnärligt skapande.....	15
Samverkan och synergi	17
Digitalisering.....	19
Internationalisering	21
Kulturplan 2024–2027.....	23
Scenkonst	23
Teater	24
Dans	24
Cirkus.....	25
Musik.....	25
Museer och kulturarv	26
Museiverksamhet.....	26
Kulturmiljövård	27
Bibliotek och läsfrämjande	28
Litteratur, språk och det offentliga samtalet	29
Bild och form	29
Arkiv	30
Film och audiovisuellt berättande	31
Slöjd och hantverk	31
Kulturens samspel med andra sektorer	33
Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030	33
Det regionala trafikförsörjningsprogrammet 2021–2025 Hållbara resor i Västra Götaland.....	42
Strategi för omställning av hälso- och sjukvården i Västra Götalandsregionen 2023–2027	42
Så togs strategin fram och så följs den upp.....	43
Verktyg för genomförande av kulturstrategin.....	44

Förutsättningar för kulturstrategin

Kulturstrategin är ett av Västra Götalandsregionens fyra måldokument beslutade av regionfullmäktige. Tillsammans med regionfullmäktiges årliga budget styr kulturstrategin regionala satsningar inom kultur, demokratiutveckling och civilsamhällesfrågor 2024–2027.

Inom Västra Götalandsregionen samspelar kollektivtrafik, hälso- och sjukvård och regional utveckling tillsammans under visionen ”Det goda livet”. Visionen slår fast att kulturen har betydelse för den enskildes livskvalitet och är viktig för regional utveckling och tillväxt. För att sträva mot visionen styrs Västra Götalandsregionen av fyra måldokument:

- Kulturstrategi Västra Götaland 2024–2027
- Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030
- Trafikförsörjningsprogram 2021–2025 – Hållbara resor i Västra Götaland
- Strategi för omställningen av hälso- och sjukvården i Västra Götalandsregionen 2023–2027.

Strategin är styrande för Västra Götalandsregionen i egenskap av måldokument. Den är menad att vägleda och inspirera samarbetsparter, exempelvis kommuner och kommunalförbund i Västra Götaland, liksom de organisationer som utvecklar och möjliggör kulturen i Västra Götaland. De gemensamma utmaningarna och behoven kräver att alla berörda bidrar med sin del av lösningen.

Kulturstrategin utgår från de utmaningar och behov som finns inom kulturområdet i Västra Götaland och som är sammanställda genom dialog med en stor mängd kulturaktörer och kommuner i länet. Strategin pekar ut fem strategiska områden samt prioriteringar för hur kulturpolitiken ska genomföras inom dessa områden.

Kulturstrategin är ett verktyg för dialog och samverkan med myndigheter, kommuner och kommunalförbund samt aktörer inom de konst- och kulturområden som ska utvecklas tillsammans. Den fungerar också som grunden för Västra Götalandsregionens förhandlingar om statliga medel via kultursamverkansmodellen.

Fokus i kulturstrategin ligger främst på de gemensamt identifierade och långsiktiga förändringar som ska göras i relation till de utmaningar som respektive konst- och kulturområde står inför. Det finns många goda exempel på kulturverksamheter och en stor mängd aktörer inom kulturområdet i Västra Götaland.¹

Nationella kulturpolitiska mål

Den regionala kulturpolitiken bidrar till att uppfylla de nationella kulturpolitiska målen:

- Att kulturen ska vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft med yttrandefriheten som grund.
- Att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet.
- Att kreativitet, mångfald och konstnärlig kvalitet ska präglade samhällets utveckling.

¹ Vilka verksamheter som får långsiktiga stöd av kulturnämnden står i en bilaga till kulturstrategin.

Kulturstrategin visar i sin helhet Västra Götalandsregionens prioriteringar för att uppnå de nationella kulturpolitiska målen, och är på så vis en del av arbetet med kultursamverkansmodellen. Kultursamverkansmodellen reglerar förhållandet mellan stat och region inom kulturpolitiken för att decentralisera inflytandet enligt närhetsprincipen. Modellen förutsätter dialog med kommuner, kommunalförbund, näringslivet, det fria kulturlivet och det civila samhället. På så vis ökar decentraliseringen utrymmet för regionala prioriteringar i linje med statliga, regionala och kommunala mål.

Kulturverksamheter som tilldelas statliga medel från regionen genom kultursamverkansmodellen har sin hemvist i ett tiotal av regionens 49 kommuner. Ett flertal av dessa är dessutom verksamma över delar av eller hela länet.

Samverkan mellan regionen, kommuner och kulturverksamheter baseras på samfinansiering och dialog för verksamhetens utveckling. Den nationella nivån ansvarar för statliga institutioner, övergripande insatser och delar av ekonomiska stödsystem för kulturens infrastruktur. Kommunerna har det grundläggande offentliga ansvaret och den avgörande basfinansieringen för det lokala kulturlivet. Beslut ska tas så nära invånaren som möjligt – det som bäst görs på kommunal nivå ska hanteras där. Den regionala nivån ansvarar för utvecklingsarbete och samordning. De regionala insatserna ska komplettera och stärka den kommunala kulturpolitiken för att ta tillvara synergier och skapa mervärde. Det regionala perspektivet har därmed förutsättning att kombinera markkontakt med överblick.

Agenda 2030

Västra Götalandsregionens hållbarhetsmål utgår ifrån de globala hållbarhetsmålen i Agenda 2030, och är prioriterade utifrån Västra Götalandsregionens uppdrag, utmaningar och förutsättningar för påverkan. Målen samlar Västra Götalandsregionens insatser för hållbarhet och bidrar till en hållbar utveckling.

Mål för social hållbarhet 2030 fokuserar på att Västra Götalandsregionen ska arbeta hälsofrämjande och förebygga sjukdom. Västra Götalandsregionens verksamhet ska erbjudas jämlikt och vara icke-diskriminerande. Under planering, utveckling och genomförande av verksamheten ska de personer som berörs involveras för att främja kvalitet och delaktighet. Kulturupplevelser och bildning är hälsofrämjande och bidrar till att människor kan leva sig in i andra perspektiv och därmed utvecklar en större empati och förståelse för andra människor och världar.

”Klimat 2030 – Västra Götaland ställer om” är en kraftsamling som drivs av Västra Götalandsregionen och Länsstyrelsen i Västra Götalands län, i samverkan med kommuner och många andra aktörer. Kraftsamlingen är en del i genomförandet av ”Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030”. Målet med kraftsamlingen är att hela Västra Götaland ska vara fossiloberoende år 2030, och att framhäva att samverkan mellan olika politikområden och verksamheter behövs för att uppnå målet.

Kultur kan ha en roll i att hjälpa människor att hantera den förändring av samhället som är nödvändig för en långsiktigt hållbar utveckling. Det kan vara genom att bidra med eftertanke, nya tankar och samtal. Kulturverksamhet har också en betydelsefull roll att fylla inom ekologisk hållbarhet – dels genom att minska sin egen miljöpåverkan, dels genom att bidra med kunskap kring hur människan i olika tider förhållit sig till jordens resurser för att bidra till en cirkulär ekonomi.

EU-kommissionens rapport *Stormy times*² konstaterar att hållbarhetsperspektivet påfallande ofta saknas i kulturpolitiska styrdokument som tas fram inom EU. Kulturens förmåga att verka för en hållbar omställning är underutnyttjad i länder och regioners styrdokument. Eftersom de är avgörande för våra möjligheter att åstadkomma förändring behöver omställning ta större plats.

Principen om armlängds avstånd

Kulturen ska få verka fritt som en kritisk kraft, och det offentliga ska ge förutsättningar för kulturen att göra det utan att styra innehållet. Principen om armlängds avstånd är ett organisationssätt och förhållningssätt som syftar till att skydda den konstnärliga friheten. Enligt principen ska politiker och tjänstepersoner avstå från att styra kulturens och konstens innehåll.

Kulturutövaren har en exklusiv rätt att formulera sina egna syften – fri konst är därmed ett uttryck för demokrati. Genom att skapa förutsättningar för kulturverksamheter, men avstå från styrning av innehåll, lägger regionen grunden för en mångfald av konst och kultur, röster, perspektiv och uttryck.

I beredning av bland annat stipendier och utvecklingsprojekt deltar referensgrupper. Syftet med detta är att bidra till en mer kvalificerad konstnärlig bedömning, upprätthålla principen om armlängds avstånd och garantera en rättssäker process. Dessutom gäller principen om armlängds avstånd när regionen formulerar uppdrag till kulturverksamheter genom att regionen inte efterfrågar några särskilda perspektiv i innehållet.

Kulturlivets infrastruktur

Kulturlivets infrastruktur består både av värden i form av lokaler för produktion och möten med konst och kultur, institutioner och utövare samt ekonomiska stöd. Aktörerna inom infrastrukturen kan vara både främjande, arrangerande och producerande. En god infrastruktur för kulturlivet handlar alltså om att både offentliga, privata och ideella aktörer får möjlighet att verka i en bred geografisk spridning.

Infrastrukturen är inte statisk utan bygger på förändring och samspel. Här finns variationer dels i placering, kompetens och storlek, dels inom olika specialiteter, nischer och metoder. Infrastrukturen är också föremål för dialog om hur kulturlivets resurser är fördelade.

Västra Götaland och omvärlden i förändring

Kulturpolitiken både påverkar och påverkas av sin omvärld. Sedan regionen bildades är kulturpolitiken en viktig del i den regionala utvecklingen och en hållbar omställning. Deltagande i kulturlivet ger en rad positiva sociala och ekonomiska effekter: social inkludering, välbefinnande och hälsa, demokratiutveckling, kreativitet och innovation, attraktiva platser och starkt entreprenörskap. Men framför allt är kulturen en obunden kraft

² European Commission, Directorate-General for Education, Youth, Sport and Culture, *Stormy times: nature and humans: cultural courage for change: 11 messages for action for and from Europe: executive summary*, Publications Office of the European Union, 2022, <https://data.europa.eu/doi/10.2766/424>, hämtad 24 februari, 2023

som skapar värden för oss som människor och som inte låter sig mätas och värderas i monetära termer.

Västra Götalandsregionen har identifierat fem övergripande trender och samhällsutmaningar som är särskilt viktiga för den regionala kulturpolitiken att ta hänsyn till för att staka ut vägen mot ett socialt, ekonomiskt och ekologiskt hållbart samhälle.

Trend - Hot mot klimat och biologisk mångfald

En av vår tids största utmaningar är planetens framtid i fråga om klimat och biologisk mångfald. I förändringen mot ett mer hållbart samhälle är kulturens bidrag både att minska sina egna fotavtryck och att gå mot mer cirkulära affärsmodeller.

Kultur kan även bidra till reflektion och eftertanke samt att inspirera till förändrade levnadsvanor. Många vill bo på platser och arbeta för företag som har en tydlig agenda för att minska koldioxidutsläpp och bidra till att förbättra den lokala miljön. Att kunna erbjuda detta kommer att innebära ett nödvändigt villkor för planetens överlevnad, och dessutom skapa konkurrensfördelar för såväl företag som kommuner och regioner.³

Klimatförändringar och hotad biologisk mångfald ställer också krav på samhället att skydda och bevara natur- och kulturmiljöer för framtida generationer.

Trend - Polarisering, minskad tillit och sociala skillnader

Även om Sverige i internationella jämförelser har hög grad av jämställdhet och social välfärd samt bland de lägsta graderna av korruption syns några allvarliga tendenser över tid i fråga om polarisering och tillit bland invånarna. Inkomstskillnader och bostadssegregation skapar både utsatthet och ett ökat missnöje med i vilken riktning Sverige är på väg, samt minskar tilliten till offentliga institutioner och medmänniskor. Skillnaden mellan tillitsgraden hos olika grupper ökar, och särskilt hos unga syns en nedåtgående trend.

Skillnaderna omfattar även digitalt utanförskap – vilket i sin tur har samband med demografi och socioekonomi. Den ständigt växande mängden digital information gör det svårare att förhålla sig kritisk till fakta, och bidrar därmed till ökade motsättningar mellan grupper. Det finns även oroande skillnader mellan hur väl pojkar respektive flickor klarar grundskolans kunskapskrav, där pojkar har sämre skolresultat.⁴

Trend - Efter pandemin – återstart, nystart eller samma gamla vanliga?

Covid 19-pandemins restriktioner innebar att det fysiska kulturutbudet minskade drastiskt, vilket också ledde till en generell minskning i kulturdeltagande. Även om det digitala deltagandet har ökat – och så även den generella digitala kompetensen hos invånare och organisationer – så har digitaliseringen skapat nya utanförskap inom kulturlivet.

När den här kulturstrategin skrivs är det fortfarande svårt att dra några slutsatser om vilken förändring som sker i kulturlivet eller av människors levnadsvanor på sikt. Under strategi-

³ Sveriges kommuner och regioner SKR, Vägval för framtiden – trender som påverkar det kommunala och regionala uppdraget fram emot 2030.

<https://skr.se/download/18.5627773817e39e979ef38a10/1642165619100/7585-979-8.pdf>. Hämtad 24 februari 2023

⁴ SKR, Vägval för framtiden se ovan.

perioden finns det därmed särskild anledning att vara uppmärksam på hur människors deltagande i kulturlivet ändras.

Tillgängliga data och statistik visar en tydlig nedgång i deltagande och besök, men det återstår att se om detta är tillfälligt eller om det kommer att få några konsekvenser på längre sikt. Västra Götalandsregionens bedömning är att pandemins framfart har satt nya förutsättningar för kulturpolitiken och vilka utmaningar som har kommit i fokus.⁵

Trend - Samhällsekonomiska utmaningar

Både i Sverige och internationellt går ekonomin i skrivande stund mot en lågkonjunktur med osäkra förutsättningar, även gällande kompetensförsörjning och skatteintäkter med en högre andel äldre befolkning. Inflation och allmänna kostnadsökningar påverkar hela samhället och därmed även kulturverksamheter, i synnerhet eftersom människor troligen kommer att minska sin konsumtion.⁶ Efterfrågan på sektoröverskridande samarbeten ökar, och dessutom får civilsamhället ta ett allt större ansvar för allt fler samhällsfrågor – även inom kulturområdet.

Trend - Kultur som drivkraft i regional utveckling

Sedan länge finns en trend – inte minst i strategiska planer på EU-nivå – att kultur ses som en resurs dels för andra samhällssektorer, dels för en omställning till ett mer hållbart samhälle. Denna trend ersätter tidigare tendenser att lyfta de ekonomiska effekterna av kultur och kreativa näringar, till att snarare beskriva kulturen som en kraft som kan bidra till en bredare samhällsförändring.⁷

Det här ökar möjligheterna för kulturen att samverka kring samhällsfrågor, och möjliggör dessutom en bredare finansiering av kulturverksamheter. Det blottlägger en risk för att den regionala utvecklingspolitikens mål riskerar att ta över kulturpolitikens.⁸ På senare år har näringslivets intresse för kultur förändrats: från ren sponsring till en vilja att samfinansiera projekt och verksamheter där kultur bidrar till social hållbarhet.

⁵ OECD, *The Culture Fix, Creative People, Places and Industries*, 2022

<https://www.oecd-ilibrary.org/docserver/991bb520-en.pdf?expires=1671455595&id=id&accname=guest&checksum=B673488A329B624285646737CA4F11C0>. Hämtad 24 februari 2023

⁶ Västra Götalandsregionen, Samhällsanalys (2022); *Utveckling Västra Götaland – Kvartal 2:2022*; VGR Analys 2022:32.

⁷ OECD, *The Culture Fix – Creative people, places and industries*, 2022. Se ovan.

⁸ Myndigheten för kulturanalys. *Kulturanalys 2022. En lägesbedömning i relation till de kulturpolitiska målen*.

Kulturstrategins mål och prioriteringar

Strategins mål: Ett fritt, rikt och starkt kulturliv i hela Västra Götaland

Kulturstrategins mål och dess prioriteringar inom respektive utvecklingsområde pekar ut den övergripande riktningen under perioden 2024–2027.

Kulturstrategin pekar ut gemensamma prioriteringar för att stärka och utveckla kulturområdet i Västra Götaland. Den viktigaste förutsättningen för genomförande baseras på att Västra Götalandsregionen arbetar i strategins riktning tillsammans med kommunerna, kommunalförbunden, kulturlivets aktörer och det civila samhället. Kulturstrategin genomförs även genom regionala uppdrag och stöd till verksamheter, utlysningar av projektmedel och verksamhetsstöd, överenskommelser med kommuner, kommunalförbund och statliga myndigheter och påverkansarbete.

