



MÖBLER OCH INREDNING AV RESTSTRÖMMAR/RETHINKING WOOD

UTSTÄLLNING

Om möbeldesign, cirkulär ekonomi och att hitta
ett ökat värde i restströmmar

OBJEKT

Möbler

MATERIAL

KL-trä, Spantex, brädor och reglar

TILLKOMST

Vid Testbädd Trä i Dals Långed i designprocess inom
projektet Bioeconomy Regions in Scandinavia 2021/2022
och Tillverka i Trä





“En sak är säker,
vi behöver tänka
nytt från alla håll”

ESPEN HANSEN – HANTVERKARE

Ett material som bär på många historier

Förnybart och klimatneutralt. Trä som material är på många sätt oslagbart. Det är lätt, men ändå hållbart. Vackert och levande. Ett mytomspunnet material som bär på många historier och för många är ett rikt kulturarv.

Träbranschen låter inget gå till spillo

När vi förädlar och skapar produkter utav trä skapar vi också restströmmar. Mycket av dessa restresurser använder vi idag till att få ut el och värme. Men i takt med att allt högre krav ställs på cirkularitet måste vi se hur vi kan finna ökade värden i restströmmarna – genom att skapa mer högvärdiga träprodukter. Här finns en oerhörd orealiserad potential.

Restströmmar, nytänkande och produktdesign

Kan vi bli mer effektiva och förädla restströmmarna? Kan vi genom att tänka annorlunda skapa nytt och därmed öka både värdet och klimatnyttan? Att utveckla produkter där man utgår från restströmmar, biprodukter och återvunnet material ställer nya krav på både företag och forskning, men det öppnar också upp för nya möjligheter.

Unik testbädd för nya idéer och prototyper

Kan vi förädla restströmmar till ett högre ekonomiskt värde än värme och el? Kan vi tillverka möbler och inredning? Det är precis detta som vi – tillsammans med skickliga produktdesigners och ingenjörer – har undersökt och testat i en unik testbädd för möbel- och inredningsbranschen i Dals Långed.

Användbart, hållbart och vackert

Tio utvalda möbel- och inredningsdesigners från olika delar av Sverige bjöds in till Dals Långed för att tillsammans med ingenjörer från träindustrin utforska potentialen i restströmmar och skapa något med större värde. Något användbart, hållbart och vackert. Utifrån tre restmaterial och olika förädlingstekniker jobbade deltagarna fram idéer och skisser för olika prototyper. Processledare var Oskar Jacobsen.

Något användbart, hållbart och vackert



Korslimmat trä

Korslimmat trä är uppbyggt av hyvlat virke av gran som fingerskarvats och limmats ihop till lameller. Det är en konstruktion som ger ett starkt och styvt byggelement med hög formstabilitet. Materialet kommer från Södra.

De som arbetat med materialet;

**Sara Szyber och
Marc Hoogendijk**

"Korslimmat trä som jag och Marc Hoogendijk jobbat med i det här projektet har ett mönster och eget uttryck som vi tycker är väldigt vackert. Vi valde därför att jobba utifrån det och hålla formgivningen så enkel som möjligt. Jag är tacksam för att ha fått möjlighet att vara med i det här sammanhanget. Att stå mitt i strömmen av det cirkulära skapandet är spännande. Jag vill också framhålla vikten av Tillverka i Trä och Bioeconomy Regions in Scandinavia som partner i detta. Med deras medverkan kan våra idéer faktiskt komma att bli verklighet. Det vore också intressant att se resultatet av andra typer av restströmmar som tagits tillvara och där man skapat ett högre värde genom design. Jag hoppas att det här bara är början."

Sara Szyber

Spantex

Spantex är ett tunt papper som impregneras för att vara vattenbeständigt. Pappret används framför allt inom möbelindustrin där man limmar Spantex på undersidor av möbler eller insidor av lådor med mera. De restströmmar vi har använt kommer från Ahlstrom-Munksjö Paper i Billingsfors.

De som arbetat med materialet;

Malin Fleen och Marie-Louise Hellgren

"Under min studietid gjorde jag ett litet projekt i Spantex. Därför var det extra roligt att nu få djupdyka i materialets egenskaper under en längre period. Det är också alltid givande att jobba tillsammans med kreativa människor som har olika yrkesbakgrunder – då föds spännande och nytänkande produkter. Personligen har jag alltid haft ett intresse för återbruk och sett potential i att bruka överblivna material, vilket också har influerat mig som designer i många projekt. Finner man ett användningsområde där materialets egenskaper matchar de krav som ställs på produkten och därtill lägger ner tid på formgivningen är jag helt övertygad om att det finns en stor potential att höja värdet på restströmmarna."