Kulturstrategin innehåller fem strategiska utvecklingsområden som stakar ut prioriteringar för strategiperioden. Prioriteringarna formulerar den kulturpolitiska riktningen från år 2024 till och med år 2027, och står i fokus när kulturpolitiken följs upp.

Prioriteringarna innefattar stora områden, vilka konkretiseras av de verksamheter som genomför kulturpolitiken. Prioriteringarna är baserade på behov och utmaningar som framkommit dels via statistik, utvärderingar och rapporter, dels från dialog och samråd med kulturinstitutioner, det fria kulturlivet och civilsamhället, näringslivet samt kommuner och kommunalförbund i Västra Götaland.

Under varje prioritering finns förslag på insatser som är formulerade enligt de behov och utmaningar som framkommit under dialoger och samråd. Insatserna ska därmed tolkas som förslag – inte som att de täcker in hela prioriteringen.

Här är ett citat från en ung kulturutvecklare som medverkat i arbetet med att ta fram kulturstrategin:

”Vi har ju vår nuvarande samhällsstruktur där man går i skolan eller till jobbet eller vad det nu är. Men kulturen, det kan vara som en liten escape från det. Alltså, man får göra allting i sin egen takt. Man får uttrycka sig, man får inspireras av andra. Man får känna med andra. Man får vara människa helt enkelt.”

Deltagande i kulturlivet

Kulturen ska nå och angå invånarna, och det ska finnas förutsättningar för alla invånare att delta i kulturlivet. Deltagande i kulturlivet handlar både om att ta del av och att utöva konst och kultur. Att ta del av kultur och att ägna sig åt eget skapande ger en känsla av sammanhang och förbättrar förutsättningarna för självförverkligande, egenmakt och välmående.⁹

Det räcker inte att erkänna rätten till kultur på ett retoriskt plan, eller som en möjlighet. Kulturpolitiken ska erbjuda människor reella möjligheter till deltagande – det vill säga

⁹ Västra Götalandsregionen, Mål för social hållbarhet 2030, s. 9.

kulturell bildning, förmågan att förstå och tolka kultur samt förmågan att ge uttryck för sin kreativitet.

Genom digitalisering och en alltmer globaliserad värld har gränserna mellan kultur-konsumenter och kulturproducenter blivit mer otydlig. Det har dessutom lett till att spridning av konst och kultur tar nya vägar.

Ett vidgat deltagande handlar om att gå från tillgänglighet till substantiell delaktighet, som innebär att arbetet för ökat deltagande är ett förhållningssätt som genomsyrar hela verksamheten – från planering till genomförande. Det handlar både om publiken, besökarna eller deltagarna och om personalen och produktionen. Det handlar om att skapa kultur som angår publiken eller besökarna, och om att rekrytera relevant kompetens. Genom att arbeta utifrån förhållningssättet substantiell delaktighet kan verksamheter därmed bredda, fördjupa och diversifiera delaktigheten.

Därför vill Västra Götalandsregionen:

Öka geografisk spridning av konst och kultur

Möjligheten att ta del av och att utöva kultur ser ut på olika sätt i olika delar av Västra Götaland. Tillgänglighet och infrastruktur för kultur är mer sårbar på landsbygden och i mindre kommuner, där den i hög utsträckning är beroende av ideella krafter.¹⁰

Målet är att kulturlivet ska ha möjlighet att leva och frodas i hela länet. Det ska vara möjligt att ta del av och själv utöva konst och kultur oavsett var man befinner sig. Turnerande verksamheter ska kunna uppträda. Invånare och besökares mobilitet är en förutsättning för ett levande och tillgängligt kulturliv. Det ska vara möjligt att ta sig till kulturevenemang, fritidsintressen, kulturskola och andra kulturaktiviteter.

Kollektivtrafiken är en avgörande faktor för ungas fritidsvanor och kulturutövande, eftersom unga på landsbygden ofta har långa avstånd till kulturplatser. Därför behöver Västra Götalandsregionen med sina samverkanspartner arbeta med målet att kollektivtrafikförsörjningen i landsbygder är god även under kvällar och helger.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Bidra till utveckling av spelplatser, scener och samordning av turnéer.
- Verksamheter med regionala uppdrag sätter upp mål om geografisk spridning av sin verksamhet.
- Förbättra förutsättningarna för arrangörer i hela Västra Götaland.
- Undersöka former för arrangörsstöd till evenemang med vuxna som målgrupp.
- Verka för ökade möjligheter till hållbart resande till kulturaktiviteter – främst med fokus på barn och unga.

¹⁰ Myndigheten för kulturanalys, [Kulturanalys 2022 – En lägesbedömning i relation till de kulturpolitiska målen](#). Hämtad 24 februari 2024

Stärka barns och ungas rätt till konst och kultur

Barns och ungas livsvillkor ser olika ut i länet, och påverkas bland annat av regionala och geografiska förutsättningar, socioekonomiska sammanhang och bostadsort.¹¹ Ojämligheten i livsvillkor bidrar till att alla barn och unga inte har samma förutsättningar för hälsa, utveckling och utbildning.¹²

För att kulturlivet ska vara av, med och för alla barn och unga behöver Västra Götalandsregionen stärka deras rätt till konst och kultur. Barns och ungas möte med professionell konst och kultur kan inspirera till eget skapande och öppna dörrar till konst och kultur genom hela livet.

Barnkonventionen är lag sedan år 2020. Det innebär bland annat att:

- alla barn har samma rättigheter och lika värde
- barnets bästa ska beaktas vid alla beslut som rör barn, alla barn har rätt till liv, överlevnad och utveckling
- alla barn har rätt att uttrycka sin mening och få den respekterad
- alla barn har rätt att fritt – och till fullo – delta i det kulturella och konstnärliga livet.

Barn och unga är en mångfacetterad och diversifierad grupp, då skillnaden mellan grupper bland barn och unga är stor. För unga kan det finnas olika incitament för att delta i skapande och kulturverksamheter – det kan förvisso handla om konsten i sig, men kultur kan också vara ett sätt att förverkliga en vilja att förändra samhället och forma sin identitet. Barn och unga ska därför ges utrymme att själva styra över sitt skapande.

De unga som har deltagit i arbetet med kulturstrategin uttrycker särskilt att det är stora brister i lokalförsörjning för skapande unga. Därmed behövs ökade möjligheter för barns och ungdomars kreativa skapande. Deltagarna uttrycker också att ekonomiska hinder är avgörande, och trycker därför på behovet av fler kostnadsfria kulturupplevelser och skapandeverksamheter för barn och unga.

Här är ett citat från några unga kulturutvecklare som medverkat i arbetet med att ta fram kulturstrategin:

”Det är så fantastiskt att jobba timmarna innan en pjäs för då är det verkligen en gemenskap i gruppen. Man sminkar sig och fixar varandra och sånt, och det blir ju verkligen en extremt mysig stämning där man kommer varandra närmre. Du njuter av vad du gjort och samtidigt vet du att du har klarat av någonting. Man känner sig väldigt stolt över sig själv.”

Barn och unga stärks när de upplever att deras bidrag gör skillnad. Men: för att realisera detta måste de få makten på riktigt. För att kunna uppnå långsiktighet är det viktigt att sätta strukturer för ungas delaktighet och bjuda in målgruppen tidigt i processer. Det kan dessutom vara avgörande att låta barn och unga ta en aktiv medbestämmanderoll – inte enbart bjuda in dem som gäster.

¹¹ Se Västra Götalandsregionens program Öka inkluderingen s. 10.

¹² Västra Götalandsregionen, Mål för social hållbarhet s. 10.

Skolan är en naturlig väg att nå barn och unga med kulturverksamhet och skapandeprocesser, som i sin tur kan lägga grunden för en livslång relation till konst och kulturliv. Efter pandemin visar redovisningen av det regionala arrangörsstödet till kommuner att skolor minskar antalet scenkonstbesök permanent eller på lång sikt. Utan skolan som plattform för att förmedla kultur och organisera dessa besök riskerar flera årskurser att förlora möjligheten att upptäcka scenkonsten.

Kulturskolan utvecklar barns och ungas skaparförmågor och kreativitet, bidrar till ökad bildning, utvecklar ett generellt kulturintresse samt bidrar till förnyring av kulturutövare och på så sätt vitalisering av kulturlivet. Det finns behov av större likvärdighet och förbättrade förutsättningar att arbeta med utveckling av kulturskolan i Västra Götaland. Det handlar om allt från rekrytering och kursutbud till kompetens om hur aktörer kan arbeta med tvärkonstnärliga uttryck för barn och unga.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Stödja barns och ungas tillgång till kulturupplevelser genom till exempel uppsökande verksamhet, öppen ungdomsverksamhet, studieförbund och intresseorganisationer.
- Utveckla barns och ungas möjligheter till skapande genom att genomföra fortbildning tillsammans med kommunala musik- och kulturskolor, initiera samverkan med regionalt finansierad kulturverksamhet samt initiera interkommunala samarbeten.
- Vidareutveckla systematiska arbetssätt för barns och ungas delaktighet och inflytande i beslutandeprocesser.
- Främja alla barns och ungas lust att läsa för att bidra till fullföljda studier.

Stärka nationella minoriteters egenmakt och tolkningsföreträdare

De nationella minoriteterna är judar, romer, samer, sverigefinnar och tornedalingar. Europarådets ramkonvention, lagen om nationella minoriteter och språklagen beskriver dels vilka rättigheter minoriteterna har i hela landet, dels hur stat, region och kommun är skyldighetsbärande gentemot minoriteterna. Även bibliotekslagen nämner att biblioteken ska synliggöra och tillgängliggöra både litteratur om de nationella minoriteterna och litteratur på de nationella minoritetsspråken.

Samtliga kommuner och myndigheter är skyldiga att informera minoriteterna om deras rättigheter. Dessutom är kommuner och myndigheter skyldiga att ge minoriteterna inflytande över frågor som berör dem. Sammantaget innebär ansvaret att tillgodose rättigheter för de nationella minoriteterna. Enligt den nationella språkpolitiken har alla invånare rätt att utveckla och bruka det egna modersmålet och nationella minoritetsspråket. Regioner och kommuner är därför skyldiga att skydda minoriteternas språk och kultur. De nationella minoriteterna bör dock själva ha makten att formulera kultur- och kvalitetsbegrepp. Särskilt viktigt är barns och ungas rätt att få utveckla sitt språk och sin kultur.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Säkerställa de nationella minoriteternas lagstadgade rättigheter genom att medverka till regional samordning och kunskap med tydliga riktlinjer, åtgärder och ansvarsfördelning.
- Sprida kunskap om de nationella minoriteternas rättigheter genom att erbjuda kunskaps- och samordningsstöd om nationella minoriteters rättigheter till kommunernas kulturverksamheter.

Främja och stärka det ideella kulturlivet

Engagemanget i det ideella kulturlivet är centralt för att alla ska ha möjlighet att delta i kulturlivet i hela länet. Det ideella kulturlivet definieras som en del av civilsamhället – det vill säga arenor skilda från staten, marknaden och det enskilda hushållet – där människor, grupper och organisationer agerar tillsammans för gemensamma intressen alternativt när människor organiserar sig tillsammans för ett gemensamt mål, ideal eller intresse. En poäng med ett ideellt kulturliv är att arbetande personer kan *agera* professionellt. Organisationer inom civilsamhället kan ha anställd personal, medan *ideellt engagemang* sker oavlönat.

Det svenska civilsamhället är unikt och stort. I Västra Götaland är hälften av invånarna medlem i någon förening, och medborgarundersökningar visar att det ideella engagemanget har varit konstant över tid. Många aktörer i civilsamhället vittnar dock om att föreningslivet är under förändring – att den traditionella föreningsmodellen inte längre attraherar lika många och att allt färre vill ta plats i styrelser och åta sig ideella uppdrag. Framför allt förändras ungas engagemang.¹³ Detta medför till exempel att kulturarvsföreningar med hög medelålder har särskilt svårt att rekrytera medlemmar och aktiva i styrelsen.

Civilsamhället har möjlighet att skapa engagemang inom andra grupper än det offentliga, och har ofta en god geografisk spridning. Detta bidrar med utveckling, sociala innovationer och demokratisering av kulturlivet och samhället. Ideella organisationer – såsom idrottsföreningar, bostadsrättsföreningar eller kulturföreningar som bygger sin verksamhet på ideellt arbete – är dessutom mindre känsliga för ekonomiska och politiska förändringar än företag och offentliga organisationer.¹⁴

Kommuner och regioner har en främjande roll i att utveckla sina arbetssätt och sina stöd för att skapa ett levande kulturliv och attraktiva platser – året om. Den regionala nivån kan bistå med kompetens som kan konsultera, ge råd, stöd och inspirera både kommuner och civilsamhället.

En svag infrastruktur för arrangörer försvagar möjligheten för alla att delta i kulturlivet. Den ideella kulturens utövare skänker kreativ kraft, sammanhållning och positiva sociala effekter till städer och orter. Samarbeten med det professionella kulturlivet skapar fler arbetstillfällen.

¹³ Boije, Edvin & Ottervik, Mattias (2014), *Svenskarna och civilsamhället*. I Annika Bergström & Henrik Oscarsson (red), *Mittfåra och marginal*. Göteborg: SOM-institutet vid Göteborgs universitet. Se även SOM-rapport nr 2022:40.

¹⁴ Johan von Essen och Lars Svedberg (red), (2020), *Medborgerligt engagemang i Sverige 1992–2019*. Stockholm: Marie Cederschiöld högskola.

Att undersöka vilken betydelse den ideella kulturen har för ett inkluderande kulturliv – framför allt i samspel med det professionella kulturlivet – kan visa vilka prioriteringar som behöver göras för att öka deltagandet i kulturlivet och för att göra den offentligt finansierade kulturen mer relevant.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Stödja samarbeten mellan det ideella och det professionella kulturlivet.
- Initiera dialog för att gemensamt identifiera möjliga lösningar och framkomliga vägar.
- Samverka med distriktsföreningar och regionala nätverk i det ideella kulturlivet för att stärka föreningsengagemanget.
- Utveckla samarbetet mellan kommuner, regioner och det ideella kulturlivet.

Motverka hinder för jämlikt deltagande i kulturlivet

I diskrimineringslagen finns följande sju diskrimineringsgrunder: kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder. Myndigheten för kulturanalys genomför regelbundet undersökningar av kulturvanor, som visar att dessa sju faktorer påverkar deltagandet i kulturlivet.¹⁵ Två ytterligare faktorer som påverkar graden av deltagande i kulturlivet är människors socioekonomiska skillnader och utbildningsskillnader. De ökande klyftorna på nationell nivå gällande inkomst, utbildning, hälsa, arbete, välfärd och service återspeglas även i Västra Götaland.¹⁶

Kulturnämnden utgår från ett människorättsbaserat arbetssätt utifrån rollerna rättighetsbärare och skyldighetsbärare. Rättighetsbärarna är dels invånarna som tar del av regionala verksamheter, påverkas av beslut och är besökare eller boende i territoriet, dels medarbetarna i förhållande till arbetsgivaren. Skyldighetsbärarna är förtroendevalda politiker, anställda chefer och anställda medarbetare. De har ansvar att se till att rättighetsbärarna får sina mänskliga rättigheter tillgodosedda.

Kultursatsningar är en del av demokrati- och bildningsarbete. Västra Götalandsregionen ska medverka till att skapa arbetsmiljöer och sammanhang där respekt råder och där inga former av diskriminering och trakasserier accepteras. Mänskliga rättigheter och jämlikhet ska vara i centrum för Västra Götalandsregionens arbete.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Västra Götalandsregionen ska ihop med samarbetsparter säkerställa att kulturens platser är tillgängliga både för de som ska vara på, bakom och framför scener och produktionsytor.
- Öka antalet åldersintegrerade aktiviteter med fokus på kompetens.

¹⁵ Myndigheten för kulturanalys, Kulturanalys 2022. En lägesbedömning av de kulturpolitiska målen, 2022.

¹⁶ Se Västra Götalandsregionens program Öka inkluderingen s. 6.

- Stödja aktivt publikarbete för att skapa verksamhet som är angelägen för nya målgrupper.
- Stärka kunskap i interkulturell kompetens och rättighetsbaserat arbetssätt för att motverka alla former av diskriminering.

Stärka arenor för yttrandefrihet och demokrati

Det civila samhället har en central roll i demokratin och bidrar till ett aktivt medborgarskap. Civilsamhället har dessutom en viktig roll som röstbärare och möjliggörare av arenor för samtal och yttrandefrihet, men civilsamhällets utrymme begränsas på grund av bland annat hat och hot – framför allt nätbaserat hat och nätbaserade hot.

För att kunna värdera det stora informationsflödet som möter oss dagligen behöver förmågan till såväl källkritik som källtillit stärkas hos invånare, och likaså förståelsen för hur dagens medielandskap fungerar. Fortsatta satsningar på civilsamhälle och föreningsliv är ett led i att stärka tilliten och att värna ett demokratiskt samhälle.

I många länder är yttrandefriheten starkt begränsad. 2022 års demokrati rapport från Varieties of Democracy vid Göteborgs universitet visar att 70 procent av världens befolkning lever i diktaturer.¹⁷ Vart femte land i EU räknas som autokrati med ökade nivåer av polarisering och desinformation. Denna utveckling äventyrar säkerheten för exempelvis journalister och konstnärer.

Sverige har, tillsammans med de övriga skandinaviska länderna, den starkaste press- och yttrandefriheten i världen. Västra Götalandsregionen har åtagit sig ansvaret att vara fristad – att vara en tydlig röst för yttrandefrihet och mänskliga rättigheter – genom medlemskap i The International Cities of Refuge Network (ICORN). ICORN är en oberoende medlemsorganisation för städer och regioner över hela världen som erbjuder skydd för författare, journalister och konstnärer vars yttrandefrihet förbjuds och hotas av regimen i hemlandet.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Fortsätta att värna yttrandefriheten genom att arbeta strategiskt i frågan om hot och hat mot konstnärer, journalister och kultur- eller demokratiutövare.
- Stödja och uppmuntra kommuner i Västra Götaland att bli en fristad och initiera interkommunal samverkan.
- Möjliggöra digitala och fysiska mötesplatser för det demokratiska samtalet.
- Öka medie- och informationskunnighet i samspel med den regionala utvecklingsstrategins kraftsamling för digitalisering.

¹⁷ V-dem institute, Democracy report 2022 Autocratization Changing Nature?
https://v-dem.net/media/publications/dr_2022.pdf. Hämtad 24 februari 2023

Konstnärligt skapande

För att kulturen ska kunna vara en dynamisk, utmanande och obunden kraft i Västra Götaland behöver det finnas förutsättningar att verka och utvecklas som professionell konstnär och kulturutövare under rimliga förutsättningar. Det är också avgörande för att Västra Götaland ska vara en plats som kulturverksamheter och fria utövare väljer att bo och verka i.

Konstnärer har under en lång tid haft en svag inkomstutveckling och har sällan tagit del av socialförsäkringssystemet. Utöver ekonomiska förutsättningar och rimliga arbetsvillkor behövs fysiska platser att utöva kultur på inom alla konst- och kulturområden – både platser där konst och kultur kan produceras och skapas, och platser där kulturutövare och kulturverksamheter kan möta en publik. Genom att stärka de professionella konstnärernas förutsättningar att verka skapas bättre förutsättningar för konstnärlig utveckling och konstnärlig frihet.

En del av infrastrukturen är fungerande utbildningsvägar för att konstnärer och kulturutövare ska ha möjlighet att professionaliseras. Barn och unga som har gått i kulturskola ska kunna hitta möjliga vägar att fortsätta arbeta med kultur när kulturskolan tar slut, och de som vill börja skapa senare i livet ska kunna hitta vägar in i kulturlivet. Professionellt verksamma ska kunna kompetensutvecklas inom sina respektive konst- och kulturområden. För detta krävs utvecklad samverkan mellan utbildningsinstitutionerna och de professionellt verksamma.

Därför vill Västra Götalandsregionen:

Stärka förutsättningarna för skapande och konstnärlig frihet

Bidragsgivare ska inte slå fast *vad* till exempel nyskapande, kvalitet eller originalitet är, utan *stödja* ett kreativt klimat som främjar kulturpolitiken utan att försöka definiera eller styra de kreativa processerna. På så sätt värnas konstnärlig frihet och principen om armlängds avstånd följs, både för institutioner och det fria kulturlivet. Genom att undvika onödiga kategoriseringar av kulturformer stimuleras nya och oväntade samarbeten med utövare som representerar vitt skilda uttryck, erfarenheter och kompetenser.

En stark konstnärlig kärna är en förutsättning för utveckling av kulturella och kreativa näringar. Att förstå det sambandet ger ökad växelverkan och korsbefruktnings mellan kultursektorn och näringslivet.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Använda arbetsmetoder som värnar konstnärlig frihet från politisk styrning av innehållet.
- Skapa former för samverkan med det fria kulturlivet genom dialog med centrumbildningar.
- Undersöka former för samverkan med näringslivet för konstnärlig utveckling.
- Stimulera tvärkonstnärlig och gränsöverskridande verksamhet.
- Främja konstnärlig spets och utveckling.

Främja och utveckla platser för kultur och konstnärlig verksamhet

Inom alla kulturyttringar – och på såväl landsbygder som i städer – behöver konstnärer och kulturutövare platser att verka på. Det finns ett behov av permanenta produktionsplatser i form av till exempel ateljéer, verkstäder, replokaler och studior. Flera kommuner ser potential i lokaler som står tomma och som skulle kunna användas till kulturverksamhet och kreativa näringar. Att utveckla samarbeten och resursdelning kan vara ett sätt att använda dessa lokaler för kulturverksamhet och samtidigt bidra till en transformation av platsen. Tillfälliga produktionsplatser kan ha värde för både platsutveckling och konstnärlig utveckling via residens.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Utveckla residensverksamhet och sprida inom en mångfald av konstarter och kulturyttringar.
- Verka för nya produktionsplatser i hela Västra Götaland.
- Stimulera till bruk, återbruk och transformation av befintliga lokaler till kulturändamål.

Bidra till kompetensutveckling och återväxt i kultursektorn

Vägen till en professionell karriär är inte alltid tydlig. Västra Götalandsregionen fortsätter därför att stärka dialogen med centrala utbildningsaktörer för att visa på vikten av att utbilda till och kompetensutveckla inom konstnärliga och kreativa yrken. Breddad rekrytering till konstnärliga och kreativa utbildningar är ett led i att uppnå ett jämlikt deltagande i kulturlivet. En aspekt är också den livslånga skaparglädjen som amatör eller deltagare inom det ideella kulturlivet – att vara delaktig och engagerad kan se ut på olika sätt.

Det råder stor brist på kompetenser i vissa delar av kultursektorerna – framför allt i form av tekniska funktioner och digitala kompetenser, men även i form av kvalificerade pedagoger inom kulturskolan och särskilda spetskompetenser inom hantverksyrken. Kompetensförsörjningen måste säkras i hela kedjan för att kulturverksamhet ska kunna bedrivas.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Verka för utbildning av framför allt tekniska funktioner för att säkra kompetensförsörjningen i kultursektorn.
- Grundlägga förutsättningar för nya generationer av konstnärer och kulturutövare genom att tydligare knyta samman kedjan basutbildning, vidareutbildning och talangutveckling.
- Bidra till möten mellan professionella och amatörer för att främja återväxt och invånares lust till att vidareutvecklas i sitt skapande.
- Stärka samverkan mellan utbildningsanordnare, institutioner och professionellt yrkesverksamma.
- Öka kunskapen hos kulturutövare kring hållbara arrangemang.

Samverkan och synergi

Inom kulturlivet finns en stor mängd aktörer som har olika resurser i form av till exempel finansiella medel, kunskap, kompetens, arbetsmetoder, lokaler, teknik och nätverk. Samarbete mellan aktörerna är därför nödvändigt för att kunna uppnå de kulturpolitiska målsättningar som handlar om att öka deltagandet i kulturlivet, att det finns ett kulturliv i hela länet och att utveckla olika kulturområden. Samverkan kan också möjliggöra den kraftsamling som behövs för att möta de kommande årens ekonomiska utmaningar. Tillsammans bildas en infrastruktur där såväl ideella som privata och offentliga aktörer behövs med sina samlade resurser och kompetenser, för att bygga ett starkt och tillitsfullt samhälle.

En av Västra Götalandsregionens uppgifter är att genom flernivåsamverkan med kommuner, kommunalförbund, stat, EU och verksamheter bidra till en stark infrastruktur inom kulturområdet. En väl utbyggd och genomtänkt infrastruktur för kulturen bildar ett sammanhållande nät av kulturverksamheter. Västra Götalandsregionen intar här en roll som samordnande och samlande kraft inom en rad områden, då den regionala nivån är särskilt lämpad för en samverkande roll och tvärsektoriella lösningar. För mindre aktörer kan effekterna av samverkan bli avgörande: att bli en del av en helhet ger gemenskap.

I Västra Götaland har kultur varit en självklar del av den regionala utvecklingen sedan regionen bildades, som sedan dess har blivit alltmer integrerad. På regional nivå behöver kulturpolitiken aktivt interagera med andra politikområden för att förtydliga kulturens värde och kapacitet i samhällsutvecklingen.

Därför vill Västra Götalandsregionen:

Främja samverkan och gemensam resursanvändning

Genom att utveckla samverkan mellan aktörer skapas möjlighet att uppnå en förbättrad resursanvändning. Västra Götalandsregionen kan inspirera till och understödja en sådan samverkan mellan aktörer i kulturlivets infrastruktur. Infrastrukturen kan stärkas genom till exempel stöd, kunskapsförmedling och nätverkande.

Syftet med sådan samverkan är att skapa en mer effektiv användning av resurser som leder till utveckling för kulturlivet, kulturutövarna och deltagarna eller besökarna. Samarbete kan utvecklas över geografiska och administrativa gränser mellan regionen, kommuner, kulturinstitutioner, det fria kulturlivet, näringslivet, det ideella kulturlivet och deltagare.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Uppmuntra och stödja projekt och initiativ för gemensam resursanvändning och delning.
- Stimulera till samverkan inom och mellan kulturområden med svag infrastruktur.
- Regionala verksamheter tar på sig rollen som koordinerande och främjande kraft.
- Verka för att kultursektorns egen miljöpåverkan minskar.

Utveckla former för flernivåsamverkan

Flernivåsamverkan bygger på delaktighet och kan innehålla konsultationer, inkluderande beslutsprocesser och invånardialog. Nivåerna interagerar sinsemellan och utvecklar gemensamma intressen i direkt samarbete. Eftersom det regionala utvecklingsuppdraget är dynamiskt, och regelbundet inkluderar nya frågor och perspektiv, behöver det finnas en väl fungerande samverkan mellan administrativa nivåer.

För att nivåerna ska fungera ihop behöver aktörer på de olika nivåerna identifiera gemensamma mål och säkerställa att samtliga parter förstår sina respektive roller. Statliga myndigheter behöver ha kunskap om och förståelse för det regionala utvecklingsarbetet. Vidare bör den regionala nivån veta hur den nationella nivån verkar. Likaså behöver regionerna kunskap om den kommunala nivåns ambitioner för att komplettera och förstärka det arbetet.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Ytterligare stärka och utveckla strukturer för såväl interregional som interkommunal samverkan om gemensamma frågor.
- Samverka kring gemensamma strategiska satsningar med kommunal-förbunden.
- Utveckla samverkan med kommuner kring insatser inom platsutveckling och gestaltad livsmiljö.
- Verka för att natur och kulturarv i högre grad kan bidra i miljöarbetet.
- Utveckla överenskommelser och samverkan med statliga myndigheter

Stärka samverkan över politikområden

För att nå de högt ställda målen om deltagande och hållbarhet i kulturlivet måste kulturpolitiken samverka med andra politikområden. Kulturpolitiken bidrar också till att nå målen för den regionala utvecklingen. Kulturpolitiken behöver aktivt interagera med andra politiska områden för att fastslå kulturens självklara värde och kapacitet i samhällsutvecklingen. Genom att samverka med andra samhällsområden kan kulturpolitiken bli ännu starkare, och synergier kan leda till en starkare genomförandekraft.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Stärka samverkan mellan kultur, hälso- och sjukvård och folkhälsa i syfte att utveckla hälsofrämjandearbetet.
- Delta i kraftsamlingar och långsiktiga prioriteringar i den regionala utvecklingsstrategin.
- Verka för att kultur och kulturmiljö involveras tidigt i samhällsplaneringen.

Digitalisering

Sveriges digitaliseringspolitik har som övergripande mål att Sverige ska bli bäst i världen på att använda digitaliseringens möjligheter.¹⁸ Syftet med digitaliseringen av offentlig sektor är att kunna erbjuda enklare, öppnare och effektivare service, att skapa goda förutsättningar för digital infrastruktur och att skapa förutsättningar för utveckling och främja digital kompetens.

Kulturlivets digitalisering är ett verktyg för utveckling, tillgänglighet och delaktighet för såväl ideell som professionell kulturverksamhet, där digitalisering som ett medel – inte ett självändamål – står i centrum. Den snabba tekniska utvecklingen gör att det dock är svårt att gissa hur utvecklingen de närmaste fyra åren blir, till exempel gällande vilka tekniska lösningar, plattformar och kanaler som är relevanta.

Förändringar kopplade till digitalisering och upphovsrätt utmanar förutsättningarna för de professionellt verksamma. Digitalisering kan vara ett medel för att personer med funktionsnedsättning ska kunna delta i kulturlivet i högre grad, men risken att skapa digitala samhällshinder behöver samtidigt uppmärksammas.

Under pandemin ökade den digitala kompetensen i hela samhället snabbt när stora delar av både arbete och fritid genomfördes på distans via digitala kanaler. Detta medförde beteendeförändringar som är svåra att förutse på lång sikt. Invånarens förväntningar på digitala tjänster – både kommersiella och offentliga – har ökat. Detta kräver att resurserna nu behöver fördelas mellan dels tjänster och service som erbjuds digitalt, dels fysiskt eller analogt.

När de digitala tjänsterna för kulturutbud blir mer avancerade riskerar dessutom konstnärers ekonomiska villkor att försämrast. Konstnärsnämnden konstaterar följande i en rapport:

”Pengaströmmar tillfaller distributörer och kommersiella finansiärer och tycks i minskande omfattning gå till de som skapar kulturen. Detta innebär stora utmaningar inför framtiden, både vad gäller långsiktiga hållbara villkor för konstnärligt skapande och ett rikt kulturliv med en mångfald av uttryck och yttringar”.¹⁹

Idag sker mycket av utvecklingen inom digitalisering i kultursektorn genom projekt hos enskilda verksamheter. Det finns ett behov av ett samlat grepp kring utvecklingen för att hitta gemensamma lösningar på systemnivå.

Västra Götalandsregionen arbetar strategiskt för att öka takten i digitaliseringen. Den stärkta digitala infrastrukturen skapar potential för utveckling, tillgänglighet och digital delaktighet i civilsamhället. Det finns en nära koppling mellan utvecklingsområdet digitalisering och arbetet som sker inom ramen för kraftsamlingen digitalisering inom den regionala utvecklingsstrategin.

¹⁸ Regeringen. Digitaliseringspolitik. <https://www.regeringen.se/regeringens-politik/digitaliseringspolitik/>. hämtat 24 februari, 2023.

¹⁹ Konstnärsnämnden (2021), *Digitaliseringens konsekvenser för konstnärers villkor* s. 26.

Därför vill Västra Götalandsregionen:

Skapa förutsättningar att höja den digitala kompetensen

Digitalisering innebär möjligheter för kulturverksamheter att utvecklas och nå fler. Digitaliseringen ökar tillgängligheten till konst och kultur och vidgar möjligheterna att ta del av utbud långt bort utan resor. Men det finns samtidigt ett digitalt utanförskap som behöver bemötas. Statistiken visar att digital distribution inte verkar nå nya målgrupper i någon högre grad. Däremot kan digital distribution öka möjligheten till eget skapande.