Malin Fleen

Avkap av bräddor, regler m.m.

Avkap är reströmmar av läkt, regler, bräddor och plankor av gran i olika dimensioner. Det avkap som vi har använt kommer från SJB, ett familjeföretag i Dals Ed, som driver traditionell byggverksamhet samt industriell prefabtilverkning av plan-element.

De som arbetat med materialet;

Espen Hansen, Monika Mulder och Klara Isling

"I vanliga fall när jag arbetar med specialsnickeri inom möbler och inredning utgår vi från en idé och väljer sedan det mest lämpade materialet. I det här projektet började vi i andra änden. Vi utgick ifrån det material som fanns. Bitarna från gran som vi hade att skapa utifrån var väldigt små. Det var en utmaning som väckte nya tankar. Just gran brukar inte ha en plats inom finsnickeri. Så det gäller att försöka höja värdet. Om man mixar material som har mer hårdhet och slitstyrka kan det funka. Om man ska få lönsamhet i tillverkningen behöver det också vara väldigt enkla objekt. I alla fall om det ska serietillverkas. Men en sak är säker – vi behöver tänka nytt från alla håll."

Espen Hansen

Cirkulära möbler med hög designnivå

Att få vara en del i arbetet med att hitta nya sätt att sluta kretsloppen, minska slöseriet och samtidigt höja värdet på det vi skapar är ett drömmuppdrag för de flesta som arbetar med produktutveckling och design. Genom att välja möbler som skapats av restströmmar tar vi alla ansvar för miljön och framtida generationer.

Vi hoppas att utställningen "Möbler och inredning av restströmmar/ReThinking Wood" ger dig inspiration i ditt dagliga arbete och att du är nyfiken på mer. Tveka inte att höra av dig till oss.



Medverkande



Oskar Jacobsen

Trähantverkare/processledare
Telefon: 070-718 49 11
Mail: h.oskar.j@gmail.com
www.hjortvaen.com



Marc Hoogendijk

Designer och civilingenjör i
teknisk design
Telefon: 070-893 35 42
Mail: marc.hoogendijk@gmail.com
www.cargocollective.com/
marchoogendijk



Olav Engelstad, Rewo AS

Industridesigner
Telefon: +47 99 40 66 77
Mail: olav@rewo.no
www.rewo.no



Malin Fleen, Fleen design

Möbelsnickare och möbeldesigner
Telefon: +358 50 413 11 59
Mail: malin.fleen@gmail.com



**Espen Hansen,
Hantverkare E Hansen**

Möbelsnickare och formgivare
Telefon: 073-151 51 14
Mail: Espen.Hansen@steneby.se



**Klara Isling
Klara Isling Landskaps-
arkitekt och Snickare, KILS**

Telefon: 073-610 43 61
Mail: klara.isling@gmail.com



**Monika Mulder,
Monika Mulder Design AB**

Designer
Telefon: 0709-10 40 42
Mail: monika.mulder@live.se
www.monikamulder.com



**Sara Szyber, Sara Szyber Interior
Architecture and Furniture**

Formgivare, inredningsarkitekt och
universitetslärare
Telefon: 0707-88 65 78
Mail: sara.szyber@gu.se
www.saraszyber.com



**Marie-Louise Hellgren,
Heartearth Production AB**
Formgivare, Cirkularitet och Upcycling
Telefon: 070-419 84 54
Mail: info@marielouisehellgren.com
www.heartearth.org/

Med på utställningen finns även andra
produkter gjorda av restmaterial
designade av Olav Engelstad, Malin Fleen
respektive Marie-Louise Hellgren



Testbädd Trä i Dals Långed

Anders Lindgren

Telefon: 070-437 82 37

Mail: anders@matesplatssteneby.se

Fyrbodals kommunalförbund

Karin Stenlund

Telefon: 070-394 48 39

Mail: karin.stenlund@fybodal.se

Irène Malmberg

Telefon: 070-954 97 84

Mail: irene.malmberg@fybodal.se

Restmaterialet i designprocessen kommer från:



SÖDRA



**AHLSTROM
MUNKSJÖ**

SJB

**Interreg
Sverige-Norge**

Europeiska regionala utvecklingsfonden



EUROPEISKA UNIONEN

B

The Bioeconomy Regions
in Scandinavia



Fyrbodal



VÄSTRA
GÖTALANDSREGIONEN



GÖTEBORGS
UNIVERSITET



industrial
developme
center



mötesplats
steneby