Kulturverksamheternas digitala kompetens är avgörande för att potentialen i det digitala ska kunna förverkligas. Ett exempel är att kompetensen kring digital marknadsföring behöver stärkas hos framför allt mindre ideella arrangörer och i kommunerna för att kommunikation om kulturprogram ska kunna utvecklas.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Stödja användandet av digitaliserade samlingslokaler.
- Stärka de befintliga regionala plattformar som finns för marknadsföring av kulturutbud.
- Samverka med kommuner kring DigidelCenter²⁰.

Främja utveckling av digitala kulturupplevelser

I Västra Götaland finns starka aktörer som ligger i fronten av den digitala utvecklingen. Flera kulturinstitutioner har utvecklat upplevelser där det fysiska och digitala samverkar. Innovationsaspekter av konst och kultur rör sig ofta inom digitala berättartekniker. Det tvärkonstnärliga får också en ny roll inom digitalt berättande, där inte minst visuella konstarter får nya uttryck.

Västra Götaland har möjlighet att bli ledande i landet inom digitala kulturupplevelser med tanke på de resurser som finns i form av näringsliv, testytor och utbildningar. Digitala kulturupplevelser ersätter dock inte alltid de fysiska, men däremot kan upplevelser förstärkas när det fysiska och digitala samverkar.

I ständigt snabb förändringstakt finns många frågor utan svar, till exempel kring hur digital konst kan bevaras och visas över tid. Kostnadsfrågorna är också centrala, då inköp snabbt till exempel kan bli obrukbara, långsamma och svåra att uppdatera.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Främja resursdelning för att klara av att bära kostnader för digitalisering tillsammans.
- Stimulera utveckling av digitala konst- och kulturupplevelser i samverkan med science parks.
- Undersöka gemensamma arbetssätt inom digitala arkiv- och samlingstjänster.

²⁰ På ett DigidelCenter får kommunens invånare stöd för att kunna ta del av digitaliseringens möjligheter. Där finns låneteknik och tillgång till personal som kan stötta och handleda i användandet.

Internationalisering

Dagens Västra Götaland är resultatet av tidigare generationers kontakter och utbyte med omvärlden. Samhället berikas och utvecklas genom invånares och besökares internationella kontakter, bakgrund och språk. När personer med olika bakgrund och erfarenheter blir delaktiga i kulturlivet så utvecklas och berikas kulturen genom interkulturalitet.

Kulturpolitiken kan med hjälp av internationalisering vidga och fördjupa kulturutbytet, motverka främlingsfientlighet samt skapa samtal och förståelse över kulturella gränser. Det handlar om att sammanföra individer och grupper med olika etniska, språkliga och religiösa tillhörigheter. Det gäller enskilda personers verksamhet, men också organisationers kunskapsutbyte och fortbildningsinsatser i samverkan med internationella parter. Vi berikas av att Västra Götaland finns i världen – och av att världen finns i Västra Götaland.

Globaliseringen både kräver och möjliggör ökat internationellt samarbete, där digitaliseringen minskar hindren. Internationalisering sker även utan resor och fysiska möten. Allt fler frågor som berör kulturen är beroende av vad som händer globalt eller inom EU, vilket kräver att vi deltar aktivt i internationella nätverk.

En region i ett litet land som Sverige förutsätter internationellt samarbete, då marknaden är för liten för våra kulturutövare. Internationellt samarbete kan – förutom ökad kunskap och stärkta nätverk – även bidra med ekonomiska resurser till kulturaktörer i Västra Götaland. Kunskapen om dessa möjligheter behöver nå ut till aktörer i länet, och regionen behöver främja att fler samarbeten och projekt initieras inom strategiska utvecklingsområden.

Eftersom kulturella och kreativa näringar och besöksnäring är en del av Västra Götalandsregionens strategi för smart specialisering²¹ (förkortat S3) finns det särskilt goda förutsättningar för europeisk samverkan och finansiering inom dessa områden.

De fyra regionala kulturbolagen GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker, Film i Väst och Regionteater Väst står för stark internationell lyskraft. Dessa verksamheter skapar arbetstillfällen, knyter kontakter och bidrar till kännedom om att Västra Götaland är en innovativ region.

Det fria och det ideella kulturlivet kan vara lika viktigt för den regionala profileringen som för kulturinstitutioner. I Västra Götalandsregionens påverkansarbete kan kulturen visa regionens styrkeområden och dessutom väcka nyfikenhet och skapa mervärde för de strategiska frågor som regionen driver.

Därför vill Västra Götalandsregionen:

Stärka kulturutövares möjlighet till interkulturellt och internationellt samarbete

Internationella utbyten bidrar till ökad kunskap, nya idéer och nya arenor. Det finns en outnyttjad resurs i att främja internationella utbyten inom kulturområdet och en ökad interkulturell dialog i Västra Götaland, vilket samtidigt bidrar till ett vidgat deltagande.

²¹ Smart specialisering är ett europeiskt begrepp som utgör en viktig komponent i EU:s tioårsstrategi för tillväxt och sysselsättning. Västra Götalandsregionens strategi för smart specialisering anger särskilt kunskapsintensiva områden i Västra Götaland med omställningspotential.

Västra Götalandsregionen kan understödja en ökad extern finansiering av kultur genom att främja stödfunktioner för EU-ansökningar. Dessa stödfunktioner kan dels lotsa i ansökningssystem, dels främja goda samarbeten och relationer såväl regionalt som internationellt. Regionala stipendier och residensprogram kan dessutom bidra både till fler utbyten och möjligheter att verka internationellt.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Skapa förutsättningar för regionalt finansierade verksamheter att skapa konstnärligt och kulturellt innehåll av internationell klass.
- Underlätta konstnärers och kulturutövares möjligheter till internationella utbyten.
- Stärka de internationella kontakter som redan finns hos organisationer och kommuner.
- Samordna stöd att söka och erhålla projektmedel från EU:s fonder och program.
- Utveckla samverkan kring residens med exempelvis Konstnärsnämnden.

Fördjupa internationella samarbeten med nätverk och organisationer

Västra Götalandsregionen är en aktiv part för ett öppet och nyskapande kulturliv i internationella nätverk och organisationer, framför allt på europeisk nivå. Detta arbete bör stärka Västra Götalands kommuner, kulturorganisationer, konstnärer och kulturutövare för att skapa mervärde för invånarna. I samverkan med kommunalförbunden och andra organisationer kan utvecklingen inom strategiska utvecklingsområden drivas framåt tillsammans med internationella parter.

Exempel på insatser för att möta dessa behov:

- Delta i europeisk samverkan kring kulturens roll i hållbar och cirkulär omställning.
- Koppla regionens kulturliv till europeiska nätverk.
- Stärka utvecklingen inom kulturella och kreativa näringar via S3.
- Stärka kulturen och kulturarvets roll i besöksnäringen.
- Initiera interregional samverkan kring kulturens EU-frågor.

Kulturplan 2024–2027

Detta avsnitt beskriver infrastrukturen för specifika verksamhetsområden inom kulturen i Västra Götaland, med utgångspunkt i de kulturområden som ingår i kultursamverkansmodellen. Beskrivningarna av kulturområdena i detta avsnitt är baserade på röster från kulturlivet. Behoven och utmaningarna som beskrivs i texterna har framkommit genom dialoger med företrädare för institutioner och det fria kulturlivet i Västra Götaland.

Kulturplanen ligger till grund för beredning och beslut om verksamhetsbidraget som staten tilldelar Västra Götalandsregionen årligen. Många behov och utmaningar spänner horisontellt genom hela eller delar av kulturområdet. Därför finns de kulturpolitiska prioriteringarna i avsnittet Kulturstrategins mål och prioriteringar.

Scenkonst

Både musik, teater, dans, cirkus och allt däremellan inkluderas i scenkonstbegreppet. Dessa konstarter kräver varierande lokaler och kompetenser för att skapa helhetsupplevelser som syns, låter och känns. De tre regionala bolagen GöteborgsOperan, Göteborgs Symfoniker och Regionteater Väst skapar uppsättningar av hög klass inom opera, musikal, dans, teater och konsertserier, både i sina hus och på turné.

Över en tioårsperiod visar statistiken att allt färre besöker teater, medan publiken till popkonserter ökar och besök till klassisk musik, opera, musikal och dans är på samma nivåer.²² Publikarbetet behöver stärkas, utvecklas och prioriteras för att publiken ska fortsätta hitta till scenkonsten. Drygt hälften av scenkonstföreställningarna äger rum i Göteborg. Det sker förhållandevis få scenkonstföreställningar utanför orter som har större scener, såsom Borås, Skövde, Vara, Uddevalla och Trollhättan.

Inom scenkonsten är de ökande tekniska kompetensbehoven tydliga. Personer som arbetar med grundfunktioner såsom ljud, ljus och logistik inom scenkonst och film kommer att behöva lära sig att arbeta i en digital miljö i allt högre utsträckning. Dessutom upplever yrkesutövare kompetensbrist inom juridiska frågor om upphovsrätt. Komplexiteten kring upphovsrätt har nämligen ökat dramatiskt i takt med att digitaliseringen gjort det möjligt att distribuera produktioner på helt nya sätt.

Många behov och utmaningar återkommer inom alla scenkonstens verksamhetsområden. Särskilt centrala är de funktioner som krävs för att skapa innehåll: konstnärerna, platsen, publiken, tekniken, arrangören och producenten. För att stärka de arrangörer och platser som tar emot scenkonst på turné behöver Västra Götalandsregionen ihop med sina samverkansparter därmed undersöka former för arrangörsstöd som riktar sig till det ideella kulturlivet och till evenemang med vuxna som målgrupp. Vidare behövs fortsatta satsningar på en fungerande infrastruktur, så att scener och andra platser kan fyllas med konstnärligt innehåll.

Sedan tidigare finns ett regionalt arrangörsstöd för barn och unga, som tillsammans med andra subventioner bidrar till att alla barn ska kunna ta del av konst- och kulturupplevelser under skoltid. Det innebär också att kulturpolitik och skolpolitik har ett särskilt samband när det

²² SOM-institutet (2022), *Scenkonst i Västsverige 2022*, s. 10.

gäller barns och ungas deltagande i kulturlivet, vilket kräver samverkan på alla nivåer för att utvecklas i en positiv riktning.

Teater

Utifrån den teaterutredning som genomfördes på kulturnämndens uppdrag under 2022 har Västra Götalandsregionen fört uppföljande dialog med verksamma parter: kommuner, arrangörer, producenter, fria utövare, institutioner och främjare. Det finns ett välutvecklat nät av aktörer som verkar för ett levande teaterliv i Västra Götaland, såsom de fria grupperna och institutionerna som förser med professionellt innehåll liksom lokala teater- och revyföreningar för ideella utövare. Kommunala kultursamordnare, riksteaterföreningar, lokalhållare och andra arrangörer arbetar för att hålla scener och andra rum levande för publiken.

Förutsättningarna för att arrangera och producera scenkonst ser olika ut i länet. Utredningen visar att det i glest befolkade kommuner finns svaga ekonomiska förutsättningar, stora upptagningsområden och lågt publikunderlag. Generellt finns det en svårighet att nå ut till nya målgrupper, inte minst till vuxen publik till teater.

För att mer teater ska ha möjlighet att nå ut i Västra Götaland behövs ökade insatser för att förbättra samverkan mellan arrangörer, producenter och offentlig förvaltning. Ett av teaterutredningens förslag är därför att utforska turnémodeller – alltså sätt för institutionerna och de fria grupperna att samverka för turnéer för att skapa en gemensam förstärkning av fältet.

I syfte att hitta gemensamma lösningar och samarbeten kan Västra Götalandsregionen verka för en samordnande funktion för teater med vuxen målgrupp med ansvar att samordna och utveckla infrastrukturen, samt för ett gemensamt nätverk för teater där både institutioner, fria grupper och arrangörer ingår.

Dans

Västra Götaland inrymmer starka institutioner, bland annat med ett av Europas främsta danskompanier på GöteborgsOperan och ett producerande danskompani för barn och unga hos Regionteater Väst. Danskonsten har dock en svagare ställning än musik- och teaterområdena – ett mönster som även gör sig gällande nationellt.

Utanför de större städerna saknas det en sammanhängande och hållbar infrastruktur av scener, arrangörer och turnésamordning. För att möta detta behov har det sedan flera år pågått regionala satsningar för att stärka infrastrukturen och kunskapen att arrangera dans utanför Göteborg, som behöver fortsätta. Även platser för residens har utvecklats, vilket stärker infrastrukturen.

För de fria utövarna råder fortsatt brist på varaktiga produktionsplatser. För att lösa detta problem har projekteringen av en regional produktionsmiljö för dans i Mölndal påbörjats, och fortsätter under strategiperioden. Behovet av en produktionsmiljö för det fria professionella dansfältet har konstaterats sedan länge. Det finns potential att skapa ett resurscentrum för dansproduktion, där pågående danssatsningar kan utvecklas. Ett sådant resurscentrum skulle genom samverkan med andra dansplattformar i länet kunna öka både mobilitet och visningsmöjligheter. Etableringen av en produktionsmiljö är ett bra sätt att arbeta med hållbarhet för konstnärer att bo, leva och verka långsiktigt i Västra Götaland.

Cirkus

Cirkus rymmer många uttryck inom sin konstform – här samsas exempelvis akrobatik, mim, jonglering och eldkonst. Detta skapar en fysisk och visuell scenisk gestaltning, som ofta har höga krav på utrymme och säkerhetsmässiga förutsättningar för att repetera och framträda. Lokalbehoven är stora och utmanande, både sett till storlek, säkerhet, teknik och förvaring av utrustning.

Utövarna har en tradition av självorganisering, och har förhållandevis nyligen involverats i kulturpolitiken. Infrastrukturen är ännu svag, men samordnande funktioner har börjat falla på plats för att fånga upp fältets behov och höja arrangörernas kunskap, mod och vilja. Ytterligare möjligheter till samordning och nätverk för de professionella utövarna behövs, liksom fortsatt utveckling av infrastrukturen generellt.

Förutom konstnärlig utveckling har cirkusen en stark pedagogisk bas. Därför har många insatser gjorts i samband med att kommunernas kulturskolor breddat sitt utbud eftersom cirkus ofta står högt på önskelistan. Det innebär både att kulturskolor kan nå nya målgrupper och det skapas en större efterfrågan på pedagoger inom cirkusområdet. Denna utveckling belyser dock ett strukturellt problem, där utbildningsmöjligheterna brister i mellanleden mellan nybörjarnivå och professionell yrkesnivå.

Musik

Musiklivet som fält präglas särskilt av sin genrebredd, vilket ställer olika krav på utbildning, scener och konstellationer för yrkesverksamma. Bland invånare är det egna utövandet utbrett: omkring 20 procent av invånarna spelar instrument regelbundet.²³ Att spela musik eller sjunga i kör sker på en mängd av platser, såsom kommunernas kulturskolor, i studieförbundens replokaler, i band, hemma, i kyrkokören eller på andra samlingsplatser.

Konsertpublik besöker allt ifrån Västra Götalandsregionens egna scener hos Göteborgs Symfoniker eller GöteborgsOperan till mindre institutioner och egenorganiserade scener. Festivaler och konserter är en viktig del av musiklivet som också kräver platser, scener och arrangörer.

Många genrer och utövare innebär också att många delar krävs för att hålla musiken igång, bland annat arrangörer, publik och offentliga aktörer – och dessutom krävs kontakt mellan dessa delar. Många självorganiserade arrangörsföreningar och arrangörsnätverk saknar tydlig koppling till det offentliga stödsystemet. Utöver detta skapar den digitala utveckling som pandemin medfört nya, komplexa frågor om upphovsrätt, vilka behöver lösas gemensamt.

För återväxt av musiker och publik behöver Sveriges starka tradition av kultur- och musikskolor förvaltas och utvecklas tillsammans. Traditionen att lära sig spela instrument kräver ett gränssnitt mellan utbildningspolitiken och kulturpolitiken. Både musikgenrer och kulturskolans övriga utbud breddas i snabb takt, vilket skapar nya – delvis svårare – förutsättningar, med en dalande popularitet för vissa instrument. Det är därmed en angelägen utmaning att arbeta både för ett brett, eget utövande genom hela livet och för att hjälpa talanger till professionell karriär.

²³ Myndigheten för kulturanalys, *Kulturvanor 2021*. <https://kulturanalys.se/wp-content/uploads/2022/10/Kulturvanor-2021.pdf>. hämtat 24 februari, 2023.

Museer och kulturarv

Kulturarv är ett stort kulturområde med många olika typer av verksamheter och aktörer som tillsammans bildar en regional infrastruktur. Kulturarv kan kortfattat definieras som de kulturuttryck som förts vidare från tidigare generationer. Det innebär att kulturarvet ständigt utökas och omtolkas av sin samtid.

Västra Götaland har en stor mängd verksamheter inom natur och kulturarvsområdet, som var och en bidrar till förståelsen av hur dagens Västra Götaland växt fram genom samlingar, utställningar och programverksamhet.

I Västra Götaland finns tre UNESCO-certifierade platser med koppling till natur och kulturarv: Världsarvet i Tanum, Biosfärsområdet på Kinnekulle och Geoparken i Skaraborg. Dessa har även internationella kontakter och utbyten.

Det civila samhället har en stor roll inom kulturarvsområdet. Hembygdsgårdar och arbetslivsmuseer är uppskattade mötesplatser, och samlar även många med relation till platsen. Intresset för hembygd och lokalhistoria ökar. Även bland utländska besökare finns ett växande intresse för det unika och traditionella. Detta återspeglas även i digitala kanaler, där intresset växer för både lokalhistoria, hantverk och opinionsbildning kring bevarandefrågor.

Västra Götalands närmare 400 hembygdsföreningar är organiserade i fyra hembygdsförbund som har tät inbördes samverkan. De maritima föreningarna och arbetslivsmuseerna har motsvarande paraplyorganisationer som samverkar tätt med hembygdsrörelsen. Den ideellt drivna kulturarvssektorn samverkar med de regionala verksamheterna i flera olika sammanhang. Dessa har en gemensam samverkansplattform för att lyfta fram Västra Götalands historia och stärka kulturarvsturismen – inte minst med familjer och skolor för att nå yngre och bredare målgrupper.

Utöver detta finns ett fortsatt behov av gemensamma regionala utvecklingsprojekt där idéburna och offentliga organisationer utvecklar sin samverkan.

Museiverksamhet

Museiområdet har fått en starkare roll inom kulturpolitiken sedan museilagen trädde i kraft 2017, och museernas roll diskuteras både inom och utanför sektorn. Museernas globala branschorganisation – International Council of Museums (ICOM) – har beslutat om en ny museidefinition som sätter museernas roll och uppdrag i närmare relation till sin samtid.

Så här lyder International Council of Museums nya definition²⁴ av museum:

”Ett museum är en permanent institution utan vinstintresse som bidrar till samhället, som forskar, samlar in, bevarar, uttolkar och ställer ut materiellt och immateriellt kulturarv. Museer är öppna för allmänheten, tillgängliga och inkluderande och främjar mångfald och hållbarhet. De verkar och kommunicerar etiskt, professionellt och med bred delaktighet, samt erbjuder allsidiga upplevelser för utbildning, nöje, reflektion och delning av kunskap.”

²⁴ International Council of Museums definition av museum antogs i augusti 2022.

Västra Götaland har ett varierat museilandskap. Det finns både museer för samtida konst, design samt natur- och kulturarv, med olika huvudmannaskap. Västra Götalandsregionens kulturförvaltning driver ett antal museer, men har – liksom de övriga regionala museerna – även en främjande roll inom kulturarvssektorn. Utöver detta finns ett flertal kommunalt drivna museer.

Vid sidan av de natur- och kulturhistoriska museerna finns ett antal museer för samtida konst som kan dela lägesbild och utmaningar med övriga museer, men som också är en del av infrastrukturen inom bild- och formområdet. Museerna har, liksom andra kulturverksamheter, allt högre kostnader för lokaler och personal, vilket urholkar resurserna för verksamhet och utveckling. Samlingarna kräver resurser och specifik kompetens, vilket kan vara en utmaning att hantera för varje enskilt museum.

Mot bakgrund av detta syns ett behov av ökad samverkan och ökat samutnyttjande av kompetens och resurser. Samverkan – främst mellan de kulturhistoriska museerna – sker inom ramen för Museinätverk Väst. Det har dock identifierats ett gemensamt behov av regional samordning och stöd inom områdena digitalisering och samlingsförvaltning.

Museerna i Västra Götaland tappade nästan hälften av sina besökare under pandemin, och efter det har återhämtningen på vissa platser gått långsamt. Däremot ökade de digitala besöken kraftigt under pandemin. Det finns emellertid ett fortsatt behov av att göra Västra Götalands museer än mer angelägna för besökarna, både som besöksmål och som arena för möten och samtal – särskilt för grupper som i dagsläget inte besöker museerna i någon större utsträckning. Museerna bidrar också med kunskap till samhället genom att tillföra ett tidsperspektiv i samhällsdebatten och genom ett utvecklat samarbete med universitet och högskolor. Museerna behöver även utveckla sin uppsökande verksamhet och ta vara på digitaliseringens möjligheter.

Slutligen finns även behov av att utveckla samverkan utanför kultursektorn. Museerna är attraktiva besöksmål, så genom stärkt samverkan och ökat samspel med övriga aktörer inom besöksnäringen finns goda förutsättningar att ytterligare stärka såväl museernas kommunikation som deras utbud.

Kulturmiljövård

Kulturmiljövården har en särskild ställning eftersom verksamheten styrs av kulturmiljölagen. Intresset för kulturmiljöfrågor har ökat i samhället och kulturmiljövården rör sig i gränslandet mellan gestaltad livsmiljö, hållbart byggande, besöksnäring och fysisk planering. Detta ställer krav på en grundläggande tillgång till kulturmiljökompetens, utvecklade arbetssätt och samverkan med andra samhällssektorer.

Kulturmiljökompetens finns i regionens egen förvaltning, på de regionala museerna samt i kommunerna. Länsstyrelsen har ansvar att bevaka kulturmiljöperspektiv i samhällsplaneringen. Riksantikvarieämbetet samordnar kulturmiljöarbetet på nationell nivå och verkar för samordning med andra myndigheter. Det finns också privata företag inom kulturmiljöområdet. Den stora mängden aktörer skapar behov av samordning. ”Regional kulturmiljögrupp Västra Götaland” är en samverkansplattform mellan de offentliga aktörerna inom området. Gruppen anordnar fortbildningar, konferenser och nätverk.

Den regionala kulturmiljögruppen har tagit fram en gemensam målbild – Kulturmiljö 2030 – som pekar ut de viktigaste gemensamma utvecklingsområdena. Den internationella

utvecklingen inom kulturarvsområdet ger möjlighet att både bidra och ta del av ett gemensamt utvecklingsarbete för kulturmiljövården internationellt.

Arbetet med delaktighet i kulturarvet behöver utvecklas så att kulturmiljöer blir tillgängliga för alla, både fysiskt och digitalt, så att fler kan vara involverade. Kulturmiljöperspektivet behöver stärkas både i samhällsplaneringen och i det regionala utvecklingsarbetet för att kunna bidra till en hållbar utveckling, och dessa frågor behöver integreras i planeringen genom tvärspektoriell samverkan.

Vidare behöver kulturmiljövården hitta mer platsspecifika arbetssätt, dels för att möta ett hårt exploateringsstryck i storstadsområdena, dels för att lösa utmaningen med begränsade resurser i mer glesa områden. Ett förändrat klimat innebär hot mot kulturarvet och behov av insatser för att skydda det, och här kan varsamma energibesparingsåtgärder och ökat återbruk samtidigt bidra till att mildra klimatförändringen. Det krävs därför samverkan med besöksnäringen för att på ett hållbart sätt ta tillvara kulturmiljöernas potential som hållbara destinationer.

Bibliotek och läsfrämjande

Enligt bibliotekslagen ska biblioteken verka för det demokratiska samhällets utveckling genom att bidra till kunskapsförmedling och fri åsiktsbildning samt främja litteraturens ställning och intresset för bildning och kulturell verksamhet.

Biblioteksverksamhet ska finnas tillgänglig för alla. Vissa målgrupper är särskilt prioriterade, såsom personer med funktionsnedsättning, nationella minoriteter och personer med annat modersmål än svenska. För folkbiblioteken är även barn och unga en prioriterad målgrupp.

Bibliotekslandskapet i Västra Götaland präglas av stor mångfald med både bredd och spets. Här finns alla typer av bibliotek representerade, såsom folkbibliotek, skolbibliotek, forskningsbibliotek, sjukhusbibliotek, folkhögskolebibliotek, fängelsebibliotek och företagsbibliotek. De flesta av dessa ingår i det allmänna biblioteksväsendet, vilket innebär offentligt finansierad verksamhet.

Folkbibliotek finns i samtliga kommuner. Den regionala biblioteksverksamheten drivs av den regionala kulturförvaltningen, och har som uppdrag att främja samarbete, verksamhetsutveckling och kvalitet för de folkbibliotek som är verksamma i länet.

Samhällsutmaningar såsom digitalisering och minskad läsning främst hos barn och unga påverkar och utmanar även bibliotekens arbete. Folkbiblioteken spelar en viktig roll i att öka invånarnas digitala delaktighet genom att tillhandahålla verktyg och handledning. Ökad medie- och informationskunnighet bland invånarna kan göra det möjligt att förstå och värdera innehållet i olika medier på ett kritiskt sätt.

Biblioteken erbjuder en mångfald av litteratur och en rik programverksamhet inom olika konstarter, och spelar dessutom en viktig roll i människors liv genom att vara en kulturell mötesplats. Biblioteken bidrar till att främja läsning hos barn och unga, och kan även spela en stor roll i deras kulturskapande och identitetssökande.

Västra Götalandsregionens regionala biblioteksplan 2024–2027 identifierar prioriterade utvecklingsområden och strategiska inriktningar. Biblioteksplanen kommer att vara tillgänglig på Västra Götalandsregionens webb efter beslut 2023.

Litteratur, språk och det offentliga samtalet

De nationella målen för litteratur- och läsfrämjande anger att alla i Sverige ska ges möjlighet att utveckla en god läsförmåga och få tillgång till litteratur av hög kvalitet. Västra Götalandsregionen är en av tre huvudparter i samarbetet med Litteraturstaden Göteborg och Unescos nätverk för kreativa städer. De andra två huvudparterna är Göteborgs Stad och Göteborgs universitet. Detta samarbete skapar samverkan för att stärka läsande och skrivande, yttrandefrihet och internationella författarutbyten och residens i hela Västra Götaland.

I Västra Götaland finns flera viktiga arenor för litteratur: Nordens största bokmessa, ett betydande tidskrifts- och förlagskluster, landets enda universitetsutbildning i litterär gestaltning, högskoleutbildning i biblioteks- och informationskunskap samt översättarutbildning och ett stort antal litterära arrangemang. Det finns en mångfald av författare och andra professionella inom förlag, festivaler och andra mötesplatser. Förlagen i Västra Götaland är till största delen små- eller enmansföretag, vilket ökar behovet av branschkluster och samlingspunkter. Författarna behöver också få möjlighet att träffa såväl nuvarande som blivande läsare – arenor där verken, författarna och läsarna kan mötas behöver stöd för att utvecklas.

Biblioteken är centrala – både som kunskapscentrum, arrangörer och arenor för litteratur och det offentliga samtalet. Satsningar på läsning är ett sätt att nå ut med litteratur till nya målgrupper. På stark frammarsch, inte minst bland unga, är också det egna skrivandet i form av egenpublicering – läs- och skrivlust hänger ihop. Vidare är flerspråkigheten en resurs att utveckla och uppmärksamma. De nationella minoriteternas språk och kultur ska stärkas och angå fler. I den regionala kraftsamlingen ”Fullföljda studier” är läsfrämjande en viktig del.

Andra aspekter är den skrivande offentligheten med tidskrifter, kritik och det litterära samtalet. Den grundlagsskyddade yttrandefriheten och tryckfriheten ska värnas, men också användas och föras vidare till kommande generationer. I Västra Götaland finns många organisationer som arbetar för både yttrandefrihet och pressfrihet, och därmed lyfter vikten av det offentliga samtalet.

Bild och form

Bild- och formkonsten erbjuder invånare i Västra Götaland olika arenor för att utveckla sina skapandeförmågor och för att delta i både konstnärliga och demokratiska processer. Exempel på sådana arenor är gestaltningar i det offentliga rummet, utställningar på museer, konsthallar och gallerier, samt fotografier eller formgivna och designade föremål.

Floran av aktörer i Västra Götaland spannar mellan kollektivverkstäder och andra konstnärstäta platser, till museer med kommunalt, regionalt och statligt stöd, enskilda gallerier och konsthallar. Centrumbildningar och kollektivverkstäder arbetar med att stärka medlemmarnas villkor och kunna erbjuda dem dels bättre möjligheter att utöva sin konst, dels fortbildningsmöjligheter.

Allt fler konstinstitutioner arbetar pedagogiskt utanför de egna väggarna som en del i ett folkbildande och demokratiskt uppdrag. Men förutsättningarna för att sänka trösklarna till samtida konst och delaktighet varierar. Genom medskapandeprocesser, universell utformning och inkluderande design kan bild och form bidra till ett cirkulärt samhälle, hållbara produkter

och livsmiljöer. Det behövs satsningar på bild och form även utanför de traditionella institutionerna.

Regionala verksamheter, centrubildningar och kollektivverkstäder har stor erfarenhet av och kunskap om att arbeta med offentlig konstnärlig gestaltning, vilket ihop med samhällsplanering samt enprocentsregeln²⁵ behöver stöttas och utvecklas i dialog med kommunerna. I Västra Götaland finns också ett nätverk med arkitektur- och designpedagoger som har kompetens att arbeta med arkitektur, planering och designprocesser tillsammans med barn och unga. Politiken för gestaltad livsmiljö tar sin utgångspunkt i sektorsövergripande samverkan.

Knappa resurser riskerar att orsaka att konsten inte kan vara en fri och kritisk kraft i samhället. Konstnärernas villkor behöver förbättras genom en stärkning av den beskrivna infrastrukturen, välrustade platser för produktion, utökade internationella utbyten och residens samt utökade utbildningsmöjligheter, kompetensutveckling och att lagstadgad ekonomisk ersättning (MU-avtalet) efterföljs. Fortsatta satsningar på MU-ersättning till konstinstitutioner är ett led i att fortsatt medverka till förbättrade villkor för konstnärer i Västra Götaland.²⁶

Arkiv

Den statliga myndigheten för de offentliga arkiven är Riksarkivet, som har en regional närvaro genom Riksarkivet-Landsarkivet i Göteborg. I Västra Götaland finns fyra regionala och ett flertal lokala föreningsarkiv. Det finns även arkiv i kommuner och andra institutioner.

Kulturnämnden stödjer de fyra regionala föreningsarkiven som förvaltar, tar tillvara och förmedlar folkrörelserna och föreningarnas arkivhandlingar. Arkiven används av många olika målgrupper som söker information om föreningslivets och folkrörelsernas – och därmed demokratis – framväxt. De regionala föreningsarkiven har olika organisation och arbetssätt, men samverkar för att tillsammans utveckla arkivområdet. Den stora utmaningen är att hitta ett gemensamt arbetssätt och en gemensam teknik för att hantera digitala arkivhandlingar.

Det finns även behov av att utveckla arkivpedagogiken, både för att nå nya målgrupper och för att visa på arkivmaterialens potential. En ökad synlighet och efterfrågan är positivt, men med nya uppdrag följer ökad arbetsbelastning. Det är därmed en utmaning att samtidigt förvalta och lyfta samhällsrelevansen.

Slutligen finns behov av kompetensutveckling inom digitalisering och att nå ut till skolorna. En särskild utmaning är de stora investeringsbehoven inom digitaliseringen, digitiseringen²⁷ och e-arkivfrågan. Att bevara elektronisk information är dyrare än att bevara pappersbaserade handlingar, och därmed behövs mer resurser för att lösa utmaningen med det elektroniska långtidsbevarandet.

²⁵ Enprocentsregeln är en finansieringsmodell för offentlig konst som innebär att cirka en procent av budgeten avsätts för konstnärlig gestaltning vid ny-, om- och tillbyggnad.

<https://statenskonstrad.se/arbeta-med-konst-i-offentliga-miljoer/finansiering-av-offentlig-konst/staten-och-enprocentsregeln-en-lang-historia/>. hämtat 24 februari, 2023.

²⁶ MU-avtalet bestämmer ekonomisk ersättning till konstnärer för att ställa ut verk som konstnären äger. Det bestämmer också att ett enskilt avtal ska tecknas mellan arrangör och konstnär för konstnärens insatser och kostnader i anslutning till en utställning. <https://www.kulturradet.se/om-oss/mu-avtalet/>. hämtat 24 februari, 2023.

²⁷ Att "digitisera" innebär att konvertera något fysiskt eller analogt till digitalt format.

Film och audiovisuellt berättande

De nationella filmpolitiska målen anger att produktion av värdefull film ska ske i olika delar av landet, att jämställdhet och mångfald ska präglade filmområdet, att fler ska se värdefull film och att barn och unga ska få möjlighet till eget filmskapande. Det regionala bolaget Film i Väst har under drygt trettio år byggt upp en stabil infrastruktur för produktion av film och dramaserier i Västra Götaland, vilket ställer krav på kompetenta filmarbetare. Omställningen till virtuell produktion kräver en kraftfull kompetensutveckling av hela branschen. För att behålla tätpositionen på filmområdet behöver Västra Götalandsregionen dessutom fortsätta det målmedvetna arbetet med att öka den sociala och miljömässiga hållbarheten inom filmproduktion.

Länge har tendenser syns gällande filmens möte med sin publik: vi ser mer film och dramaserier, men allt färre väljer att se film på bio – i synnerhet svensk film. Därför blir kompetensen att arrangera ett relevant innehåll allt viktigare, och filmfestivalernas betydelse för publikens möte med ett varierat filmutbud från hela världen ökar.

Västra Götalandsregionen behöver fortsätta att utveckla relevanta regionala nätverk för att i samarbete med biograferna och andra arrangörer hitta nya sätt att uppleva film och för att nyttja biografen som mötesplats. Barns och ungas tillgång till skolbio har minskat över tid och behöver stärkas i samverkan med kommun och biograf. Filmkunnighet – där eleverna lär sig att granska, tolka och analysera vad som visas – blir allt viktigare i en samtid som präglas av rörlig bild.

Möjligheterna att som ung få odla sitt intresse för filmskapande är ojämnt fördelade i Västra Götaland, men det finns ett flertal satsningar utanför större städer som kan utvecklas. Talanginsatserna behöver haka i varandra – från nybörjarnivå till professionell filmare – för att lotsa rätt i systemet. För att återväxten av talanger ska fungera behövs ett brett stöd, med finansiering, fortbildning och nätverk. Till utmaningarna hör också att – i samarbete med den kunskap och teknik som finns vid science parks i Västra Götaland – se till att unga och etablerade konstnärer och filmare får möjlighet att utveckla förmågan att skapa konstnärliga verk i format som vi kanske ännu inte känner till.

Slöjd och hantverk

Det finns en stor spännvidd inom slöjd- och hantverkssektorerna – från utövare inom konsthantverk nära bildkonsten till bygghantverk, trädgård och landskap. Det finns olika ideologiska utgångspunkter och olika historia, men både slöjd och hantverk är immateriella kulturarv med möjlighet att vara drivande krafter i ett alltmer cirkulärt och hållbart samhälle.

Intresset för hantverk växer stadigt och är stort hos unga, men trots att det råder kompetensbrist väljer få unga att utbilda sig inom hantverk. Det kvalificerade kulturhistoriska hantverket kan vara en väg att höja statusen inom yrkesområdet, och här har de publika arenorna och mötesplatserna för hantverk en viktig roll.

Hantverk är också ett område där utbyte och interkulturell dialog kan ske utan språkets begränsningar. Slöjd och hantverk tillfredsställer ett behov av att få skapa själv, men det är också ett sätt att ställa om till en mer hållbar livsstil och att skapa mer cirkulära livsmiljöer. Hantverkskunskap och materialkunskap är också en resurs i denna omställning: att kunna

underhålla och reparera istället för att byta ut. En utmaning här är dock att skala upp från småskaligt hantverk till en nödvändig industriell omställning.

Hemslöjden har en tydlig infrastruktur, med Nämnden för hemslöjdsfrågor som nationell aktör, regionala hemslöjdskonsulenter som främjar och utvecklar fältet samt hemslöjdsföreningar som samordnar sig i hemslöjdsförbund. Föreningarna har historiskt spelat stor roll för hemslöjdens utveckling. Den bredare gruppen slöjdare – som inte är medlemmar i någon hemslöjdsförening – saknar i dagsläget nätverk för kunskapsutbyte och utvecklingsfrågor.

Trots att hantverk och slöjd har starka kopplingar till omställning av samhället, så tas denna potential inte tillvara idag. Det beror dels på den allmänna bilden av att sektorn är tillbakablickande, dels på att samverkan mellan slöjd- och hantverkssektorn och andra samhällssektorer behöver stärkas. Många företagare upplever att det saknas bra stödstrukturer för att kunna utveckla sina företag, då de inte passar in i det ordinarie stödet för företag, men inte heller upplever att de är en del av de kulturella och kreativa näringarna. Här har bildandet av en branschorganisation för bygghantverk varit ett sätt för företagen att tillsammans stärka sektorn.

Flera nationellt viktiga aktörer finns i Västra Götaland, med flera arenor som samlar både allmänhet och professionella. Här finns grundutbildning och forskning inom hantverksområdet, men också främjarorganisationer och en mängd företag. Flera av aktörerna ingår också i internationella nätverk inom området, vilket talar för att Västra Götaland har en roll i utveckling av fältet på ett nationellt plan och på så vis kan driva frågor som regioner med mindre resurser inte förmår.

Kulturens samspel med andra sektorer

Detta avsnitt beskriver hur kulturområdet interagerar med övrigt regionalt utvecklingsarbete. Dispositionen utgår i huvudsak från den regionala utvecklingsstrategins prioriteringar och kraftsamlingar. Innehållet baseras på dialog med kommunerna i Västra Götaland och beskriver kulturområdets roll, behov och potential för de kommande åren. De kulturpolitiska prioriteringarna finns i avsnittet Kulturstrategins mål och prioriteringar.

Kultur har en stor betydelse för omställningen till en mer hållbar utveckling, och blir en alltmer integrerad del av andra samhällssektorer genom att bidra både till social, ekonomisk och ekologisk hållbarhet. Kultursektorernas del av samhällsekonomin är idag jämförbar med – eller till och med större än – många andra traditionella branscher.²⁸

De värden som kulturen bidrar med är också knutna till kreativitet, oberoende, bildning och nytänkande. Därmed ökar betydelsen av samverkan med andra samhällssektorer, vilket gör att behovet av gemensamma strategier och samordning av resurser blir alltmer centralt. En utvecklad samverkan kräver ett gemensamt språk och gemensamma referensramar.

Regional utvecklingsstrategi för Västra Götaland 2021–2030

Kulturområdet kan bidra till alla tre perspektiven av hållbar utveckling. Den sociala hållbarheten är central, men många aktörer inom kultursektorn är också drivande i utvecklingen mot ett ekologiskt hållbart samhälle. Kulturverksamhet har till exempel möjlighet att lyfta frågor kring hur klimatförändringar och minskad biologisk mångfald påverkar människor. Kulturområdet bidrar också på olika sätt till omställningen till en ekonomiskt hållbar utveckling.

Den regionala utvecklingsstrategin pekar ut fyra långsiktiga prioriteringar:

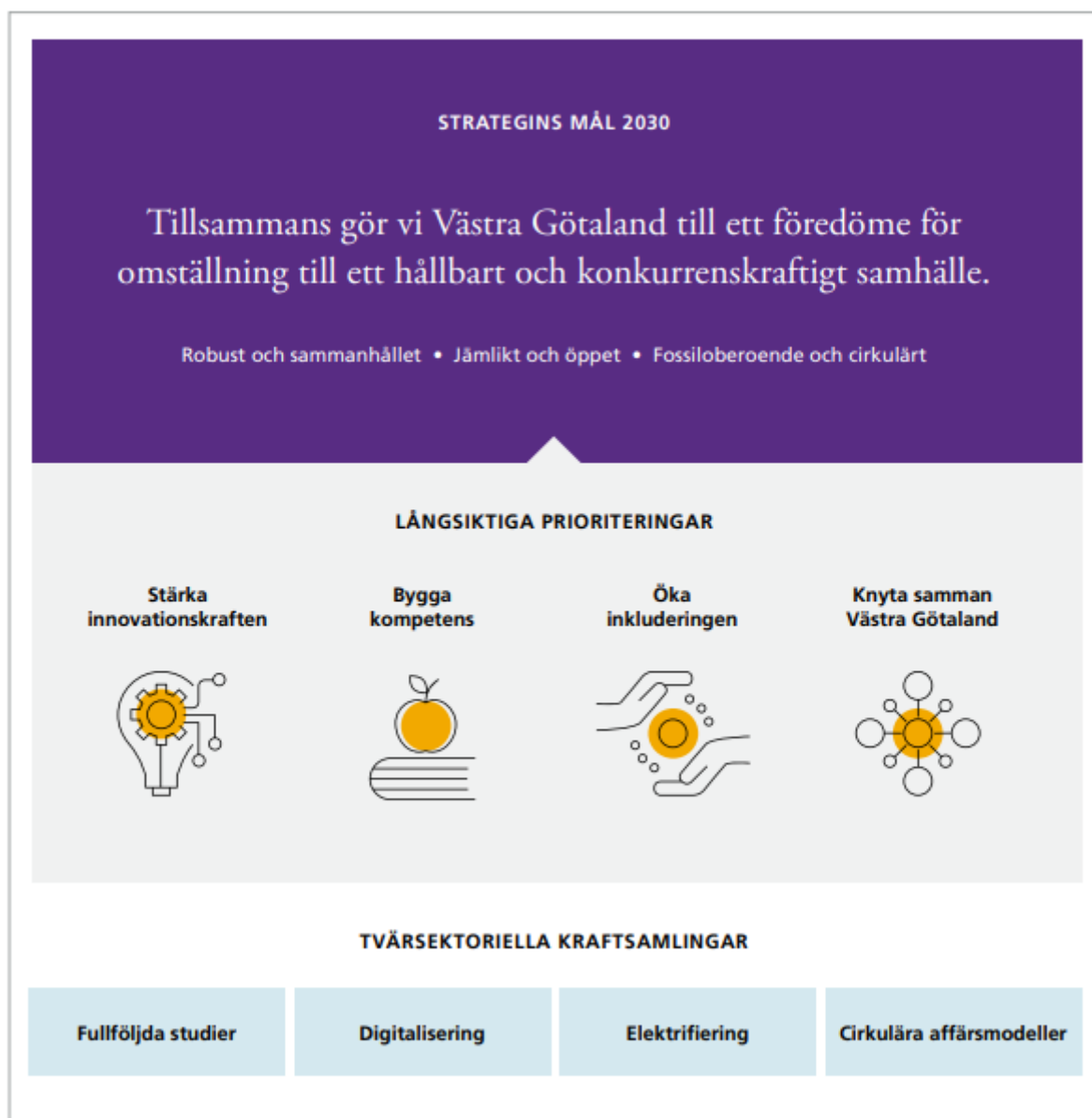
- Stärka innovationskraften
- Bygga kompetens
- Öka inkluderingen
- Knyta samman Västra Götaland.

För varje prioritering finns ett program som pekar ut insatsområden där Västra Götalandsregionen har mandat och resurser att göra skillnad.

Utvecklingsstrategin har också fyra tvärsektoriella kraftsamlingar för perioden 2022–2025:

- Fullföljda studier
- Digitalisering
- Elektrifiering
- Cirkulära affärsmodeller.

²⁸ Kreativa Sverige, SOU 2022:44.



Stärka innovationskraften

Genom att stärka innovationskraften omsätts nya idéer till insatser som bidrar till omställningen och skapar värden i både privat och offentlig sektor. Prioriteringen omfattar fem branschområden: hållbar industri, hälsa och life science, livsmedel, biobaserade material och förnyelsebar energi, framtidens mobilitet, besöksnäring och kulturella och kreativa näringar.

Arbetet med att stärka innovationskraften fokuserar på att främja entreprenörskap och företagande, accelerera forskning, test och demonstration samt utveckla marknader och tillämpning. Programmet ”Stärka innovationskraften” är också Västra Götalandsregionens strategi för smart specialisering (S3), vilket ökar möjligheterna till EU-finansiering inom dessa branschområden.

Kulturområdet bidrar till genomförandet främst inom insatsområdet ”främja entreprenörskap och företagande” för kulturella och kreativa näringar (KKN) och besöksnäring. Innovationer uppstår ofta där vitt skilda kunskaper, tekniker och erfarenheter möts. Att stimulera till möten – dels mellan olika kulturyttringar, dels mellan kultur och andra branscher – är därför en strategisk insats.

Forskning pekar på samband mellan deltagande i kulturlivet, kreativitet och hög innovationsnivå som särskilt kännetecknande för de nordiska länderna.²⁹ Om det stämmer innebär det att barns och ungas möjlighet att få utlopp för sin kreativitet är avgörande för Sveriges framtida konkurrenskraft.

Kulturella och kreativa näringar (KKN)

KKN-företag har kulturskapande eller kreativa processer som sin affärsidé eller som sin råvara. Den nationella strategin Kreativa Sverige!³⁰ betonar att tvärsektoriell samverkan mellan myndigheter är nödvändig för att stärka sektorn, den lyfter fram förslag till företagsstödjande insatser och betonar kopplingen mellan platsens betydelse för dessa näringar och tvärtom.

Regionerna har en viktig roll för att stärka denna växande näringsgren och säkerställa en samverkan mellan närings- och kulturpolitiken. Västra Götalandsregionen har en lång erfarenhet av en sådan samverkan. I Västra Götaland är drygt 4 procent av arbetskraften sysselsatt inom KKN, där mode dominerar tillsammans med litteratur och press – men det finns även många företag inom design, scenkonst, arkitektur och det audiovisuella området. Det finns också starka forsknings- och utbildningsmiljöer med konstnärlig profil. Det regionala innovationssystemet är profilerat på några branscher, främst mode och spel.

KKN driver innovation, kreativitet och kompetensutveckling både inom och utom sina sektorer. De har också signifikant social påverkan – från hälsofrämjande effekter till social hållbarhet, inkludering och ett levande lokalt kulturliv och samhälle.

Digitaliseringen har skapat behov av nya affärsmodeller, eftersom vinsterna ofta inte förs tillbaka till upphovspersonen och den konstnärliga kärnan. Det behövs därför ökad kunskap – dels om dessa näringar i kommunerna, dels av gemensamma strategier mellan näringslivs-utveckling och kultur. Flera branscher saknar tydliga stödfunktioner, vilket talar för ökad samverkan mellan kultursektorn och det regionala innovationssystemet.

KKN kännetecknas av en affärslogik, där nätverk och samverkan mellan företag är viktigare för utvecklingen än att det enskilda företaget växer. Främjande av kluster och nätverk av KKN-företag bidrar till detta. Närvaro av KKN-företag bidrar ofta till platsers attraktivitet, men trängs undan när den ökade attraktiviteten leder till högre hyror. En växande trend är att dessa kluster även finns på platser på landsbygden, där de kan ha stor betydelse för att diversifiera näringslivet. Det behöver utvecklas nya arbetssätt som bättre tar tillvara dessa värden i samhällsplaneringen. Det finns även behov av bättre statistik, liksom forskning som beskriver regionala förändringar i kulturens ekonomi i relation till den nationella och internationella utvecklingen.

²⁹ Pier Luigi Sacco, "Culture 3.0". 2011.

³⁰ Kreativa Sverige! Nationell strategi för främjande av hållbar utveckling för företag i kulturella och kreativa branscher. SOU 2022:44.

Besöksnäring

Kultur och kulturarv är starka reseanledningar, och en växande trend är att människor vill uppleva det unika på en plats och vara delaktiga i upplevelsen. Många kultur- och kulturarvs-aktörer är beroende av besöksnäringen, och natur- och kulturupplevelser bidrar även till andra näringar. Samtidigt kan en ökande besöksnäring både innebära slitage på natur- och kulturarvsplatser och försämra livsmiljön för de bofasta. Turistrådet Västsveriges strategi Hållbarhetsklivet syftar till att hantera balansen mellan näringsutveckling, bofasta och slitaget på miljön.

Samspelet mellan besöksnäringen och den lokala platsutvecklingen blir allt viktigare. Kulturområdet står för mycket av innehållet i besöksnäringen, har kompetens kring natur- och kulturmiljöer samt har nätverk av konstnärer och kulturutövare. Kulturevenemang som konserter, festivaler och utställningar kan bidra till en utökad säsong. Det finns redan en samverkan mellan kultur- och besöksnäring, men rollerna behöver stärkas ytterligare för att utveckla en hållbar besöksnäring i Västra Götaland.

Både en stor del av de kulturhistoriska besöksmålen och den lokala programverksamheten drivs av ideella krafter. De är i behov av stöd för att utveckla sin verksamhet och bli en del av besöksnäringen genom bland annat utökat samarbete med andra lokala aktörer. Ett sätt att koppla samman kulturhistoriska besöksmål är den infrastruktur av regionala vandrings- och cykelleder som är under uppbyggnad, där upplevelserna längs lederna behöver stärkas. Strategiskt arbete kring berättande om platser och händelser är ett fält att utveckla i samverkan mellan kulturen och besöksnäringen.

Digitaliseringen innebär stora möjligheter inom besöksnäringen – både för att minska resandet och för att nå ut till besökare och att fördjupa upplevelsen såväl före som under besöket. Kultur kan bidra till nya upplevelser och innovationer inom området genom ökad samverkan inom science parks.

Bygga kompetens

Prioriteringen fokuserar på tillgången till kunskap och kompetens för att ställa om till ett hållbart och konkurrenskraftigt Västra Götaland. Kulturområdets bidrag till genomförandet bygger på tidiga insatser för att bidra till fullföljda studier för barn och unga. Även här ingår läsfrämjande som en viktig del, men även vikten av att barn och unga kan utveckla sina skapande och kreativa sidor och ha en meningsfull fritid.

Folkbildning, att främja kompetensomställning och livslångt lärande

Folkbildningen har och har historiskt haft en stor roll i människors lärande. Folkbildning är utbildning och bildning som är fri och frivillig i bemärkelsen att den är frivillig att genomföra för alla inblandade, den styrs av verksamheterna själva och att deltagarnas behov och intressen står i centrum. Det nationella målet med folkbildningspolitiken är att folkbildningen ska ge alla möjlighet att – tillsammans med andra – öka sin kunskap och bildning för personlig utveckling och delaktighet i samhället.

Samtliga tio studieförbund och SISU Idrottsutbildarna finns representerade i Västra Götaland. Två av studieförbunden har verksamhet i länets alla kommuner. Det finns sex folkhögskolor med Västra Götalandsregionen som huvudman och 18 med civilsamhällesorganisationer som huvudmän.

Även museer och bibliotek bedriver folkbildningsverksamhet. Den organiserade folkbildningens aktörer har dock en särskild kompetens, eftersom de är verksamma i skärningspunkten mellan det professionella och det ideella kulturlivet – mellan utbildning och bildning, mellan civilsamhälle och myndighetsuppdrag och mellan generationer och samhällsgrupper.

Med sina olika profiler speglar folkbildningen mångfalden i samhället, stimulerar demokratin och stärker den sociala hållbarheten. Studieförbunden är en lokal och regional aktör, som genom samordning och samverkan är både mötesplats och möjliggörare för invånarnas ideella engagemang. Genom studiecirkelar i estetiska ämnen och kulturprogram är studieförbunden en betydelsefull kulturarena: under 2019 deltog nästan 4 procent av invånarna i Västra Götaland i studiecirkelar, och studieförbundens kulturprogram drog sammanlagt omkring fyra miljoner besökare per år med stor spridning i hela länet. Därmed är och fortsätter folkbildningsaktörerna att vara betydelsefulla för kulturlivets infrastruktur.

Ett exempel på fruktbar pågående samverkan är den mellan kulturinstitutioner och folkhögskolor inom verksamheten folkbildning och kultur i samverkan. Folkbildningens aktörer har också god potential att medverka till tidiga insatser för barn och unga i att öka studiemotivation och bidra till en meningsfull fritid.

Öka inkluderingen

Prioriteringen pekar ut inriktningen för att öka tillit och sammanhållning i Västra Götaland. Kultur och föreningsliv är ett socialt kitt som bidrar till att hålla ihop samhället. Kultur-områdets bidrag till genomförandet sker genom kärnområdet för den regionala kulturpolitiken: att vidga deltagandet i kulturlivet. Det tar sitt avstamp i FN:s deklaration om mänskliga rättigheter och barnkonventionen, som behandlar människors rätt att utöva och delta i kulturlivet. I utvecklingsområdet ”Deltagande i kulturlivet” finns kulturens målsättningar i arbetet med att öka inkluderingen.

Demokrati och mänskliga rättigheter

Västra Götalandsregionen behöver vara en del av att värna demokratin och att motverka ökad polarisering. Hot och hat drabbar många människor i vårt samhälle idag, och leder till att det finns en bred utsatthet bland engagerade och företrädare för både kultur, offentlig sektor och det civila samhället. Den digitala tekniken har gjort det enklare att sprida budskap, påverka, mobilisera och organisera människor – men tekniken har också underlättat för grupperingar att ifrågasätta demokratins grundläggande idéer.

En av de demokratiska grundtankarna är jämlikhet och alla människors lika värde och lika rättigheter. All diskriminering hotar jämlikhet och är därför också ett hot mot demokratin. För en fungerande demokrati krävs också ett systematiskt arbete med mänskliga rättigheter. Demokrati genom valdeltagande inkluderar majoritetens röster, och behöver därför kompletteras med uppsökande verksamhet för att involvera fler. Här har medie- och kommunikationskunnskap betydelse, liksom folkbildningsaktörer, bibliotek och andra kulturaktörer och föreningar.

Inflytande i kultur- och samhällsutvecklingen

Västra Götalandsregionens mål för social hållbarhet fastställer att vi genomgående ska arbeta i medskapande dialog i partnerskap med invånare och det civila samhället. Det finns ett underskott på delaktighet i vissa grupper – till exempel barn och unga, nationella minoriteter och vissa etniska grupper. Därför behöver dessa grupper effektiva metoder för inkludering.

Utvecklingen av metoder för ett systematiskt arbete med invånardialog är centralt för en socialt hållbar utveckling i regionen. Unga regionsutvecklare är ett exempel på ett pågående arbete, där Västra Götalandsregionen tillsammans med barn och unga söker efter former för att säkerställa barns och ungas inflytande och delaktighet.

Folkhälsa och idrott

Målet för den nationella folkhälsopolitiken är att skapa samhälleliga förutsättningar för en god och jämlik hälsa i hela befolkningen. Inom den regionala kulturpolitiken ingår idrott och friluftsliv som delar av civilsamhället. Folkhälsoaspekten handlar därmed både om en meningsfull fritid, om fysisk aktivitet, om skapandet och om kulturens inverkan för en god hälsa och ett gott liv.

Hälsa och välbefinnande stärks av kulturell aktivitet, både som förebyggande och hälsofrämjande insats och som komplettering av medicinsk behandling och rehabilitering. Exempel på detta är biblioterapi, musikterapi, bildterapi eller dans som behandling vid nervsjukdomar som Parkinson. För ett bredare genomslag behövs en stärkt och utvecklad samverkan mellan politikområden. Särskilt fokus behöver ägnas åt de grupper som statistiskt sett har sämre hälsa än den genomsnittliga befolkningen.

Ur ett folkhälso- och demokratiperspektiv är det både viktigt att barns och ungas fysiska aktivitet ökar och att de bibehåller sitt engagemang i föreningslivet. Idrottsrörelsen behöver generellt nå ett ökat och brett deltagande. Begreppet rörelseförståelse betonar (främst) barns och ungas motorik, självförtroende, motivation och kompetens för att röra sig under hela livet. Stillasittande är en utmaning för folkhälsan, och idrottsrörelsen behöver fortsätta arbetet mot ett livslångt idrottande.

Knyta samman Västra Götaland

Prioriteringen fokuserar på en av de stora samhällsutmaningarna: att minska klyftorna mellan städer och landsbygder. Det handlar både om att fysiskt binda samman länet och bidra till hållbart resande, men också att stärka den regionala sammanhållningen. I den utmaningen är både regioner och kommuner centrala. Kulturområdets bidrag ligger i första hand inom platsutveckling och gestaltad livsmiljö, men berör även insatsområdena regional fysisk planering och hållbart resande.

Förbättra förutsättningarna för attraktiv platsutveckling

Platsutveckling är ett arbetssätt som kompletterar en mer övergripande regional utveckling genom att bygga på olika platserns förutsättningar, utgå från befintliga resurser samt stärka samverkan mellan lokala aktörer (civilsamhälle och näringsliv) och kommunal och regional nivå. Arbetssättet kräver utveckling av såväl tvärsektoriell samverkan som flernivåsamverkan. I många mindre samhällen är det framför allt civilsamhället som är den samlande kraften, vars samhällsengagemang bidrar till att platsen blir attraktiv både för boende och besökare. Kultur och kulturarv är starka drivkrafter i platserns utveckling.

Under flera år har satsningar i Västra Götaland byggt upp en gemensam sektorsövergripande metodik. De inblandade har därigenom fått erfarenhet av att arbeta stödjande kring platsutveckling, vilket innefattar både ekonomiskt stöd och processtöd till platser. Fortsatt metodutveckling är en gemensam prioritering under strategiperioden.

I dialogen med kommuner och lokala aktörer lyfts olika utvecklingsbehov inom platsutveckling fram. Det finns en önskan om mer samverkan och erfarenhetsutbyte. Det finns behov av att utveckla nya arbetssätt och formella samverkansformer som underlättar samverkan mellan främst kommuner och lokalsamhällen. Den långsiktiga lokala organiseringen kräver nya finansierings- och affärsmodeller för att bli hållbar. En fördjupad analys och strategi för vilka platser som får regionalt stöd skulle stärka platsutvecklingens koppling till en mera övergripande regional utveckling.

Den lokala utvecklingen är starkt beroende av den fysiska planeringen, och platsutvecklingen behöver kopplas närmare denna. Potentialen i att återbruka befintliga byggnader och anläggningar för nya funktioner begränsas dock av regelverk och finansieringsformer som inte är anpassade för återbruk. Ett ökat internationellt utbyte skulle kunna stärka både metodutveckling och finansiering.

Gestaltad livsmiljö – attraktiva, hållbara och inkluderande miljöer

Politiken för gestaltad livsmiljö pekar ut dels betydelsen av hur den fysiska miljön är utformad för att åstadkomma hållbara livsmiljöer för människor, dels betydelsen av att människor ges möjlighet att vara delaktiga i utformningen. Behoven är ungefär desamma på landsbygder som i städer och tätorter, men förutsättningarna och lösningarna skiljer sig.

Möjligheten att påverka sin livsmiljö är en av de viktigaste faktorerna för livskvalitet.³¹ Därför behöver man utveckla metoder för ökad delaktighet i samhällsplaneringen, inte minst genom att involvera barn och unga i planeringsprocesser.

Attraktiva livsmiljöer blir allt viktigare för att locka till inflyttning och företagsetableringar. Inom kulturområdet finns stor kompetens som kan bidra till mer hållbara och bättre gestaltade livsmiljöer i hela länet. Betydelsen av offentlig konst och konstnärlig kompetens i utformning av den offentliga miljön behöver stärkas inom fysisk planering.

I dialoger med kommuner och kommunalförbund lyfts behoven av att hitta gemensamma nya arbetssätt i samhällsplaneringen, där kulturen arbetar tätare tillsammans med övrig samhällsplanering. Det finns också stora möjligheter till europeisk samverkan och finansiering inom

³¹ Sveriges elva folkhälsomål, Statens folkhälsoinstitut.

området genom New European Bauhaus, där devisen ”Beauty, Sustainability, Together” beskriver kulturens bidrag till en nödvändig omställning i samhället.

Västra Götalandsregionen bidrar i samverkan med andra till stöd för kommunerna genom dialog, rådgivning och processledning samt metodutveckling kring kulturmiljövård, brukaranalys, barnkonsekvensanalys och offentlig gestaltning. Regionens kulturförvaltning samordnar också nätverk som samlar offentliga aktörer och akademien kring frågor om gestaltad livsmiljö.

Samverkan inom regional fysisk planering

Kulturens infrastruktur innehåller verksamhet och utövare spridda över hela Västra Götaland, vilka bidrar till att invånarna får en rikare vardag med såväl tillgång till kulturupplevelser som möjlighet att själva utöva kulturverksamhet. Vissa kulturverksamheter attraherar också många och långväga besökare och skapar arbetstillfällen.

I den fysiska planeringen måste man hantera det redan byggda. Natur- och kulturmiljöer skapar sammanhang och bidrar till förståelsen av hur dagens livsmiljö växt fram. Kulturens infrastruktur är därför ett viktigt perspektiv i en regional fysisk planering, och bidrar med ytterligare ett lager i planeringsunderlaget.

Dagens Västra Götaland är resultatet av människans inverkan på landskapet under tusentals år. Den fysiska miljön och det immateriella kulturarvet skapar ramar och begränsningar dels för hur vi upplever dagens samhälle, dels för vad som är möjligt att förändra idag – och i framtiden. Kulturarvssektorn kan bidra med ett tidsperspektiv i planeringen för en hållbar omställning. Inom natur- och kulturområdet finns kompetens som kan bidra till ett bredare regionalt landskapsperspektiv i planeringen.

Transporteffektiv regional infrastruktur och öka andelen hållbart resande

Hållbara transporter lyfts som en viktig fråga av både kommuner och kulturutövare. Begränsad kollektivtrafik utestänger invånare utan körkort och bil från kultur- och fritidsaktiviteter – däribland barn och unga. Både kultur- och fritidsaktiviteter och idrottsutövande genererar många resor, vars klimatavtryck kan minska och tillgänglighet öka genom utvecklad samverkan mellan kollektivtrafikplanering och kultur.

Kraftsamling Fullföljda studier

Kraftsamlingen Fullföljda studier syftar till att ge barn och unga i Västra Götaland de allra bästa förutsättningarna för en bra start i livet och för god hälsa, utbildning och framtidstro. Kraftsamlingen innehåller fyra fokusområden, där kulturpolitiken är särskilt involverad i dessa två:

1. Läsning och språkutveckling, där utmaningen är att öka samverkan i hela länet för att identifiera och ge stöd kring språkutveckling samt främja en god läsförmåga. Exempel på satsningar som den regionala nivån kan samordna och stödja är att erbjuda läsfrämjande insatser i och utanför skolan och att främja föräldrars språk och läsning för att öka delaktigheten i barnens lärande.
2. Motivation och framtidstro, där utmaningen är att öka barns och ungas motivation för studier, anknytning till skolan samt tillit och tilltro till sig själv, samhället och framtiden. Exempel på satsningar som den regionala nivån kan samordna och stödja är

att utveckla och sprida metoder för barns och ungas delaktighet och inflytande och att skapa ökade och jämlika förutsättningar för fysisk aktivitet och rörelseglädje i hela länet.

Kraftsamling Digitalisering

Kraftsamlingen Digitalisering innebär att alla som arbetar för ett hållbart och konkurrenskraftigt Västra Götaland samverkar, driver och agerar för att öka takten i digitaliseringen. Det finns många områden där kulturlivet specifikt behöver agera för att vara en del av den snabba förändringstakten. Samhällets och individens förväntningar och förutsättningar för att producera och ta del av kulturlivet förändras över tid.

Insatserna inom kraftsamlingen bottnar i att Västra Götalandsregionen för en kontinuerlig dialog med relevanta aktörer, sprider kunskap från erfarenheter av projekt och tester i Västra Götaland, verkar för ökade resurser till digitalisering inom Västra Götaland med fokus på nationella medel och EU-medel samt arbetar med statistik för digitalisering och följer upp arbetet.

I Västra Götaland finns starka innovationsmiljöer och spetsforskning inom digitalisering som kan bidra till digital utveckling inom kultursektorn – både inom regionen och nationellt. Det kan handla om hur testbäddar och science parks hittar samarbeten med kultur- och besöksnäring inom exempelvis AI, spelutveckling eller extended reality-produktion.

Invånarnas förutsättningar för delaktighet och inflytande över samhällsutvecklingen ökar genom digitalisering, samtidigt som det finns ett digitalt utanförskap på grund av exkludering och bristande tillgänglighet. Digital tillgänglighet behövs för att alla ska kunna uppfatta och hantera digital offentlig service.

”Invånarens digitala delaktighet” är ett av fem fokusområden inom kraftsamlingen. Det innehåller framför allt aspekterna invånarnas digitala kompetens genom samverkan med civilsamhälle och kommuner (främst biblioteksverksamhet), avlägsnande av digitala samhällshinder samt medie- och informationskunnighet (MIK).

MIK är ett begrepp för att beskriva de förmågor som invånare behöver ha för att kunna ta till sig information, sätta den i ett sammanhang och bedöma huruvida den är korrekt. Att förstå flödet av nyheter, nyttja sociala medier och ha en källkritisk förmåga är kärnan i yttrande- och informationsfriheten. I stort rör sig MIK-frågorna mellan en mängd politikområden – från säkerhet till media. Därför är just sektorsövergripande arbetssätt nyckeln till framgång. Den regionala nivåns styrka är att skapa förutsättningar för sektorsövergripande samverkan mellan områden såsom spelutveckling, kulturarv, folkbildning, konstutveckling och bibliotek.

Kraftsamling Cirkulära affärsmodeller

Kraftsamlingen Cirkulära affärsmodeller fokuserar på hur nya affärsmodeller samt ändrade produktionskedjor och konsumtionsmönster bidrar till ett minskat råvaruuttag, som i sin tur är grunden i cirkulär ekonomi – idag återanvänds bara fem procent av jordens råvaror. I denna kraftsamling sker insatser inom tre områden: design för cirkularitet, cirkulära livsmiljöer och systemlösningar för cirkularitet. Kraftsamlingen pekar ut fyra särskilt prioriterade materialflöden: textil, inredning, plast och byggmaterial.

Kultursektorer kan bidra på flera sätt inom denna kraftsamling. I designprocessen avgörs en produkts cirkulära potential, och då är design- och materialkunskap centralt. Här har inte

minst slöjd- och hantverksområdet en viktig roll. Dessa utövare är också mera direkt en resurs i omställningen till ett samhälle där vi underhåller och reparerar istället för att byta ut.

En annan utmaning är skalbarhet, där affärsmodeller och tekniker som fungerar i mindre skala är svåra att omsätta i större verksamheter eller industriell produktion. Men det finns stor potential att minska klimatpåverkan genom övergång till mindre klimatbelastande material med lång historia. Inom kulturarvsområdet pågår också ett arbete för att stimulera användningen av mer klimatneutrala byggmaterial och byggmetoder som rör både underhåll och nybyggnation.

Kulturområdet har också stora möjligheter att väcka insikter hos människor om behovet av förändrade livsmönster och bidra med kunskap. Samtidigt har även kulturorganisationer ett arbete att göra med att bli mer resurseffektiva.

För att åstadkomma förändring behövs små test- och innovationsmiljöer för nya delnings-tjänster, förändrade konsumtionsmönster och produktionssätt – både på landsbygder och i städer. Det finns också behov av nätverk och kunskap om hur det går att få ekonomi i återbruk av redan byggda miljöer. Kultursektorns roll inom omställning av samhället lyfts både inom politiken för gestaltad livsmiljö och i EU-initiativet New European Bauhaus. Ett ökat europeiskt samarbete skulle gynna såväl företag som kommuner för kunskapsutbyte.

Det regionala trafikförsörjningsprogrammet 2021–2025

Hållbara resor i Västra Götaland

Trafikförsörjningsprogrammet är Västra Götalandsregionens övergripande styrdokument för kollektivtrafikens utveckling som beskriver mål och inriktning för kollektivtrafiken. Det samspelar med kulturstrategin främst genom att framhäva värdet av att fler ska ha möjlighet att ta del av kultur genom att kunna resa kollektivt. Kulturevenemang kan bidra till större reseunderlag. Under Deltagande i kulturlivet finns en prioritering som handlar om att öka geografisk spridning av konst och kultur.

Strategi för omställning av hälso- och sjukvården i

Västra Götalandsregionen 2023–2027

Strategin pekar ut inriktningen för hela regionens hälso- och sjukvård. Den samspelar med kulturstrategin framför allt genom att betona vikten av hälsofrämjande arbete samt barnrättsperspektivet.

Hälso- och sjukvården och kulturorganisationer har potential att samverka mer inom gemensamma överenskommelser. Under Samverkan och synergi finns en prioritering som handlar om att stärka samverkan över politikområden.

Så togs strategin fram och så följs den upp

Kulturpolitiken i Västra Götaland ska bidra till att utveckla ett hållbart, demokratiskt samhälle där alla människor är delaktiga i utvecklingen. Västra Götalandsregionen har kontinuerliga samråd och samtal med verksamheter som har långsiktiga stöd. Samråden är till för att fånga upp kapaciteter och behov kopplade till kulturstrategins genomförande. De uppdrag och stöd som kulturnämnden ger bygger på prioriteringarna i kulturstrategin. Dialog med kulturlivets aktörer och invånare sker också regelbundet med kommuner och kommunalförbund.

Under våren och hösten 2022 samlades perspektiv in från kommuner, kulturorganisationer och det civila samhället i Västra Götaland för att tillsammans revidera den regionala kulturstrategin. Under processen med att ta fram den nya kulturstrategin diskuterades kulturlivets förutsättningar, utmaningar och möjligheter. Svaren sattes sedan i relation till de förändringar som måste till om vi ska nå de önskade effekterna av den statliga och den regionala kulturpolitiken.

Kommuner, kulturaktörer och det civila samhället kom med sina inspel i dialogform. Dialogerna placerades tydligt inom ramen för Roger A Harts delaktighetstrappa som är en metod för att definiera olika målgruppers delaktighet i beslutsprocesser. Samråden inom kulturstrategiarbetet innebar enligt denna metod att målgrupperna rådfrågades och deras synpunkter togs tillvara och bearbetades i underlaget.

Förutom kulturorganisationer och kommuner så har innehållet samordnats i relation till den regionala utvecklingsstrategin ihop med forum kopplade till kraftsamlingarna och de långsiktiga prioriteringarna i den regionala utvecklingsstrategin.

Dialog med kommuner

För att samverka med länets 49 kommuner har flera dialogforum använts. Kommunala företrädare har träffats delregionsvis³². En övervägande majoritet av kommunerna har deltagit vid dessa tillfällen, de flesta med både politisk representation och tjänstepersoner närvarande. Särskilda avstämningar har hållits med delregionala forum för kulturchefer.

Dialogerna har utgått från rådande kulturstrategi, pandemins effekter och vad som är mer eller mindre angeläget att inkludera i en regional kulturstrategi. De inbjudna har även fått ta del av utmaningar och förslag på strategiska mål från dialoger med kulturorganisationer, det fria kulturlivet och civilsamhället.

Utöver detta har Beredningen för hållbar utveckling (BHU) informerats kontinuerligt om arbetet med att revidera kulturstrategin. BHU är ett politiskt samverkansorgan för Västra Götalandsregionen och länets kommuner i frågor om hållbar utveckling.

Dialog med regionala kulturorganisationer

Under processen att revidera kulturstrategin har dialoger förts med organisationer som har långsiktiga uppdrag och som ingår i kultursamverkansmodellen. Dialogerna har i de flesta fall skett tematiskt efter verksamhetsområde med representanter från det fria kulturlivet som

³² Fyrbodal, Göteborgsregionen, Sjuhärad och Skaraborg.

närvarande vid samma dialogtillfällen. I de fall där det har varit möjligt har befintliga nätverk och forum använts för dialog.

Dialog med det fria kulturlivet och civilsamhället

Det fria kulturlivet har god representation i Västra Götaland via centrumbildningar. Därför har alla centrumbildningar med regionalt stöd involverats i dialogprocessen genom tematiska samråd. Representanter för det civila samhället har involverats utifrån paraplyorganisationer med långsiktiga stöd, till exempel inom hembygdsrörelsen, hemslöjdsrörelsen och arbetslivsmuseer i Västra Götaland. Särskilda samråd har också hållits med representanter för de nationella minoriteterna.

Dialog med barn och unga

Kulturnämnden beslutade att en ungdomsdialog skulle genomföras som en prioriterad del av dialogarbetet. Förväntningen har varit dels att tydligare lyfta fram ett barn- och ungdomsperspektiv i det reviderade dokumentet, dels att göra unga delaktiga i processen.

För att uppnå detta genomfördes en öppen utlysning för att rekrytera unga kulturutvecklare, tillsammans med föreningen KulturUngdom. Utlysningen var öppen för personer mellan 15 och 20 år. Målet var att sätta samman en grupp unga från olika delar av Västra Götaland och med erfarenhet och intresse för olika kulturuttryck.

Totalt sex personer rekryterades: en från Uddevalla, en från Falköping, en från Alingsås, en från Mark samt två från Göteborg. Ungdomarna representerade endast sig själva och deltog utifrån sina egna erfarenheter. De sex ungdomarna har träffats ihop med en handledande tjänsteperson för att ta fram textunderlag till kulturstrategin, och fick arvode för varje deltagartillfälle. Processen för detta ingår i ett långsiktigt arbete för att öka ungas inflytande i Västra Götalandsregionens verksamhet och beslutsprocesser.

Ungdomarnas arbete finns sammanfattat i en särskild rapport som finns tillgänglig på Västra Götalandsregionens webb³³. Ungdomarnas medskick har även vävts in i det färdiga förslaget på regional kulturstrategi och påverkat målformuleringarna.

Verktyg för genomförande av kulturstrategin

För att genomföra den strategiska utvecklingen som preciseras i strategin behövs kunskap och nya idéer – inom såväl kultursektorn och civilsamhället som de offentliga och privata sektorerna – från ett brett spektrum av aktörer. Att förverkliga den regionala kulturpolitiska utvecklingen förutsätter flernivåsamverkan, ekonomiska insatser som uppdrag, strategiska insatser, verksamhetsstöd och utlysning av projekt- och verksamhetsstöd, överenskommelser med kommunalförbund och i vissa fall med enskilda kommuner. Kulturnämnden strävar efter att arbeta evidensbaserat genom att ta till sig och ibland initiera forskning inom sitt verksamhetsområde.

³³ <https://mellanarkiv-offentlig.vgregion.se/alfresco/s/archive/stream/public/v1/source/available/sofia/kun6111-136948837-299/native/Bilaga%202%20Unga%20kulturutvecklare%20-%20medskick.pdf> Hämtad 24 februari 2023

Uppdrag till kulturverksamheter

Västra Götalandsregionens politiska organisation och styrmodell innehåller inom kulturområdet regiongemensam ägarnivå, strategisk nivå och utförarnivå.

Den regiongemensamma ägaren utgörs av regionstyrelsen. Det innebär att regionstyrelsen har ett övergripande samordningsansvar utifrån ett helhetsperspektiv. Regionstyrelsen ansvarar även för att nämnder och styrelser bedriver sin verksamhet i enlighet med fastställda reglementen, har en verksamhet i balans och hushållar med tilldelade resurser.

Kulturnämnden är Västra Götalandsregionens ledande politiska organ inom strategiska kultur- och demokratifrågor. Nämndens huvudsakliga uppgift är att arbeta för att invånarna ges möjlighet till deltagande och upplevelser inom ett demokratiskt kulturliv samt för att bidra till goda förutsättningar för skapande verksamhet. Nämnden ger uppdrag till egna utförare och samverkar med externa parter.

Kulturnämnden tecknar fyraåriga uppdrag till verksamheter med statliga medel inom kultursamverkansmodellen, samt ytterligare en handfull organisationer. Dessa 30-tal verksamheter utgör – tillsammans med kommuner och kommunalförbund – grunden i genomförandet av den regionala kulturpolitiken. Det innebär ett särskilt ansvar att agera långsiktigt i enlighet med kulturstrategin och med hållbar utveckling. Uppdragen tas fram i dialog med verksamheternas styrelse och ledning och ska interagera med de egna verksamhetsplanerna så att dessa stärker och stödjer varandra.

Samverkan med kommunalförbund och kommuner

Regionstyrelsen ansvarar för det övergripande samrådet med länets kommuner i frågor som är av gemensam betydelse inom regional utveckling, infrastruktur, kollektivtrafik och kultur. Samrådet sker inom beredningen för hållbar utveckling.

Ett medel för att gemensamt arbeta i kulturstrategins riktning är överenskommelser om delregionala utvecklingsmedel med de fyra kommunalförbunden som tillsammans organiserar de 49 kommunerna i Västra Götaland. Syftet är att möjliggöra satsningar som bidrar till hållbar utveckling och att förverkliga målen i den regionala utvecklingsstrategin och kulturstrategin. Satsningarna ska stödja nytänkande och konkreta projekt som bidrar till att lösa samhällsutmaningar. Aktiviteterna ska bidra till lokalt och delregionalt inflytande genom att kommunernas förutsättningar och möjligheter tas tillvara. Överenskommelserna uttrycker därmed ömsesidig vilja till flernivåsamverkan.

Kulturnämnden bjuder även in till delregionala kulturpolitiska dialoger via forum för förtroendevalda och tjänstepersoner med kulturansvar från kommuner och kommunalförbund i Västra Götaland. Syftet med dessa dialoger är att identifiera gemensamma ambitioner, prioriteringar och potentiell samverkan ur ett regionalt helhetsperspektiv.

Utöver detta bjuder kulturnämnden under strategiperioden även in till ett eller flera heldagstillfällen för att inspirera, sprida kunskap och skapa dialog om kulturpolitik ur ett bredare perspektiv – kommunalt, regionalt, nationellt och internationellt. Syftet med dessa tillfällen är att förstärka dialogen inom kulturområdet mellan region, kommunalförbund, kommuner, civilsamhället och det fria kulturlivet.

Samordnad dialog och samverkan med det civilsamhället och det fria kulturlivet

Kulturnämnden arbetar med och vidareutvecklar sökbara stödformer i form av verksamhetsstöd, organisationsstöd, projektstöd, stipendier och särskilda satsningar för det fria kulturlivet och civilsamhället.

Västra Götalandsregionens verksamheter behöver samordna sin dialog med och sitt stöd till civilsamhället, för att uppnå en mer systematiserad och jämbördig relation mellan Västra Götalandsregionen och civilsamhället. Kulturnämnden har ett nära samarbete med regionstyrelsens beredning för mänskliga rättigheter. Beredningen sammankallar fem samråd där politiker träffar representanter för organisationer i civilsamhället. Varje samråd har ett tema: barnrätt, funktionshinder, hbtqi, mänskliga rättigheter och nationella minoriteter.

Kulturnämnden har även ett nära samarbete med den regionala överenskommelsen med civilsamhället i Västra Götaland. Detta sker via ett forum som hanterar förutsättningsfrågor för samverkan med civilsamhället.

Uppföljning och analys

Kulturnämndens tjänstepersoner tillsammans med avdelningen för samhällsanalys följer kontinuerligt upp resultat och utvärderar effekter av kulturpolitiken. Syftet med denna uppföljning är att säkerställa att de medel som kulturnämnden fördelar når önskade resultat utifrån strategins målsättningar.

Västra Götalandsregionen rapporterar årligen till Statens kulturråd inom ramen för kultur-samverkansmodellen, riktlinjerna för kvantitativ och kvalitativ uppföljning och särskild uppgiftsinsamling. Vid behov utreder och utvärderar kulturnämnden specifika konst- och kulturområden, men även verksamheters arbete med exempelvis deltagande, jämställdhet eller tillgänglighet.

Verksamheterna med ett långsiktigt uppdrag eller verksamhetsstöd rapporterar i Kultur-databasen, som är ett nationellt verktyg för insamling av kvantitativa data. Kulturdatabasen gör det möjligt att jämföra regional och nationell kulturstatistik över tid. Dessutom lämnar dessa verksamheter in en verksamhetsplan och verksamhetsberättelse som årligen följs upp genom uppföljningssamtal och rapportering till kulturnämnden.

Västra Götalandsregionen samarbetar med SOM-institutet (en opartisk undersökningsorganisation vid Göteborgs universitet) för att följa utvecklingen ur ett invånarperspektiv. Undersökningarna ger kunskap om invånarnas kulturvanor och fungerar som underlag för tvärvetenskapliga analyser över tid på nationell, regional och kommunal nivå.

2023-02-27

Dokumentnamn: Kulturstrategi Västra Götaland med kulturplan 2024–2027

Diarienummer: RS 2023–01333

Kontaktperson: Björn Ohlén, Katti Hoflin; Förvaltningen för kulturutveckling

kultur@vgregion.se

